

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Администрация города Сургута
МБОУ СОШ № 29

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

Халтурина Е.Д.
протокол №1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Батракова И.В.
от 31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Светлова М.Б.
от «31.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

(базовый уровень)

для обучающихся 1- 4 классов

Сургут 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» предназначена для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов для изучения литературного чтения на родном (русском) языке в 1 классе – 17 часов (1 час в неделю 2 полугодие), во 2 классе – 17 часов (1 час в неделю 2 полугодие), в 3 классе – 17 часов (1 час в неделю 2 полугодие), в 4 классе – 17 часов (1 час в неделю 2 полугодие).

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Мир детства

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Раздел 2. Россия - Родина моя

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)
Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

1 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как

нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема раздела	Количество часов
1	Мир детства	8ч
2	Россия – Родина моя	9ч
	Итого	17ч

2 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).
 Я взрослею
 Как аукнется, так и откликнется
 Пословицы об отношении к другим людям.
 Произведения, отражающие традиционные представления
 об отношении к другим людям. Например:
 В. В. Бианки. «Сова».Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».
 Воля и труд дивные всходы дают
 Пословицы о труде.
 Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности,
 значимой для национального русского сознания.
 Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».
 Кто идёт вперёд, того страх не берёт
 Пословицы о смелости.
 Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном
 ориентире.
 С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».
 Я и моя семья
 Семья крепка ладом
 Произведения, отражающие традиционные представления
 о семейных ценностях.
 С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).
 М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».
 Я фантазирую и мечтаю
 Мечты, зовущие ввысь
 Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.
 Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».Л. Н. Толстой.
 «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна
 Люди земли Русской
 Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.
 В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.
 «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).
 М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).
 Народные праздники, связанные с временами года
 Хорош праздник после трудов праведных
 Песни-веснянки.
 Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.
 Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский.
 «Жаворонок».А. С. Пушкин. «Птичка».И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы
 «Масленица»)).
 О родной природе
 К зелёным далям с детства взор приучен
 Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих
 представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
 Русские народные загадки о поле, цветах.
 Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».
 М. С. Пляцковский. «Колокольчик».В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).Ф. И. Тютчев. «Тихой
 ночью, поздним летом...»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Раздел 1. Мир детства	8	

2	Раздел 2. Россия - Родина моя	9	1
	Общее количество часов по программе	17	1

3 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев «Мой дневник», И. Краева «Письмописательное искусство», В. П. Крапивин «День рождения», Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка», Ю.В. Буковский «О доброте – злой и доброй».

Живи по совести

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня», Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон», В. Н. Крупин «Сушеная малина». Пословицы.

В дружной семье и в холод тепло

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках», А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок», О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю

В. П. Крапивин «Зелёная грива», Л. К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский», В. П. Крапивин «Что такое стихия», Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».

Раздел 2. Россия — Родина моя

Люди земли русской

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей», Л. М. Демин «Рассказывает бывалый человек», В. А. Бахревский «Семен Дежнев», О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор», М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве», А. Н. Майков «Ломоносов».

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

В. А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е. В. Григорьев «Радость», А.А. Коринфский «Христославы», А.Н. Майков «Христос Воскрес!», А. И. Куприн. «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит», К. М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных».

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чашах леса

И. С. Никитин «Лес», К. Г. Паустовский. «Клад».

Течет. Течет – не вытечет.

Загадки, М. М. Пришвин «Река», В. Г. Астафьев «Ночь темная-темная», В. Г. Распутин «Горные речки».

Шел седой старик туман

И. П. Токмакова. «Туман», В. П. Астафьев. «Зорькина песня».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1.	МИР ДЕТСТВА	9 ч	
	Я и книги	2	
	Я взрослею	3	
	В дружной семье и в холод тепло	2	
	Я фантазирую и мечтаю	2	
2.	РОССИЯ - РОДИНА МОЯ	8 ч	
	Люди земли Русской	2	
	От праздника к празднику	2	
	О родной природе	4	1
	Итого	17 ч	1ч

4 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления

о скромности как черте характера.

Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Мир детства		10	
1	<i>Я и книги.</i> Испокон века книга растит человека	3	
2	<i>Я взрослею.</i> Скромность красит человека	2	
3	<i>Я взрослею.</i> Любовь всё побеждает	1	
4	<i>Я и моя семья.</i> Такое разное детство	3	
5	<i>Я фантазирую и мечтаю.</i> Придуманные миры	1	
Раздел 2. Россия - Родина моя		7	
6	<i>Люди земли Русской</i>	2	
7	<i>Что мы Родиной зовём.</i> Широка страна моя родная	2	
8	<i>О родной природе.</i> Мороз невелик, да стоять не велит. На небе стукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч...	3	1
Общее количество часов по программе		17	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях; духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; — объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; — устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в
 - тексте данные средства художественной выразительности;
 - совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
 - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
 - обогащать собственный круг чтения;
 - соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
 - осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
 - владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение на родном языке: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Кузнецова, В.Ю. Романова - Москва : Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение на родном языке: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Кузнецова, В.Ю. Романова - Москва : Просвещение, 2021.

3. Литературное чтение на родном языке: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Кузнецова, В.Ю. Романова - Москва : Просвещение, 2021.
4. Литературное чтение на родном языке: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Кузнецова, В.Ю. Романова - Москва : Просвещение, 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа НОО. Литературное чтение на родном (русском) языке. М.:Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
- Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
- Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник»
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevoy

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты			Примечание
			По плану	По плану		предметные	метапредметные	личностные	
Мир детства (8ч)									
1	С.А.Баруздин «Самое простое дело», Л.В.Куклин «Как я научился читать»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.	Прогнозировать содержание раздела на основе его названия.	Регулятивные: организовывать рабочее место; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
2	Н.Н.Носов «Волшебные сказки», М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1			Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Представлять картины, изображённые в стихотворении, читать стихотворение наизусть.	Регулятивные: организовывать рабочее место; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	
3	С.Л.Прокофьева «Самый большой друг», М.Л.Михайлов «Лесные хоромы», И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало»	1			Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Регулятивные: оценивать свой ответ; Познавательные: ориентироваться в учебнике; Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.	

4	Л.Н. Толстой «Лгун», Враль. Русская народная сказка.	1		Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого произведения.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Регулятивные: оценивать свой ответ; Познавательные: уметь выделять языковые средства художественной выразительности; Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очердность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	
5	В.А.Осеева «Почему?»	1		Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого произведения.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Регулятивные: оценивать свой ответ; Познавательные: уметь выделять языковые средства художественной выразительности; Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очердность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	
6	А.С.Пушкин «Воротился старик ко старухе», Р.С.Сеф. «Чудо», В.В.Лунин. «Я видел чудо»	1		Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры, их построение.	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». На основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения.	Регулятивные: организовывать рабочее место; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.	
7	«М.М.Пришвин. «Закат солнца», «Осинкам	1		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	Объяснять смысл заголовка, самостоятельно придумывать заголовки.	Регулятивные: оценивать свой ответ; Познавательные: познакомить с устным народным	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов.	

	холодно» С.А.Иванов «Снежный заповедник»				Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.		творчеством; формировать представление о русском фольклоре; Уметь выделять языковые средства художественной выразительности; Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.	Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.	
8	М.С.Харитонов «Учитель вранья» В.Ф.Тендряков», Весенние перевёртыши»	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам	Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	Регулятивные: оценивать свой ответ; Познавательные: Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, находить нужную информацию в читаемых текстах; Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.	Проявлять интерес к чтению произведений о природе, понимать язык природы.	
Россия - Родина моя (9ч)									
9	В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок»	1			У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Читать произведение и объяснять заголовок произведения, придумывать заголовки к прочитанному произведению, определять главный смысл произведения.	Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Осознавать смысл слов родина, моя родина, подбирать слова близкие по смыслу, гордиться своей родиной, её богатством, красотой.	

