

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

**Администрация города Сургута**

**МБОУ СОШ №29**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CB479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**литературное чтение**

**для обучающихся 3 классов**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**г. Сургут**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и

особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов для изучения технологии в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения: понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей характеристики: определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героям.

Чтение. чтение вслух и молча небольших произведений или глав произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### ***Круг чтения:***

произведения устного творчества русского и других народов;

стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

### ***Примерная тематика:***

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть,

жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

### ***Жанровое разнообразие:***

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки:* замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-популярные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

*Повествовательные рассказы* (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм, сравнения, эпитеты, олицетворение.

### ***Чтение : работа с информацией***

информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде таблиц, моделей, схем. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

***Творческая деятельность школьников.*** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Содержание программного материала	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Труд человека кормит, а лень портит	10 ч	
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	7 ч	1
3	Унылая пора! Очей очарованье!.	6 ч	
4	Много хватать — своё потерять	5 ч	
5	Тайное всегда становится явным	10 ч	1
6	Ежели вы вежливы...	3 ч	
7	Снег летает и сверкает...	11 ч	
8	Каждый свое получил	20 ч	1
9	Жизнь дана на добрые дела	7 ч	
10	За доброе дело стой смело	8 ч	
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	14 ч	
12	Весна идёт, весне дорогу!..	9 ч	1
13	Любовь — волшебная страна	15 ч	1
14	Чудесное — рядом	11 ч	
	<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>136 часов</b>	<b>5 ч</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. О. В. Кубасова. – 3-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022 год.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику для 3 класса – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019 г.
2. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2019.
3. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век –2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
- Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
- Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник» [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3\\_umk-e-a-luttsevov](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevov)



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные понятия, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			примечания
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
<b>Труд человека кормит, а лень портит (10 ч)</b>									
1	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1			Народная, авторская сказка. Определение темы произведения.	Совершенствовать качество понимания читаемого, оценивать события, героев произведения;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение"	Наблюдение за построением стихотворения, работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Определение смысла (главной мысли сказки), пересказ сказки от лица одного из героев	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
5	С.Я. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Определение главной мысли произведения, пересказ сказки от лица одного из героев	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
6	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			Особенности авторской сказки.	Сравнение героев положительных и	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета	Способность к организации собственной	

					отрицательных, сравнение сказок	характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
7	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Сравнение бытовых и волшебных сказок, выделение особенностей волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности	
8	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			понятие «басня», «мораль басни». Чтение вслух осмысленно, правильно и выразительно.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
9	Африканская сказка «Лентяйка».	1			Сказки народов мира. Сюжет, композиция	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
10	Р. Сеф «Странно дело».	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
<b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (7 ч.)</b>									
11	Русская народная сказка «Дочь-	1			Понятие "народная сказка", виды сказок	Анализировать название произведения;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение,	Способность к самоорганизованности Способность	

	семилетка».					оценивать события, героев	сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	преодолевать трудности.	
12	<b>Контрольная работа №1. Работа с текстом</b>	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
13	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1			Понятие "сказка", признаки сказки, план текста	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения, применять поисковый тип чтения, выявлять главную мысль текста, читать по ролям	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
14	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1			Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие "сказка"	Составлять план текста прогнозировать характер произведения до его чтения. определять идею произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
15	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения, применять поисковый тип чтения, выявлять главную мысль текста, читать по ролям	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
16	Кир Булычѳ «Авгиева лаборатория».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

							позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
17	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
<b>Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)</b>									
18	К. Д. Бальмонт «Осень» А. Фет «Ласточки пропали...».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр), средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворение, сравнение)	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
19	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Определять идею произведения, выявлять отношение автора к персонажу, определять своё отношение к персонажу.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
20	Ф. И. Тютчев «Листья»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
21	К. Паустовский «Барсучий нос».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

22	А.С. Пушкин «Осень»; М. Ю. Лермонтов «Осень».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
23	А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...». Обобщение	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Много хватать – своё потерять (5 ч)</b>									
24	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
25	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Анализировать заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составлять картинный план. Исполнять роль персонажа.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
26	Я. Аким «Жадина».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	

27	В. Зотов «Бабушкин халат».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
28	Дж. Родари «Солнце и туча».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
<b>Тайное всегда становится явным (10 ч.)</b>									
29	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
30	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героя.	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
31	Н. Носов «Огурцы»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

32	В. Осеева «Почему?».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Способность к самоорганизованности	
33	В. Осеева «Почему?»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей, рассказывать по картинному плану	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
34	<b>Контрольная работа № 2.</b> <b>Работа с текстом</b>	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
35	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1			Понятие «народная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	
36	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1			Закрепление представлений о литературных (авторских) сказках.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выявлять и формулировать идею произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	
37	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

							собственное мнение и позицию.		
38	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Ежели вы вежливы... (3 ч)</b>									
39	С. Я. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
40	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
41	В. Осева «Волшебное слово».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте произведения необходимую информацию	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
<b>«Снег летает и сверкает...» (11 ч)</b>									
42	С. Есенин «Берёза» И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
43	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

						Находит содержащую в тексте информацию.			
44	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
45	А. Блок «Ветхая избушка»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
46	И. Суриков «Детство».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
47	З. Александрова «Снежок» , Саша Чёрный «На коньках».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
48	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Выявлять главного персонажа произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
49	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к про-	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

						изведению. Определять идею. Соотносить пословицы с идеей текста. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать.	Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
50	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять вербальный план. Пересказывать по плану.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
51	С. Есенин «Пороша»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
52	С.А.Есенин «Поёт зима-аукает....»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Каждый своё получил (20 ч.)</b>									
53	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1			Понятия «народная сказка», «противопоставление»	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
54	Латышская сказка	1			Соотнесение	Находить главную	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Наличие мотивации к творческому труду.	

