**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и науки**

**Ханты-Мансийского автономного округа - Югры‌‌**

**‌****Администрация города Сургута‌**​

**МБОУ СОШ № 29**

‌

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: |
| Директор МБОУ СОШ № 29 |
| |  |  | | --- | --- | | **Подписано электронной подписью**  Сертификат:  008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A  Владелец:  Светлова Марина Борисовна  Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024 |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Труд (технология)**

для обучающихся 4 классов

​

**Сургут‌ 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

 Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «тЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов для изучения технологии в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

‌

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | |
| **всего** | **Контрольные работы** |
| 1 | Человек в мире техники | 7 |  |
| 2 | Современное производство | 3 |  |
| 3 | Материалы для современного производства | 4 |  |
| 4 | Жилище человека | 6 |  |
| 5 | Дизайн. | 10 |  |
| 6 | Совершенствование технологий: достижения и проблемы | 4 | 1 |
|  | **Общее количество часов по программе** | **34 часа** | **1** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Технология» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

**Духовно-нравственное воспитание:**

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Эстетическое воспитание:**

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

**Трудовое воспитание:**

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

***Работа с информацией:***

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Самоорганизация и самоконтроль:***

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность****:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Предметные результаты**

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе .

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. ​‌Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. ​‌‌​ Сборник программ к комплекту «Начальная школа 21 века»/Виноградова Н.Ф.- М.:Вентана-Граф, 2019.
2. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

* ​​‌ Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
* Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
* Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
* Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник»<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevoy>

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, тема урока** | | **Коли**  **чест**  **во часов** | | **Дата урока** | | | **Изучаемые вопросы** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** | | ***предметные*** | ***метапредметные*** | ***личностные*** | |  | | |
| **Человек в мире техники(7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии.  Научно-технические открытия и достижения. | 1 | |  | |  | Научно-технические открытия и достижения. | | формировать общее представление о мире профессий | | ***Р:*** рационально организовывать свою работу  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду | |  |
| 2 | Первичный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии.  Мой помощник компьютер.  Компьютеры в быту. | 1 | |  | |  | Технологии, истории её зарождения и развития. | | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст | | ***Р:*** выполнять правила безопасности труда при выполнении работы  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. | |  |
| 3 | Что умеют компьютеры. | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст | | ***Р::*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами | |  |
| 4 | Компьютеры в медицине. | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** уметь с вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; | |  |
| 5 | Компьютеры и прогнозирование погоды. | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст | | ***Р::*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** ***е*** оценивать строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, | |  |
| 6 | Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. | |  |
| 7 | Создание компьютерных презентаций. | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point | | ***Р::*** рационально организовывать свою работу  ***П:*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.  . | |  |
| **Современное производство (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Штучное и массовое производство. | 1 | |  | |  | Понятие производство.  Технологии, истории её зарождения и развития.  Изготовление подставки для карандашей и ручек по технологической карте. | | осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения | | ***Р:*** выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  ***П:*** ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, | |  |
| 9 | Быстрее, больше.  Чеканка по шаблону. | 1 | |  | |  | Понятие производство.  Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление чеканки по технологической карте. | | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,. | | ***Р:*** выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  ***П:*** осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 10 | Как делают автомобили? | 1 | |  | |  | Технологии, истории её зарождения и развития. | | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел | | ***Р:*** рационально организовывать свою работу  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,. | |  |
| **Материалы для современного производства (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Черное золото. Что изготовляют из нефти. | 1 | |  | |  | Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена. Отметить в таблице особенности каждого из свойств. | | формировать общее представление о мире профессий | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии выполнения учебных заданий;  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, | |  |
| 12 | Что такое вторичное сырье.  Изделия из вторичного сырья. | 1 | |  | |  | Изготовить изделие из синтетического материала (поролона). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение. | | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  существенные вопросы, формулировать собственное мнение | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 13 | Что такое вторичное сырье.  Изделия из вторичного сырья. | 1 | |  | |  | Изготовить изделие из синтетического материала (поролона). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение. | | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П::*** использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | |  |
| 14 | Природа в опасности. | 1 | |  | |  | Экология | | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов | | ***Р:*** выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  ***П:*** осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, | |  |
| **Жилище человека (6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | О чем рассказывает дом. | 1 | |  | |  | проект городского дома, используя рисунок и схему | | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, | | ***Р:*** рационально организовывать свою работу  ***П:*** делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. | |  |
| 16 | Дом для семьи | 1 | |  | |  | проект городского дома, используя рисунок и схему | | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, | | ***Р:*** выполнять правила безопасности труда при выполнении работы  ***П:*** использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. | |  |
| 17 | Повторный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии.  Расходование электрической энергии. | 1 | |  | |  | Электрическая энергия | | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:***объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, | |  |
| 18 | Как дом стал небоскребом. | 1 | |  | |  | проект городского дома, используя рисунок и схему | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, | |  |
| 19 | Какие бывают города. | 1 | |  | |  | чертеж, технический рисунок, эскиз | | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу | | ***Р:***выполнять правила безопасности труда при выполнении работы ***П:*** осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | стремление.к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 20 | Города будущего. | 1 | |  | |  | чертеж, технический рисунок, эскиз | | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  ***П:*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; | |  |
| **Дизайн (10 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Что такое дизайн? | 1 | |  | |  | Дизайн | | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  ***К:*** объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 22 | Дизайн техники | 1 | |  | |  | Виды дизайна | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.  ***П:*** использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  ***К:*** объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 23 | Дизайн рекламной продукции. | 1 | |  | |  | Виды дизайна, реклама | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды | |  |
| 24 | Дизайн интерьера | 1 | |  | |  | Виды дизайна, интерьер | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | Стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 25 | Дизайн интерьера | 1 | |  | |  | Виды дизайна, интерьер | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П:*** ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии личного опыта;  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. | |  |
| 26 | Дизайн одежды. | 1 | |  | |  | Виды дизайна, эскиз | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  ***П:*** делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  ***К:*** у вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 27 | Дизайн одежды. | 1 | |  | |  | Виды дизайна, эскиз | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** рационально организовывать свою работу  ***П:*** комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий;  ***К:***объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |  |
| 28 | Отделка в одежде | 1 | |  | |  | Способы отделки | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** выполнять правила безопасности труда при выполнении работы  ***П:*** комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, | |  |
| 29 | Отделка в одежде | 1 | |  | |  | Способы отделки | | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, | | проявление эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры | |  |
| 30 | Аксессуары одежды. | 1 | |  | |  | Аксессуары одежды | | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:*** осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  ***К:***объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | проявление эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры | |  |
| **Совершенствование технологий: достижения и проблемы. (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | **Аттестационная работа** | 1 | |  | |  |  | | осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения | | ***Р:*** планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью  ***П:***осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  ***К:*** строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения | | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; | |  |
| 32 | Как люди совершают открытия | 1 | |  | |  | Технологический прогресс | | формировать общее представление о мире профессий | | ***Р:*** проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.  ***П::*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:***объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; | |  |
| 33 | Почему необходимо очищать сточные воды. | 1 | |  | |  | Экология | | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | | ***Р:*** проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.  ***П:*** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; | |  |
| 34 | От абака до ЭВМ | 1 | |  | |  | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, | | ***Р:*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями  ***П::*** использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач  ***К:*** создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, | |  |