

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Администрация города Сургута
МБОУ СОШ № 29

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

Халтурина Е.Д.
протокол №1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Батракова И.В.
от 31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Светлова М.Б.
от «31.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Литературное чтение»

(базовый уровень)

для обучающихся 2-4 классов

Сургут 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов для изучения литературного чтения во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ 2КЛАСС

Во 2 классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнивать произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения. Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием

«Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

Чтение: работа с информацией. Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Количество часов	
		всего	Контрольные

			работы
1	Учимся читать: читая – думаем	29	1
2	Учимся читать: читаем правильно	11	1
3	Учимся читать: читаем быстро	6	
4	Учимся читать: читаем выразительно	20	1
5	Учимся работать с текстом: автор и его герои	23	
6	Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...	12	
7	Учимся работать с текстом: план и пересказ	19	2
8	В мире книг	16	
	Общее количество часов по программе	136 часов	5

3 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения: понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей характеристики: определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героям.

Чтение. чтение вслух и молча небольших произведений или глав произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

произведения устного творчества русского и других народов;
стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.
отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм, сравнения, эпитеты, олицетворение.

Чтение : работа с информацией

информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде таблиц, моделей, схем. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Содержание программного материала	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Труд человека кормит, а лень портит	10ч	
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до	7 ч	1

	конца		
3	Унылая пора! Очей очарованье!.	6 ч	
4	Много хватать — своё потерять	5 ч	
5	Тайное всегда становится явным	10 ч	1
6	Ежели вы вежливы...	3 ч	
7	Снег летает и сверкает...	11 ч	
8	Каждый свое получил	20 ч	1
9	Жизнь дана на добрые дела	7 ч	
10	За доброе дело стой смело	8 ч	
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	14 ч	
12	Весна идёт, весне дорогу!..	9 ч	1
13	Любовь — волшебная страна	15 ч	1
14	Чудесное — рядом	11 ч	
	Общее количество часов по программе	136 часов	5 ч

4 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений,

единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление

текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Количество часов	
		всего	Контрольные работы
1	«Что за прелесть эти сказки!..» Сказки	27	1
2	«О доблестях, о подвигах, о славе...» Былины	5	
3	«Уж сколько раз твердили миру...» Басни	5	1
4	«Оглянись вокруг» Рассказы	26	1
5	«Золотая колесница» Мифы Древней Греции	5	
6	«В начале было Слово...» Библейские сказания	9	
7	«Самого главного глазами не увидишь...» Повесть-сказка	15	
8	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» Пьесы	6	
9	«Мир волшебных звуков» Поэзия	15	1
10	«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература	23	1
	Общее количество часов по программе	136 часов	5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.
- **Ценности научного познания:**
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
- **Метапредметные результаты**
- В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
- *базовые логические действия:*
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- *базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
- *общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
- *самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- *Совместная деятельность:*
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5 – 6 стихотворений, 1 – 2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно – символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно –этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное);
- читать молча (про себя)небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности..

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам ;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

3 КЛАСС

- К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений.

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,

- используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях О. В. Кубасова. – 3-е изд. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2021 год

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. О. В. Кубасова. – 3-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2021 год.

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. О. В. Кубасова. – 3-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику для 4 класса – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019 г.
2. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2019.
3. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век –2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
- Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
- Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevoy

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			Примечание
			план	план		факт	предметные	метапредметные	
Учимся читать: читая – думаем (29 часов)									
1	М. Бородинская «Первое сентября», В. Берестов «Читалочка»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Использовать приемы ориентирования в учебнике; - определять название, содержание изученных произведений, их авторов; - правила заучивания стихотворений; - понятия «рифма», «сноска» Определение авторской точки зрения.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: осуществлять анализ произведения, строить суждения К: задавать вопросы	формирование положительной мотивации к чтению.	
2	К. Ушинский «Наше Отечество»	1			Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. Работа над выразительностью чтения	Пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
3	Поэтические образы «малой родины»	1			Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Родня, Россия. Работа над выразительностью чтения Понятие "диалог". "Тон" автора. Логическое ударение.	Использовать разные виды чтения (ознакомительное).	Р: способность характеризовать и оценивать собственные знания и умения. П: поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
4	Б. Заходер «Два и три», Р. Сеф «Считалка», М. Юдаlevич «Три плюс пять»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Оценивать события, героев произведения; – находить рифму в произведении; – рифмовать слова, текст; – подбирать пословицы к стихам.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	

5	В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку»	1			Понятия "юмор", "герой литературного произведения". (персонаж).	Сравнивать произведения о детях. Определение темы.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения. К: высказывать свою точку зрения.	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
6	А. Шибанов «Кто слово найдет?»	1			Понятие: загадка, признаки жанра	Анализировать загадки	Р: применять установленные правила П: использовать знаково-символические средства для представления информации К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
7	В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: применять установленные правила П: расширять читательский кругозор. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
8	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	1			Понятие "сказка", признаки сказки, план текста	Составлять план текста Читать по ролям.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: использовать общие приемы решения задач К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность	
9	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1			Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие "сказка"	Составлять план текста прогнозировать характер произведения до его чтения. определять идею произведения.	Р: умение планировать собственную деятельность в соответствии с инструкцией П: использовать общие приемы решения задач К: правильно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
10	В. Зотов «За двумя зайцами»	1			Понятие "сказка", признаки сказки, план текста	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения, применять поисковый тип чтения, выявлять главную мысль текста, читать по ролям	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; П: строить сообщения в устной форме; К: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Проявляет любознательность, активность и заинтересованность	
11	Э. Шим «Жук на ниточке»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Выявлять главную мысль текста, применять поисковый тип чтения, читать по ролям.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; П: использовать общие приемы	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так	