10	С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом Ф.П.Савинов «Родное»	1		У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	Регулятивные: оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; Познавательные: знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; Коммуникативные: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей
11	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	1		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	Регулятивные: организовывать рабочее место; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
12	А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень»	1		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

13	Е.В.Григорьева «Осенью рыжей», В.М. Катанов «Жар-птица»	1		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы.	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка.	Регулятивные: оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; Познавательные: знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; Коммуникативные устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
14	И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной», В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко»	1		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы.	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка.	Регулятивные понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
15	Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной», С.В.Востоков«Месяц» Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа», Г.М.Кружков «Звёзды»	1		У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	Регулятивные оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

16	Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»	1		Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Регулятивные понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Осознавать смысл слов родина, моя родина, подбирать слова близкие по смыслу, гордиться своей родиной, её богатством, красотой
17	С.В. Востоков «Два яблока», Г.М.Кружков «Зеркала», Д.Шуб«Облачные великаны»	1		У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	Регулятивные оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.; Познавательные: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; Коммуникативные устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			Примечание	
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные		
Мир детства (8ч)										

1	Е. Н. Егорова «Нянины сказки» Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию	<i>Проявлять</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	
2	В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1			Определение темы и основной мысли произведения	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Формирование ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; на понимание причин успехов в учебе.	
3	Б.В.Шкргин «Плотник думает топором» Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
4	В. В. Голявкин. «Этот мальчик». С. П. Алексеев. «Медаль».	1			Понятие «рассказ» Главная мысль рассказа.,	Читать выразительно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	

5	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1			Определение эмоционального состояния персонажей.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов Коммуникативные: задавать вопросы	Восприятие родной литературы как явления национальной культуры. Способность к самооценке.		
6	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа»	1			Определение эмоционального состояния персонажей.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев.		
7	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.		
8	Е. В. Григорьева. «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания»	1			Определение темы и основной мысли произведения,	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях.		
Россия – Родина моя (9ч)										
9	В. А. Бахревский. «Рябово»	1			Определение темы и основной мысли произведения, составление плана	Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста.	Регулятивные: в принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий Коммуникативные: договариваться и приходить к	Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		

						общему решению в совместной деятельности		
10	В. А. Бахревский. «Рябово»	1			Понятие «рассказ» Главная мысль произведения	выделять главную мысль предложения, видеть взаимосвязь предложений в тексте, контролировать свои действия, проверять написанное.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: устанавливать аналогии Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	способность к оценке своей учебной деятельности
11	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова...»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
12	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
13	И.С.Шмелёв «Масленница»	1			Литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

МИР ДЕТСТВА – 9 ч

Я и книги - 2 ч

1.	В.И. Воробьев «Мой дневник», И. Краева «Письмописательное искусство»	1		Пишут не пером, а умом. Понятие " рассказ", «сказка», "сюжет", «тема», "главная мысль".	Осознавать значимость чтения, воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
2.	В.П. Крапивин «День рождения», Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1			Понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

Я взрослому – 3 ч

3.	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Добrote - злой и доброй»	1		Жизнь дана на добрые дела Характеристика персонажей, определение времени и места событий, пейзаж, портрет героя.	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; знать жанровые особенности сказки, уметь отличать сказку	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
----	--	---	--	---	---	--	---	--

					от других жанров фольклора, уметь определять главную мысль сказки, давать характеристику главным героям.	признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию			
4.	П.В. Засодимский «Гришина милостыня», В.Н. Крупин «Сушеная малина».				Живи по совести Понятие " рассказ", "сюжет", «тема», "главная мысль", «добро», «зло»	Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, аналогии; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
5.	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».				Пословицы	Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, аналогии; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
В дружной семье и в холод тепло – 2 ч									
6.	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»				Понятие " рассказ", «сказка», "сюжет", «тема», "главная мысль".	Осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: обучение основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

					самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; эмоционально откликаться на произведение литературы.	сообщений разных видов; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;		
7.	А.Л. Решетов «Зернышки спелых яблок», О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку»	1		<i>Художественные рассказы:</i> тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа.	Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: обучение основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
Я фантазирую и мечтаю – 2 ч								
8.	В.П. Крапивин. «Зеленая Грива», Л.К. Чуковская «Мой отец - Корней»	1		Характеристика персонажей, определение времени и места событий, пейзаж,	Уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: выделять существенную	Формировать умение выражать своё отношение к произведению, уважительно	

	Чуковский».			портрет героя.	принадлежности.	информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	относиться к мнению учителя и одноклассников
9.	В.П. Крапивин «Что такое стихия», Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка»	1		Структура текста, план.	Уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	Формировать морально-ценностные позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведений).

