

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Администрация города Сургута
МБОУ СОШ № 29

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

для обучающихся 4 классов

Сургут 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов для изучения литературного чтения в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений,

единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста.

Деление

текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование,

составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Количество часов	
		всего	Контрольные работы
1	«Что за прелесть эти сказки!..» Сказки	23	1
2	«О доблестях, о подвигах, о славе...» Былины	4	
3	«Уж сколько раз твердили миру...» Басни	5	1
4	«Оглянись вокруг» Рассказы	22	1
5	«Золотая колесница» Мифы Древней Греции	3	
6	«В начале было Слово...» Библейские сказания	7	
7	«Самого главного глазами не увидишь...» Повесть-сказка	8	
8	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» Пьесы	4	
9	«Мир волшебных звуков» Поэзия	12	1
10	«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература	14	1
	Общее количество часов по программе	102 часа	5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. О. В. Кубасова. – 3-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику для 4 класса – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019 г.
2. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2019.
3. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век –2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
- Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
 - Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevov

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные понятия, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			примечания
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
«Что за прелесть эти сказки!..» Сказки (23 ч)									
1	Михалков С. В. Гимн Российской Федерации	1			Понятие «Отечество», «Родина», «символ России»	Читать правильно и выразительно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1			Понятие «сказка», «народные сказки», «сказки о животных», «волшебные сказки», «бытовые сказки», «литературные сказки»	Обучение краткому пересказу	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1			Понятие "присказка", "сказка, «народные сказки», «сказки о животных», «волшебные сказки», «бытовые сказки»	Наблюдение за построением сказки, работа с текстом	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Способность к организации собственной деятельности	

							<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1			Понятие "приказка", "сказка"	Определение смысла (главной мысли сказки), пересказ сказки от лица одного из героев	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности	
5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1			Понятие "приказка", "сказка"	Определение главной мысли произведения, пересказ сказки от лица одного из героев	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1			Особенности народной сказки.	Сравнение героев положительных и отрицательных, сравнение сказок	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

7	«Жизнь человека» бразильская сказка	1			Сказки народов мира. Сюжет, композиция	Наблюдение за построением сказки, работа с текстом	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	
8	Х.К. Андерсен «Русалочка». В царстве морского царя.	1			Понятие "литературная сказка»	Составление отзыва о прочитанной сказке		
9	Х.К. Андерсен «Русалочка». Образ Русалочки.	1			Понятие "литературная сказка", "народная сказка"	Развитие умения задавать вопросы к тексту	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
10	Х.К. Андерсен «Русалочка». Образ принца.	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Наличие

							позиций в сотрудничестве.	мотивации к работе на результат.	
11	Х.К. Андерсен «Русалочка». Обобщение	1			Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа	<i>Научатся</i> совершенствовать качество понимания читаемого, соотносить текст с пословицами, совершенствовать поисковый способ чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
12	Контрольная работа №1 Работа с текстом	1			Формировать все качества навыка чтения. Выявлять читательские предпочтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать литературные впечатления	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	<i>Научатся</i> совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, отвечают на вопросы к	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	

						тексту			
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Образ царицы.	1			Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Образ царевны	1			Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Владение коммуникативными умениями (сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.)	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	1			Совершенствовать умение читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

							деятельности.		
17	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1			Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас	Научатся совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	
18	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Образ Нильса.	1			Понятие «цитатный план», «части текста»	Научатся составлять цитатный план и находить части текста	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
19	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Обобщение	1			Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас	Научатся совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Владение коммуникативными умениями (сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.)	
20	Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1			Обучение комментированию заглавия произведения. Создание условий для формирования	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить	Способность к организации собственной деятельности	

					умения составлять план и пересказывать по плану.		сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
21	Дж. Родари «Эти бедные привидения». Обобщение	1			Понятие «выборочный пересказ»	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
22	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
23	К. Драгунская «Лекарство от послушности». Обобщение	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности	Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	

					ти, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Выделять эпизоды.	<i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
«О доблестях, о подвигах, о славе...» Былины (4 ч)									
24	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	1			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.	<i>Составлять</i> картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
25	«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1			Прогнозирование содержания сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения; <i>пересказывать</i> и инсценировать текст; <i>различать</i> жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Наличие мотивации к творческому труду.	
26	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1			Литературный жанр - былина Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Чтение, деление на смысловые части	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить	Наличие мотивации к творческому труду.	

							сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
27	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева). Обобщение	1			Понятие «характеристика героя»	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения; <i>пересказывать</i> и инсценировать текст	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач	
«Уж сколько раз твердили миру...» Басни (5 ч)									
28	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1			Литературный жанр - басня	Чтение, деление на смысловые части	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
29	Контрольная работа № 2. Работа с текстом.	1			Формировать все качества навыка чтения. Выявлять читательские предпочтения.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при	

					Ориентироваться в книгах. Систематизировать литературные впечатления		<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i>	решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
30	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение морали басни.	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения;	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
31	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	определять тему и главную мысль произведения;	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	
32	И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Обобщение	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	

							позицией.		
«Оглянись вокруг». Рассказы (22 ч)									
33	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование.	Составлять цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
34	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
35	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей, чтение по ролям	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Способность к самоорганизованности	