						решения задач К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	и поступков окружающих людей		
12	Э. Шим «Очень вредная крапива», Л. Толстой «Косточка»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Определять идею произведения, выявлять отношение автора к персонажу, определять своё отношение к персонажу.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: использовать общие приемы решения задач К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Может организовать собственную деятельность	
13	С. Прокопьева «Когда можно плакать», Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1			Главная мысль рассказа. пересказ по картинному плану.	совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, определять причинно-следственные связи. пересказ по картинному плану	Р: строить рассуждения, оценивать правильность выполнения действия П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
14	В. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук», С. Козлов «После долгой разлуки»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, выявлять идею произведения, выделять эпизод.	Р: применять установленные правила в планировании способа решения П: осознанно и произвольно строить свои сообщения К: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	способность к оценке своей учебной деятельности	
15	В. Осева «Сторож»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: создавать и формулировать познавательную цель К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность	
16	Контрольная работа №1. Работа с текстом				Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
17	В. Осева «Кто наказал его?», А. Барто «Рыцари»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, выявлять идею произведения, расширять словарный запас.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	организовать собственную деятельность	
18	В. Осева «Плохо», Д. Хармс «Удивительная кошка»				Понятие «рассказ» Главная мысль произведения	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения,	Р: применять правила в планировании способа решения П: обработка информации, осознанное и правильное чтение	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к	

						отвечают на вопросы к тексту, иллюстрируют прочитанное	К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	саморазвитию и самообучению.	
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			Понятие "народная сказка", виды сказок	Анализировать название произведения; оценивать события, героев	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	
20	Индийская сказка «Ссора птиц»	1			Понятие "народная сказка".	Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
21	В. Берестов «Посадили игрушку на полку», Э. Мошковская «Всего труднее дело ...».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
22	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Понятие "народная сказка".	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения;	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
23	С. Баруздин «Кузнец»	1			Понятие "народная и авторская сказка".	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения;	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
24	Б. Заходер «Петя мечтает»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	

25	Русская народная сказка « Два мороза»	1			Народная, авторская сказка. Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	Совершенствовать качество понимания читаемого, оценивать события, героев произведения;	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
26	Русская народная сказка « Два мороза»	1			Народная, авторская сказка. Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	Совершенствовать качество понимания читаемого, оценивать события, героев произведения;	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
27	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1			Понятие "народная сказка".	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	способность к оценке своей учебной деятельности	
28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1			Понятие "народная сказка".	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	способность к оценке своей учебной деятельности	
29	Братья Гримм «Звездные талеры»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
Учимся читать: читаем правильно (11 часов)									
30	В. Бардадым «Мы читаем» В. Гусев «Вот так кот», И. Бурсов «Кот и крот»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	<i>Умеет слушать и слышать собеседника</i>	
31	Контрольная работа №2. Работа с текстом	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
32	Д. Биссет «Орел и овечка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного	

					события, героев произведения.	П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	отношения к обучению.	
33	В. Драгуский «Заколдованная буква»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.
34	В. Драгунский «Когда я был маленький»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира
35	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа., подробный пересказ.	Оценивать события, героев произведения; делать подробный пересказ	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира
36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа., подробный пересказ.	Оценивать события, героев произведения; делать подробный пересказ	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: обработка информации, осознанное и правильное чтение умениями	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками
37	Н. Носов «Находчивость»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Оценивать события, героев произведения; делать подробный пересказ	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками
38	Д. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Совершенствовать качество понимания читаемого, развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира

39	Б. Заходер «Муравей»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	организовать собственную деятельность	
40	Ю. Мориц «Труdolлюбивая старушка»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: находить нужную информацию К: отвечать на вопросы учителя	организовать собственную деятельность	
Учимся читать: читаем быстро (6 часов)									
41	Скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица». Р. Сеф «Апчхи!»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	организовать собственную деятельность	
42	М. Яснов «Чучело-мяучело», Р. Сеф «Бесконечные стихи», Э. Мошковская «Болезлики»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Р: сличить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
43	Ю. Ермолаев «Угодили», В. Осеева «Просто старушка»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
44	В. Голявкин «Как я под партой сидел», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: выбирать действия в связи с поставленной задачей П: учить самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: использовать речь для регуляции своего действия;	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	

45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
46	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу.	Р: выбирать действия в связи с поставленной задачей П: учить самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
Учимся читать: читаем выразительно (20 час)									
47	А. Прокофьев «Как на горке, на горе» А. Фет «Чудная картина»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.	Р: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	организовать собственную деятельность	
48	С. Воронин «Храбрый клоун»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Р: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	организовать собственную деятельность	
49	С. Воронин «Храбрый клоун»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	
50	С. Маршак «Жадина», О. Григорьев «Яма», Э. Успенский «Разгром»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр). Закрепление понятия "диалог". Игра "Эхо".	Получит возможность научиться определять смысл текста. Научатся различать стихотворения, рассказы, сказки. Читать по ролям.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	

						Инсценировать.			
51	В. Осеева «Три товарища»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
52	Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
53	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: учить самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
54	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	
55	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	Р: выбирать действия в связи с поставленной задачей П: учить самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: формулировать свои затруднения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
56	И. Дик «Красные яблоки»	1			Определение эмоционального	Совершенствовать выразительность, правильность	Р: учитывать установленные правила в планировании и	ориентация в нравственном содержании и смысле как	

					состояние персонажей.	и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	контроле способа решения П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
57	А. Барто «Перед сном», В. Орлов «Светлячок-маячок»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости.	Р: определять цель выполнения заданий на уроке П: построение логической цепи рассуждений К: формулировать свои затруднения	организовать собственную деятельность	
58	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
59	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Р: выбирать действия в связи с поставленной задачей П: учить самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: формулировать свои затруднения	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	
60	Контрольная работа №3. Работа с текстом				Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
61	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	1			понятие «басня», «мораль басни». Чтение вслух осмысленно, правильно и выразительно.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни.	Р: определять цель выполнения заданий на уроке П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	