	«Два брата».				содержания сказки с поговорками. Выявление подтекста сказки.	мысль в тексте; соотносить содержание сказки с поговорками.	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
55	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро».	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей, рассказывать по картинному плану	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
56	Узбекская сказка «Черепашка и скорпион».	1			Понятие «народная сказка». Главная мысль сказки	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
57	И. Крылов «Чиж и Голубь»	1			Понятие «басня», признаки басни	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
58	Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1			Понятие «басня», признаки басни	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
59	<b>Контрольная работа № 3. Работа с текстом.</b>	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
60	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,	определять тему и главную мысль произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	

	народная сказка «Баба-Яга».				текст, заглавие, фамилия автора.	оценивать события, героев произведения.	учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	личностного смысла учения.	
61	Русская народная сказка «Баба-Яга».	1			Сюжетная схема волшебной сказки. Составление картинного плана.	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
62	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1			Сюжетная схема волшебной сказки. Составление картинного плана.	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
63	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
64	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

							соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.		
65	Английская сказка «Хромая Молли».	1			Сказки народные (разных народов) и литературные (авторскими).	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
66	Английская сказка «Хромая Молли».	1			Сказки народные (разных народов) и литературные (авторскими).	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
67	Чешская сказка «Златовласка».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
68	Чешская сказка «Златовласка».	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

70	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
71	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
72	Ю. Мориц «Песенка про сказку». Ю. Мориц «Разговаривали вещи»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)</b>									
73	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Понимание роли чтения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
74	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Понятие "литературная сказка", "народная сказка"	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
75	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к	Обучение краткому пересказу.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

					литературному персонажу.		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
76	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Понятие "литературная сказка"	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
78	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	1			Систематизация знаний о литературных (авторских) сказках.	Выборочное чтение, нахождение описания, деление на композиционные части, нахождение главной мысли в каждой части, составление плана	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>За доброе дело стой смело (8 ч.)</b>									
80	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
81	Русская народная	1			Формирование	<i>Объяснять значение</i>	Регулятивные: планировать свое действие	Формирование	

	сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»				осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса	<i>термина</i> «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения;	в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1			Обучение художественному пересказу прочитанного.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1			Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
84	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
86	В.С. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости,	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

					скромности.		высказывания.		
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)</b>									
88	В. Осева «Печенье», «Лекарство».	1			Понятие рассказ", отличительные признаки	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
89	Б. Емельянов «Мамины руки».	1			План, основная мысль	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца	
90	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки».	1			Понятие " рассказ", "сюжет", "устаревшие слова"	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
91	В. Ю. Драгунский «...Бы».	1			Систематизация знаний о творчестве писателя	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова,	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

					подтверждающие авторскую позицию).	Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
92	Н. М. Артюхова «Трудный вечер».	1			Понятие " рассказ", "сюжет"	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
93	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			Определение отношения автора к персонажу.	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
95	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом.	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
96	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
97	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
100	Русская народная сказка «Подземные царства».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	<i>Определять</i> характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
101	Русская народная сказка «Подземные царства».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Понимать значение термина</i> «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</b>									
102	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
103	В.К. Железников «Три	1			Понятие	Осознание значимости	Регулятивные: учитывать выделенные	Самооценка на основе	

	ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»).				"стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	критериев успешной учебной деятельности	
104	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»;	1			Средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
105	Н.В. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». А. Плещеев «Весна»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
106	<b>Контрольная работа № 4. Работа с текстом.</b>	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
107	К. Г. Паустовский «Стальное колечко»	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К.	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение	Анализировать	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Владение коммуникативными	

	Голстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»				словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов	учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
109	А. П. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».		Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
<b>Любовь — волшебная страна (15 ч.)</b>									
111	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»	1			Понятие "рассказ", "сюжет", "устаревшие слова"	Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
112	Н.П. Вагнер «Сказка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
113	Н.П. Вагнер «Сказка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	оценивать события, героев произведения. Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
114	Братья Гримм	1			Литературоведчески	Анализировать тексты, в которых представлено	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Развитие этических чувств,	

	«Рапунцель».				е понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	описание внешности животного: (определение характера, повадок животного по описанию его внешности)	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
115	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
116	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, определять главных и второстепенных персонажей., оценивать правильность выполнения задания	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
117	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, прогнозировать характер книги по её обложке, оценивать правильность выполнения задания	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
118	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
119	<b>Аттестационная работа</b>	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	

							Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров		
120	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
121	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
125	А. Фет «Облаком	1			Обогащение словарного запаса.	Определять лирическое стихотворение.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Формирование эстетических	

	волнистым...»; И.С. Тургенев «Воробей».				Тренировка в заучивании наизусть.	Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	потребностей, ценностей и чувств.	
<b>Чудесное — рядом (11ч.)</b>									
126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
127	К. Паустовский «Заботливый цветок».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Находить в тексте произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
128	С. Я. Маршак «О том, как хороша природа» Н. К. Абрамцева «Радуга»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
129	Ю.Н. Могутин «Берег бродячих камешков», М. Пришвин «Дятел»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Находить в тексте произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
130	В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
131	В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

					произведения..	во фразе. Сравнивать произведения одного раздела. Читают по ролям.	Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
132	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
133	Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух. Анализировать иллюстрации, выявлять идею произведения. Выбирать пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух, читать выборочно, отвечать на вопросы к тексту, характеризовать персонаж. <i>Определяют</i> личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
135	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
136	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»В. Шефнер «Миг».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