36	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1			Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу.	Определение автора, нахождение в произведении эпизодов с описанием Раскрытие сюжетной композиции произведения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы	
37	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы	
38	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Высказывание собственных суждений и их обоснование	
39	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1			Обогащение словарного запаса.	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом	<i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы	
40	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1		Обогащение словаря детей словами по теме					

							том числе во внутреннем плане. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.		
41	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Понятие «рассказ»	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом,	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы	
42	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
43	Н. Носов «Огородники»	1			Литературный жанр - рассказ	Раскрытие сюжетной композиции произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
44	Н. Носов	1			самостоятельно работать с текстом,	Сравнение жанров произведений и	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с	Способность высказывать	

	«Огородники»				находить в тексте ключевые слова	выделение их особенностей, чтение по ролям	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	собственные суждения и давать им обоснование.	
45	О. Григорьев «Две трубы». С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты». С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1			самостоятельно составлять высказывание по теме произведения	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
46	А. Чехов «Ванька»	1			Работа с картинными иллюстрациями к произведению.	Раскрытие сюжетной композиции произведения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	

							и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
47	А. Чехов «Ванька»	1			Соотнесение содержания рассказа с пословицей	Находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
48	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1			Подготовка к выразительной declamation, выступлению в Радиотеатре.	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать авторскую и народную сказку.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
49	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Обобщение	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

							мысли, учебное сотрудничество		
50	Л. Кассиль «У классной доски»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
51	Л. Кассиль «У классной доски»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.</p>	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду	
52	В. Лидин «Завет»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное</p>	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	

							мнение и позицию.		
53	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Обобщение по теме «Оглянись вокруг»	1			Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Понимать значение терминов «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
54	Контрольная работа № 3. Работа с текстом.	1			Формировать все качества навыка чтения. Выявлять читательские предпочтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать литературные впечатления	Проверка знаний по данному разделу	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
«Золотая колесница». Мифы Древней Греции (3 ч)									
55	«Персей»	1			Знакомство с мифами	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

56	«Орфей и Эвридика»	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
57	«Дедал и Икар». Обобщение по разделу "Золотая колесница"	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	

«В начале было Слово...». Библейские сказания (7 ч)

58	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса
59	«Всемирный потоп»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
60	«Моисей»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

							партнёра высказывания		
61	«Моисей». Обобщение	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Понимание роли чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий..	
62	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1			Понятие «библейские сказания»	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
63	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к сказанию	Обучение краткому пересказу.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

							позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
64	А. Мень «Милосердие Иисуса». Притча «Блудный сын». Обобщение по разделу «В начале было слово»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
«Самого главного глазами не увидишь...» Повесть-сказка (8 ч)									
65	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Выборочное чтение, нахождение описания, деление на композиционные части, нахождение главной мысли в каждой части, составление плана	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
66	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Главные герой.	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Объяснять значение термина «диалог».</i> <i>Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного</i>	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

						произведения;	прозаические жанры.		
67	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Жизнь на планетах.	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса	Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
68	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Любовь.	1			Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
69	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Дружба.	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение работать в паре.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
70	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Верность.	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция	

					героя	текст художественного произведения;	<i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	школьника на основе положительного отношения к школе.	
71	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность.	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям		Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
72	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Смысл жизни. Обобщение	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» Пьесы (4 ч)									
73	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	1			Определение отношения автора к персонажу.	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание,	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. наличие мотивации к	

						рассуждение.	существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	работе на результат, к творческому труду.	
74	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
75	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
76	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»). Обобщение по отрывкам.	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

					литературные.	предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество		
«Мир волшебных звуков». Поэзия (12 ч)								
77	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; В. Жуковский «Песня»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	<i>Читать</i> осознанно текст стихотворения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
78	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	<i>Определять</i> характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
79	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Молитва»	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Понимать значение термина</i> «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев	прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные</i> : понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

						произведения.			
80	И. Суриков «Весна»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
81	К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
82	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...». С. Есенин «С добрым утром!»	1			Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

						произведения наизусть (по выбору)	несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
83	Контрольная работа № 4. Работа с текстом.	1			Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование» .	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
84	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Маршак «Пожелания друзьям»	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование» .	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов			
85	Саша Чёрный «Зелёные стихи». Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса.		Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

	«Очень страшная история»				Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»		Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
86	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
87	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1			Ранжирование произведений по тематике, жанру	Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
88	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!». В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение	1			Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

						рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература (14 ч)									
89	Н.А. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»	1			Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
90	И. Соколов- Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1			Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
91	«Крещение Руси» (из	1			Анализ текста, ответы на вопросы	Составление схематической	Регулятивные: учитывать выделенные учителем	Использование подготовки,	

	книги «Крещение Руси»). Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»				по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств	цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
92	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Обобщение.	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
93	Р В. Губарев «В открытом космосе». Л. Яхнин «Метро»	1			Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.

					героям	Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
94	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; «Сто тысяч почему»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
95	Н. Надеждина «Лук от семи недуг». М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1			Обогащение словарного запаса.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
96	Аттестационная работа	1			Самостоятельное выполнение задания	Владение базовыми предметными и метапредметными понятиями, проверка знаний	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий. Познавательные: определение наиболее эффективного способа	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

							достижения результата. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество.	смысла учения.	
97	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1			Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого	<i>Давать</i> определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
98	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	1			Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца	
99	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1			Обогащение словарного запаса.	<i>Объяснять значение понятия</i> «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	

							разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
100	К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1			Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
101	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1			Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
102	Обобщение изученного	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

							и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