62	Н. Юсупов «Серый волк»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей.	Р: определять последовательность промежуточных целей и действий с учетом конечного результата П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
63	Дж. Родари «Рыбы», Б. Заходер «Кискино горе»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
64	Э. Мошковская «Говорящая кошка», А. Фройденберг «Великан и мышь»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
65	Д. Биссет «Про тигрѐнка Бинки, у которого исчезли полоски»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
66	К. Ушинский «Спор деревьев»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию.	Р: определять цель выполнения заданий на уроке П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника	Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	

Учимся работать с текстом: автор и его герои (23 часа)

67	В. Голявкин «Про весёлую книжку»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана.	совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, читать по ролям	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: анализировать информацию К: строить монолог. высказывание	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
68	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр), диалог	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения. К: высказывать свою точку зрения.	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
69	Л. Пантелеев «Карусели»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	Р: умение планировать собственную деятельность в соответствии с инструкцией П: использовать общие приемы решения задач К: правильно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
70	Л. Пантелеев «Карусели»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; П: строить сообщения в устной форме; К: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
71	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1			Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения Сочинение рассказа по иллюстрации.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	

72	В. Голявкин «В шкафу»	1			Обучение выразительному чтению диалогов. Закрепление понятия "диалог".	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
73	В. Голявкин «В шкафу»	1			Обучение выразительному чтению диалогов. Закрепление понятия "диалог".	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
74	А. Гайдар «Совесть»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
75	Б. Юнгер «Белая роза»	1			Закрепление представлений о литературных (авторских) сказках.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выявлять и формулировать идею произведения	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
76	Г. Цыферов «Град»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащую в тексте информацию.	Р: определять цель выполнения заданий на уроке П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
77	Г. Горбовский «Розовый слон»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Р: определять цель выполнения заданий на уроке П: построение логической цепи рассуждений К: формулировать свои	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	

					текста. Находит содержащую в тексте информацию.	затруднения		
78	Ф. Кривин «Родная коробка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: построение логической цепи рассуждений К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.
79	В. Чаплина «Мушка»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Находить в тексте произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Р. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
80	В. Чаплина «Мушка»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащую в тексте информацию.	Р. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	способность к оценке своей учебной деятельности
81	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
82	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: определение общей цели и путей ее достижения. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, строить понятные для партнера высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
83	Е. Пермяк «Волшебные краски»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира
84	Е. Пермяк «Волшебные краски»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Р: применять правила в планировании способа решения П: обработка информации, осознанное и правильное чтение	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.

							К: высказывать и обосновывать свою точку зрения		
85	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
86	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения. отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, находить содержащую в тексте информацию.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	способность к оценке своей учебной деятельности	
87	Л. Н. Толстой «Зайцы»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
88	Н. Рубцов «Про зайца»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
89	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей, рассказывать по картинному плану	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... (12 часов)									
90	Г. Цыферов «Как пыленок впервые сочинил сказку»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	

91	«Шотландская песенка»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	сСовершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: использовать общие приемы решения задач К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	способность к оценке своей учебной деятельности	
92	Б. Шергин «Рифмы»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Различать стихотворения, рассказы, сказки, использовать в речи литературоведческие понятия	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
93	М. Бородинская «Разговор с пчелой», В. Даль «Кузовок»	1			способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	Оценивать события, героев произведения; – находить рифму в произведении; – рифмовать слова, текст;	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: строить понятные для партнера высказывания	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
94	А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Лягушки», В. Берестов «Курица»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
95	Б. Заходер «Дырки в сыре»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте произведения необходимую информацию	Р: организовывать рабочее место под руководством учителя П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
96	А. Шибанов «Переполюх», «Прислушайся к слову»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащую в тексте информацию.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	способность к оценке своей учебной деятельности	
97	Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...», Г. Цыферов «Что такое звезды?»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Р: организовывать рабочее место под руководством учителя П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: уметь слушать собеседника	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	

98	И. Пивоварова «Картинки на земле», А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1			эмоциональный характер произведения.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения. К: высказывать свою точку зрения.	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
99	А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А.К. Толстой «Колокольчики мои...»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрировать прочитанное	Р: определять последовательность промежуточных целей и действий с учетом конечного результата П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	способность к оценке своей учебной деятельности	
100	С. Есенин «Черемуха»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрировать прочитанное	Р: применять установленные правила П: расширять читательский кругозор. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
101	М. Исаковский «Ветер», В. Рахманов «Одуванчики»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественной организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; П: строить сообщения в устной форме; К: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
Учимся работать с текстом: план и пересказ (19 часов)									
102	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составлять картинный план. Читать по ролям.	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную П: ставить и формулировать проблемы К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
103	Контрольная работа №4	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
104	В. Осеева «Добрая хозяйшкa»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст,	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Анализировать заголовок	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать	способность к оценке своей учебной деятельности	

					заглавие, фамилия автора.	произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составлять картинный план. Исполнять роль персонажа.	познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета		
105	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Озаглавливать произведение. Озаглавливать иллюстрацию. Соотносить иллюстрацию с текстом. Ориентироваться в оглавлении учебника. Ориентироваться в книге по обложке.	Р: применять правила в планировании способа решения П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
106	Э. Мошковская «Жади́на»	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Выявлять главного персонажа произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
107	Русская народная сказка «Мена»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Составлять картинный план. Читать по ролям.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
108	Русская народная сказка «Мена»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения..	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, находить содержащую в тексте информацию.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
109	В. Сухомлинский «Вьюга»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, озаглавливать эпизоды. Делать словесное описание иллюстрации. Соотносить рисунок с текстом. Пересказывать. Определять жанр.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности	
110	Ю. Ермолаев «Проговорился»				Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Находить в тексте произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра		

						высказывания		
111	Н. Носов «На горке»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Определять идею. Соотносить пословицы с идеей текста. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
112	В. Осеева «Хорошее»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, находить содержащую в тексте информацию.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
113	Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять вербальный план. Пересказывать по плану.	Р: применять правила в планировании способа решения П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
114	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	читать правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждать прочитанное. Делать творческий пересказ(от иного лица).	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: обработка информации, осознанное и правильное чтение К: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира
115	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать правильно, бегло и выразительно вслух. Делать подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивать произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: использовать общие приёмы решения задач, находить нужную информацию К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	способность к оценке своей учебной деятельности
116	С. Козлов «Черный омут»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения..	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Применять приём словесного рисования. Выявляют	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и

					причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план.	приятные для партнёра высказывания	самообучению.		
117	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Составлять картинный план. Читать по ролям.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: ставить и формулировать проблемы К: уметь просить помощи, строить приятные для партнёра высказывания	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
118	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности П: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
119	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения..	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения во фразе. Сравнить произведения одного раздела. Читают по ролям.	Р: формировать учебную задачу, применять установленные правила П: создавать и формулировать познавательную цель К: договариваться о распределении функций, соблюдать нормы речевого этикета	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
120	Аттестационная работа				Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
В мире книг (16 часов)									
121	К. Ушинский «Два плуга»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух. Анализировать иллюстрации, выявлять идею произведения. Выбирать пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	Р: уметь действовать по плану П: умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки К: умение работать в парах, обучение сотрудничеству	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
122	Л. Н. Толстой «Филипок»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух, читать выборочно, отвечать на вопросы к тексту, характеризовать персонаж. <i>Определяют</i> личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.	Р: сличать способ действия П: использовать общие приёмы решения задач К: формулировать свои затруднения	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	

123	В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: составлять план и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач К: обращаться за помощью к учителю	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
124	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1			Понятие «народная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: обсуждать и анализировать прочитанные произведения. К: высказывать свою точку зрения.	способность к оценке своей учебной деятельности	
125	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: умение планировать собственную деятельность в соответствии с инструкцией П: использовать общие приемы решения задач К: правильно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
126	Н.Сладков «Бежал ежик по дорожке»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; П: строить сообщения в устной форме; К: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
127	М. Пришвин «Еж»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного: (определение характера, повадок животного по описанию его внешности)	Р: составлять план и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства К: обращаться за помощью к учителю	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
128	Б. Заходер «Птичья школа»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Р: составлять план и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства К: обращаться за помощью к учителю	способность к оценке своей учебной деятельности	
129	Н. Носов «Затейники»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, определять главных и второстепенных персонажей., оценивать правильность выполнения задания	Р: уметь действовать по плану П: умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки К: умение работать в парах, обучение сотрудничеству	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	
130	Н. Носов «Живая	1			Литературоведческие	Анализировать текст, в	Р: уметь действовать по плану	формирование мотивации	

	шляпа»				понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	котором представлены вымысел и фантазия, прогнозировать характер книги по её обложке, оценивать правильность выполнения задания	П: умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки К: умение работать в парах, обучение сотрудничеству	к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
131	Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать тексты, определять тему текста, определять идею произведения, оценивать поступки героев	Р: составлять план и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства К: обращаться за помощью к учителю	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.	
132	Н. Носов «Фантазеры»	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения..	Читать правильно и выразительно, читать выборочно, определять жанр произведения, читать по ролям.	Р: уметь действовать по плану П: умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки К: умение работать в парах, обучение сотрудничеству	формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению.	
133	Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	способность к оценке своей учебной деятельности	
134	Кир Булычёв «Путешествие-Алисы»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Р: Развивать способность к самоконтролю П: Анализировать произведение с точки зрения его жанровой характеристики К: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	способность к оценке своей учебной деятельности	
135	Кир Булычёв «Путешествие-Алисы»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	Р: составлять план и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач К: обращаться за помощью к учителю	способность к оценке своей учебной деятельности	
136	Обобщающий урок «В мире книг»	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения П: использовать общие приёмы решения задач К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	способность к оценке своей учебной деятельности	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные понятия, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			примечания
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
Труд человека кормит, а лень портит (10 ч)									
1	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1			Народная, авторская сказка. Определение темы произведения.	Совершенствовать качество понимания читаемого, оценивать события, героев произведения;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Е. Благунина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение"	Наблюдение за построением стихотворения, работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Определение смысла (главной мысли сказки), пересказ сказки от лица одного из героев	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
5	С.Я. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Определение главной мысли произведения, пересказ сказки от лица одного из героев	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
6	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			Особенности авторской сказки.	Сравнение героев положительных и	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета	Способность к организации собственной	

					отрицательных, сравнение сказок	характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
7	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			Понятие "присказка", "сказка"	Сравнение бытовых и волшебных сказок, выделение особенностей волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности	
8	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			понятие «басня», «мораль басни». Чтение вслух осмысленно, правильно и выразительно.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
9	Африканская сказка «Лентяйка».	1			Сказки народов мира. Сюжет, композиция	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
10	Р. Сеф «Странно дело».	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (7 ч.)									
11	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1			Понятие "народная сказка", виды сказок	Анализировать название произведения; оценивать события, героев	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	

						критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
12	Контрольная работа №1. Работа с текстом	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости
13	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1			Понятие "сказка", признаки сказки, план теста	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения, применять поисковый тип чтения, выявлять главную мысль текста, читать по ролям	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.
14	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1			Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие "сказка"	Составлять план текста прогнозировать характер произведения до его чтения. определять идею произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.
15	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения, применять поисковый тип чтения, выявлять главную мысль текста, читать по ролям	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.
16	Кир Булычѳ «Авгиева лаборатория».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

17	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)									
18	К. Д. Бальмонт «Осень» А. Фет «Ласточки пропали...».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр), средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворение, сравнение)	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
19	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Определять идею произведения, выявлять отношение автора к персонажу, определять своё отношение к персонажу.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
20	Ф. И. Тютчев «Листья»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
21	К. Паустовский «Барсучий нос».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
22	А.С. Пушкин «Осень»; М. Ю. Лермонтов «Осень».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	

					тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.			
23	А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень!...».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр). Отработать навык чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
Много хватать – своё потерять (5 ч)									
24	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
25	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Анализировать заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составлять картинный план. Исполнять роль персонажа.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
26	Я. Аким «Жадина».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
27	В. Зотов «Бабушкин халат».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	

							различных позиций в сотрудничестве.		
28	Дж. Родари «Солнце и туча».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности	
Тайное всегда становится явным (10 ч.)									
29	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
30	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
31	Н. Носов «Огурцы»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
32	В. Осеева «Почему?».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Способность к самоорганизованности	

33	В.Осеева «Почему?»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей, рассказывать по картинному плану	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
34	Контрольная работа № 2. Работа с текстом	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
35	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1			Понятие «народная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.		
36	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1			Закрепление представлений о литературных (авторских) сказках.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выявлять и формулировать идею произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.		
37	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
38	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
Ежели вы вежливы... (3 ч)										
39	С. Я. Маршак «Урок вежливости»; И.	1			Понятие "рифма", "стихотворение"	Совершенствовать выразительность и	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной,	Развитие мотивов учебной деятельности и		

	Пивоварова «Вежливый ослик»				(жанр).	правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения.	громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	формирование личностного смысла учения	
40	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Определять литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, заглавие, фамилия автора.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
41	В. Осеева «Волшебное слово».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте произведения необходимую информацию	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
«Снег летает и сверкает...» (11 ч)									
42	С. Есенин «Берёза» И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
43	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащую в тексте информацию.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
44	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
45	А. Блок «Ветхая избушка»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение",	работа с текстом, нахождение сравнений, эпитетов,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

					«олицетворение»		устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
46	И. Суриков «Детство».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
47	З. Александрова «Снежок» , Саша Чёрный «На коньках».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
48	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Выявлять главного персонажа произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
49	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Определять идею. Соотносить пословицы с идеей текста. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
50	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы к произведению. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

						иллюстрацию. Составлять вербальный план. Пересказывать по плану.			
51	С. Есенин «Пороша»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
52	С.А.Есенин «Поёт зима-аукает....»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение", «олицетворение»	Отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сопоставление иллюстрации к стихотворению.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
Каждый своё получил (20 ч.)									
53	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1			Понятия «народная сказка», «противопоставление»	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
54	Латышская сказка «Два брата».	1			Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление подтекста сказки.	Находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
55	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро».	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей, рассказывать по картинному плану	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

56	Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	1			Понятие «народная сказка». Главная мысль сказки	Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
57	И. Крылов «Чиж и Голубь»	1			Понятие «басня», признаки басни	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
58	Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1			Понятие «басня», признаки басни	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
59	Контрольная работа № 3. Работа с текстом.	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
60	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба-Яга».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
61	Русская народная сказка «Баба-Яга».	1			Сюжетная схема волшебной сказки. Составление картинного плана.	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

							точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.		
62	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1			Сюжетная схема волшебной сказки. Составление картинного плана.	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
63	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
64	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
65	Английская сказка «Хромая Молли».	1			Сказки народные (разных народов) и литературные (авторскими).	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
66	Английская сказка «Хромая Молли».	1			Сказки народные (разных народов) и литературные (авторскими).	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

					предложений	Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
67	Чешская сказка «Златовласка».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
68	Чешская сказка «Златовласка».	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
70	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
71	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
72	Ю. Мориц «Песенка	1			Развитие умения	Проверка знаний по	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Формирование эстетических

	про сказку». Ю. Мориц «Разговаривали вещи»				задавать вопросы к тексту.	данному разделу	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	потребностей, ценностей и чувств.	
Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)									
73	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Понимание роли чтения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
74	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Понятие "литературная сказка", "народная сказка"	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
75	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Обучение краткому пересказу.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
76	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Понятие "литературная сказка"	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

78	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	1			Систематизация знаний о литературных (авторских) сказках.	Выборочное чтение, нахождение описания, деление на композиционные части, нахождение главной мысли в каждой части, составление плана	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
За доброе дело стой смело (8 ч.)									
80	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
81	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса	<i>Объяснять значение термина «диалог».</i> <i>Составлять</i> характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1			Обучение художественному пересказу прочитанного.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1			Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

84	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
86	В.С. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)									
88	В. Осеева «Печенье», «Лекарство».	1			Понятие рассказа", отличительные признаки	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	

89	Б. Емельянов «Мамины руки».	1			План, основная мысль	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца	
90	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки».	1			Понятие " рассказ", "сюжет", "устаревшие слова"	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
91	В. Ю. Драгунский «...Бы».	1			Систематизация знаний о творчестве писателя	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
92	Н. М. Артюхова «Трудный вечер».	1			Понятие " рассказ", "сюжет"	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
93	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			Определение отношения автора к персонажу.	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

95	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом.	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
96	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
97	Испанская сказка «Птица-Правда»	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
100	Русская народная сказка «Подземные царства».	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	<i>Определять</i> характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы;	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

							строить понятные для партнёра высказывания.		
101	Русская народная сказка «Подземные царства».	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Понимать значение термина</i> «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)									
102	Контрольная работа № 4. Работа с текстом.	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
104	В.К. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
105	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»;	1			Средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

					(по выбору)				
106	Н.В. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». А. Плещеев «Весна»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
107	К. Г. Паустовский «Стальное колечко»	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пеньё...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
109	А. П. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».		Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
Любовь — волшебная страна (15 ч.)									
111	В. Берестов «Вечер. В	1			Понятие " рассказ",	Определять главную	Регулятивные: учитывать выделенные	Владение	

	мокрых цветах подоконник...»				"сюжет", "устаревшие слова"	мысль рассказа. Моделировать обложку.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
112	Н.П. Вагнер «Сказка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
113	Н.П. Вагнер «Сказка»	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	оценивать события, героев произведения. Читать выразительно текст художественного произведения;		Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
114	Братья Гримм «Рапунцель».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного: (определение характера, повадок животного по описанию его внешности)	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
115	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать выразительно вслух, читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Наблюдать за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
116	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, определять главных и второстепенных персонажей., оценивать правильность выполнения задания	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
117	Х. К. Андерсен	1			Литературоведческие	Анализировать текст, в	Регулятивные: принимать и сохранять	Способность к	

	«Ромашка».				е понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	котором представлены вымысел и фантазия, прогнозировать характер книги по её обложке, оценивать правильность выполнения задания	учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
118	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1			Понятие «литературная сказка». Главная мысль сказки	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
119	Аттестационная работа	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
120	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
121	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

					автора к героям	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.			
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
125	А. Фет «Облаком волнистым...»; И.С. Тургенев «Воробей».	1			Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
Чудесное — рядом (11ч.)									
126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.	
127	К. Паустовский «Заботливый цветок».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Находить в тексте произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
128	С. Я. Маршак «О том, как хороша природа» Н. К. Абрамцева «Радуга»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
129	Ю.Н. Могутин «Берег	1			Понятие «рассказ»	Находить в тексте	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	Способность к самоорганизованности	

	бродячих камешков», М. Пришвин «Дятел»				Главная мысль рассказа.,	произведения диалоги героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности.	
130	В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Определять главных персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
131	В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Диалог героев. Чтение по ролям по содержанию произведения..	Читать выразительно вслух, определять место логического ударения во фразе. Сравнивать произведения одного раздела. Читают по ролям.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
132	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
133	Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	1			Литературоведчески е понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух. Анализировать иллюстрации, выявлять идею произведения. Выбирать пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Литературоведчески е понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Читать молча и вслух, читать выборочно, отвечать на вопросы к тексту, характеризовать персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
135	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Понятие «литературная сказка».	Читать выразительно текст художественного	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Формирование эстетических	

					Главная мысль сказки	произведения; оценивать события, героев произведения.	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	потребностей, ценностей и чувств.	
136	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»В. Шефнер «Миг».	1			Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр).	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество .	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные понятия, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			примечания
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
«Что за прелесть эти сказки!..» Сказки (27 ч)									
1	Михалков С. В. Гимн Российской Федерации	1			Понятие «Отечество», «Родина», «символ России»	Читать правильно и выразительно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1			Понятие «сказка», «народные сказки», «сказки о животных», «волшебные сказки», «бытовые сказки», «литературные сказки»	Обучение краткому пересказу	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1			Понятие "присказка", "сказка, «народные сказки», «сказки о животных», «волшебные сказки», «бытовые сказки»	Наблюдение за построением сказки, работа с текстом	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в	Способность к организации собственной деятельности	

							первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1			Понятие "приказка", "сказка"	Определение смысла (главной мысли сказки), пересказ сказки от лица одного из героев	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности	
5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Образ Василисы.	1			Понятие "приказка", "сказка"	Определение главной мысли произведения, пересказ сказки от лица одного из героев	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к организации собственной деятельности	
6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Силы добра и зла.	1			Особенности народной сказки.	Сравнение героев положительных и отрицательных, сравнение сказок	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
7	Обобщение по теме	1			Понятие	Проверка знаний	<i>Регулятивные:</i> учитывать	Принятие и	

	«Русские народные сказки»				"присказка", "сказка"	по данному разделу	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
8	«Жизнь человека» бразильская сказка	1			Сказки народов мира. Сюжет, композиция	Наблюдение за построением сказки, работа с текстом	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
9	Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			Понятие "литературная сказка»	Составление отзыва о прочитанной сказке	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы		
10	Х.К. Андерсен «Русалочка». В царстве морского царя.	1			Понятие "присказка", "сказка"	Определять главную мысль сказки. Подбирать пословицы	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы	Способность к организации собственной деятельности	
11	Х.К. Андерсен	1			Понятие "литературная	Развитие умения задавать вопросы к	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в	Способность к организации	

	«Русалочка». Образ Русалочки.				сказка", "народная сказка"	тексту	действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	собственной деятельности. Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
12	Х.К. Андерсен «Русалочка». Образ принца.	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Наличие мотивации к работе на результат.	
13	Х.К. Андерсен «Русалочка». Обобщение	1			Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа	<i>Научатся</i> совершенствовать качество понимания читаемого, соотносить текст с пословицами, совершенствовать поисковый способ чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
14	Контрольная работа №1 Работа с текстом	1			Формировать все качества навыка чтения.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Развитие этических чувств, доброжелательно	

					Выявлять читательские предпочтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать литературные впечатления		условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	сти, эмоционально-нравственной отзывчивости	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "народная сказка".	<i>Научатся</i> совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения, отвечают на вопросы к тексту	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Образ царицы.	1			Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Образ царевны	1			Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста.	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого,	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i>	Владение коммуникативными умениями (сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	

				Обучение пересказу по плану.	осваивать поисковый тип чтения	формулировать собственное мнение и позицию.	парах.)	
18	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обошение	1		Совершенствовать умение читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей	<i>Научатся</i> совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого, осваивать поисковый тип чтения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
19	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1		Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас	<i>Научатся</i> совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
20	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1		Понятие «цитатный план», «части текста»	Научатся составлять цитатный план и находить части текста	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	

							координации различных позиций в сотрудничестве.		
21	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Образ Нильса.	1			Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас	Научатся совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Владение коммуникативными умениями (сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.)	
22	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Обобщение	1			Определение авторской точки зрения. Понятие «авторская сказка»	Чтение, деление на смысловые части	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Анализ своей работы, оценивание по заданным критериям	
23	Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1			Обучение комментированию заглавия произведения. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к организации собственной деятельности	
24	Дж. Родари «Эти	1			Выполнение упражнений,	Умение самостоятельно	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование эстетических	

	бедные привидения». Составление плана.				вырабатывающих правильность и беглость чтения	выбирать интересующую литературу	<i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации	
25	Дж. Родари «Эти бедные привидения». Обобщение	1			Понятие «выборочный пересказ»	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации	
26	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации	
27	К. Драгунская «Лекарство от послушности». Обобщение	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь,	Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации	

					смелости, скромности.		координации различных позиций в сотрудничестве.		
«О доблестях, о подвигах, о славе...» Былины (5 ч)									
28	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	1			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.	<i>Составлять</i> картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
29	«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1			Прогнозирование содержания сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения; <i>пересказывать</i> и инсценировать текст; <i>различать</i> жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Наличие мотивации к творческому труду.	
30	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1			Литературный жанр - былина Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Чтение, деление на смысловые части	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Наличие мотивации к творческому труду.	

							<i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
31	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	1			Понятие «характеристика героя»	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения; <i>пересказывать</i> и <i>инсценировать</i> текст	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач	
32	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева). Обобщение	1			Литературный жанр - былина	Чтение, деление на смысловые части	<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Наличие мотивации к творческому труду.	
«Уж сколько раз твердили миру...» Басни (5 ч)									
33	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1			Литературный жанр - басня	Чтение, деление на смысловые части	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
34	Контрольная работа № 2. Работа с текстом.	1			Формировать все качества навыка чтения. Выявлять читательские предпочтения. Ориентироваться в книгах.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических	

					Систематизировать литературные впечатления		существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	задач, возникающих в повседневной жизни.	
35	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение морали басни.	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения;			
36	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	определять тему и главную мысль произведения;	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	
37	И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Обобщение	1			Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
«Оглянись вокруг». Рассказы (26 ч)									
38	М. Пришвин «Как я	1			Характеристика	Составлять	<i>Регулятивные:</i> планировать	Наличие	

	научил своих собак горох есть», «Глоток молока»				персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование.	цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
39	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
40	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей, чтение по ролям	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Способность к самоорганизованн ости	
41	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1			Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора	Определение автора, нахождение в произведении эпизодов с	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии споставленной задачей и условиями ее реализации, в	формирование целостного, социального ориентированног	

					к персонажу.	описанием Раскрытие сюжетной композиции произведения	том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	о взгляда на мир в его разнообразии природы	
42	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Формирование целостного, социального ориентированно о взгляда на мир в его разнообразии природы	
43	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Высказывание собственных суждений и их обоснование	
44	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1			Обогащение словарного запаса.	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом	<i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование целостного, социального ориентированно о взгляда на мир в его разнообразии природы	
45	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1		Обогащение словаря детей словами по теме					

46	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Понятие «рассказ»	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом,	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его разнообразии природы	
47	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
48	Н. Носов «Огородники»	1			Литературный жанр - рассказ	Раскрытие сюжетной композиции произведения	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
49	Н. Носов «Огородники»	1			самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей, чтение по ролям	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

							<p>существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.</p>		
50	О. Григорьев «Две трубы»	1			самостоятельно высказывание по теме произведения	Наблюдение за построением рассказа, работа с текстом	<p><i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
51	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1			Обогащение словарного запаса	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей, чтение по ролям	<p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
52	С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей, чтение по ролям	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из</p>	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	

							сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
53	А. Чехов «Ванька»	1			Работа с картинными иллюстрациями к произведению.	Раскрытие сюжетной композиции произведения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
54	А. Чехов «Ванька»	1			Соотнесение содержания рассказа с пословицей	Находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
55	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1			Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре.	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать авторскую и народную сказку.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

							разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
56	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Образ Прошки.	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру.	Различать сказки бытовые и волшебные, о животных, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать близко к тексту.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к самоорганизованности	
57	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Обобщение	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
58	Л. Кассиль «У классной доски»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	

59	Л. Кассиль «У классной доски»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду	
60	В. Лидин «Завет»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
61	Р. Брэдли «Всё лето в один день»	1			Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Понимать значение терминов «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

62	Обобщение по теме «Оглянись вокруг»	1			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, самостоятельного чтения, моделирования, деления на части.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
63	Контрольная работа № 3. Работа с текстом.	1			Формировать все качества навыка чтения. Выявлять читательские предпочтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать литературные впечатления	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
«Золотая колесница». Мифы Древней Греции (5 ч)									
64	«Персей»	1			Знакомство с мифами	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

65	«Персей»	1			<p>Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.</p>	<p><i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	
66	«Орфей и Эвридика»	1			<p>Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	
67	«Орфей и Эвридика»	1			<p>Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	
68	«Дедал и Икар».	1			<p>Характеристика персонажа.</p>	<p>определять тему и главную мысль</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с</p>	<p>Владение коммуникативны</p>	

	Обобщение				Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
«В начале было Слово...». Библейские сказания (9ч)									
69	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	<i>Подбирать</i> эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	
70	«Всемирный потоп»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Определять</i> главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

							первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
71	«Моисей»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
72	«Моисей». Жизнь Моисея.	1			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
73	«Моисей». Обобщение	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Понимание роли чтения.	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий..	
74	С. Лагерлёф «Святая	1			Понятие	Составление	<i>Регулятивные:</i> учитывать	Высказывать	

	НОЧЬ»				«библейские сказания»	схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	собственные суждения и давать им обоснование.	
75	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к сказанию	Обучение краткому пересказу.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
76	А. Мень «Милосердие Иисуса»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	
77	Притча «Блудный	1			Формирование	Составление	<i>Регулятивные:</i> выполнять	Высказывать	

	сын».				осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	собственные суждения и давать им обоснование.	
78	Обобщение по разделу «В начале было слово»								
«Самого главного глазами не увидишь...» Повесть-сказка (15 ч)									
79	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Выборочное чтение, нахождение описания, деление на композиционные части, нахождение главной мысли в каждой части, составление плана	<i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
80	Самое главное глазами не увидишь. Повесть – сказка.	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Проверка знаний по данному разделу	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

							мнение и позицию.		
81	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Главные герой.	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	<i>Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения;</i>	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
82	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Жизнь на планетах.	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса	<i>Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения;</i>	<i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
83	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Жизнь на планетах.	1			Обучение художественному пересказу прочитанного.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
84	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»Любовь.	1			Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> находить в текстах произведений	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

							эпитеты, сравнения. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.		
85	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Дружба.	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Регулятивные:</i> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <i>Познавательные:</i> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в паре.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
86	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Верность.	1			Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика героя	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
87	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ответственность.	1			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям		Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
88	Антуан де Сент-Экзюпери	1			Определение отношения автора к персонажу.	Оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Уважительное отношение к мнению других,	

	«Маленький принц». Смысл жизни.				Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
89	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Образ главного героя.	1			Понятие рассказа", отличительные признаки	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
90	Обобщение по повести - сказке	1			План, основная мысль	Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	<i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою позицию и координировать её с	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	

							позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» Пьесы (6 ч)									
91	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	1			Определение отношения автора к персонажу.	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	
92	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	1			Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
93	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава). Обобщение.	1			Составление картинного плана, работа с деформированным планом.	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной,	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
94	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций.	Выделять особенности героев сказки;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной,	Уважительное отношение к мнению других,	

	повести «Витя Малеев в школе и дома»)				Обучение художественному пересказу прочитанного	анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
95	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1			Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного	Выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
96	Обобщение по отрывкам.	1			Характеристика персонажа.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
«Мир волшебных звуков». Поэзия (15 ч)									
97	В. Жуковский	1			Понятие "стихотворение",	<i>Читать</i> осознанно текст	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с	Наличие мотивации к	

	«Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»				"эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	стихотворения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
98	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1			Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	<i>Определять</i> характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
99	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1			Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Понимать значение термина</i> «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. <i>Коммуникативные:</i> понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
100	Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)				Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<i>Понимать значение термина</i> «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

						произведения; оценивать события и героев произведения.	вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
101	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Заинтересованнос ть в расширении и углублении получаемых знаний.	
102	М. Лермонтов «Молитва»	1			Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Заинтересованнос ть в расширении и углублении получаемых знаний.	
103	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1			Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельност ь и личная ответственность за свои поступки Заинтересованнос ть в расширении и углублении	

						ударения.	мысли, учебное сотрудничество	получаемых знаний.	
104	К. Бальмонт «Золотая рыбка»				Понятие "стихотворение", "эпитет", "строфа", "сравнение" Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Осознание значимости чтения для личного развития. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
105	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1			Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
106	Контрольная работа № 4. Работа с текстом.	1			Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

						читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
107	С. Есенин «С добрым утром!»	1			Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
108	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
109	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование»	Анализировать образность художественной речи; читать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
110	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень	1			Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение	Анализировать образность художественной речи; читать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

	страшная история»				словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.		
111	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
112	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1			Ранжирование произведений по тематике, жанру	Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.
113	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»	1			Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.
114	В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение	1			Ранжирование произведений по тематике, жанру			Способность преодолевать трудности, доводить начатую

						монологическое высказывание с опорой на авторский текст	позиций в сотрудничестве.	работу до конца.	
«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература (23 ч)									
115	Ю. Яковлев «О нашей Родине»	1			Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
116	И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1			Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
117	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на	

						героев, определение отношения автора к героям	Познавательные: находить в текстах произведений эпитеты, сравнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	основе положительного отношения к школе.	
118	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1			Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры. Коммуникативные: понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
119	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1			Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
120	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Образ героя.	1			Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач,	
121	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Обобщение.	1			Определение идеи произведения. Определение собственного	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач,	

					отношения к литературному персонажу.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	возникающих в повседневной жизни.	
122	Р В. Губарев «В открытом космосе»	1			Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств	Составление схематической цепочки событий, определение положительных и отрицательных героев, определение отношения автора к героям	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
123	Л. Яхнин «Метро»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
124	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»	1			Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических	

						небольшой устный текст на заданную тему	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	задач, возникающих в повседневной жизни.	
125	М. Ильин «Сто тысяч почему»	1			Обогащение словарного запаса.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
126	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1			Обогащение словарного запаса.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
127	Аттестационная работа	1			Самостоятельное выполнение задания	Владение базовыми предметными и метапредметными понятиями,	Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий. Познавательные: определение	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	

						проверка знаний	наиболее эффективного способа достижения результата. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, учебное сотрудничество.	личностного смысла учения.	
128	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1			Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого	<i>Давать</i> определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
129	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1			Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого	<i>Давать</i> определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
130	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	1			Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца	

					значение словосочетаний.	письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
131	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	1		Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану.	определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
132	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1		Обогащение словарного запаса.	<i>Объяснять значение понятия</i> «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
133	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1		Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении	

						произведения; пересказывать текст.	существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
134	К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1			Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	
135	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1			Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
136	Заключительный обобщающий библиотечный урок	1			Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	

							Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