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ – 8 ч

Люди земли Русской – 2 ч

10.	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей», Л.В. Дёмин «Рассказывает бывалый человек», В.А. Бахревский «Семён Дежнёв».	1		Родина, героизм, справедливая война, воинский долг, честь, совесть, патриотизм.	Осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; иметь представления о национальной истории и культуре, первоначальные этические понятия о	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: осуществлять анализ	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование, при этом уважая мнение собеседников.
-----	--	---	--	---	--	--	--

					добре и зле, патриотизме, чести и совести, нравственности; познавательный интерес к своей Родине, знание героев нашей страны.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;		
11.	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор», В.М. Ломоносов «Вечернее размышление», А.Н. Майков «Ломоносов»	1		Точка зрения (авторская, героев, читательская). Характеристика героев.	Понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
От праздника к празднику – 2 ч								
12.	В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христославы»	1		Всякая душа празднику рада Разные виды пересказа (выборочный, творческий).	Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; творчески пересказывать произведение от лица героев.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	

						справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет			
13.	А.Н. «Майков «Христос Воскрес!», А.И. Куприн «Пасхальные колокола», Саша Чёрный «Пасхальный визит»	1		Структурные элементы книги. «Рождество Христово», «Пасха»	Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества.		
О родной природе – 4 ч									
14.	И.С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад»	1		Неразгаданная тайна – в чащах леса Книги-сборники, создание произведений собственного сочинения.	Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. Понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль для чтения реплик героя в соответствии с образом, созданным автором	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; Коммуникативные: учитывать разные мнения	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни		

					произведения;	и интересы и обосновывать собственную позицию;	
15.	М.М. Пришвин «Река», В.П. Астафьев «Ночь тёмная-тёмная», В.Г. Распутин «Горные речки»	1			Течёт, течёт – не вытечет Тема, жанр, заглавие. Инсценирование.	Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою работу
16.	Аттестационная работа	1			Самостоятельное выполнение задания	Владение базовыми предметными и метапредметными понятиями, проверка знаний Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою работу
17.	И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зорькина песня»	1			Шёл седой старик туман... «Серое сукно», «Белая холстина»	Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			Примечания
		план	план	факт	предметные		метапредметные	личностные		
Мир детства (10 часов)										
Я и книги (3 ч)										
1	<i>Испокон века книга растит человека.</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками.	1				Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
2	И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1				Эпитеты, сравнения, логическое ударение, пауза.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
3	С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука, С. Т. Григорьев. «Детство Суворова»	1				Эпитеты, олицетворения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные:	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

					идейно-нравственного содержания.	формулировать собственное мнение и позицию		
Я взрослою (3 ч)								
4	Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»	1			Сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения содержания.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, аналогии; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5	И. П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша. Е. В. Клюев. Шагом марш.	1			Сформировать позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения содержания.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, аналогии; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов. Ночь исцеления. И.А. Мазнин. Летний вечер	1			Структура текста: заглавие, части, главы.	Ориентироваться в структуре текста. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: обучение основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Я и моя семья (3 ч)								

7	<p><i>Такое разное детство.</i> К. В. Лукашевич. Моё милое детство.</p>	1		<p>Структура текста: заглавие, части, главы</p>	<p>Ориентироваться в структуре текста. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Учить составлять цитатный план текста</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: обучение основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p>Развивать мотивы учебной деятельности и формировать способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
8	<p>М. В. Водопьянов. Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).</p>	1		<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, используя знаково-символическое моделирование. Уметь определять отношение автора к герою</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>	<p>Формировать умение выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников</p>		
9	<p>Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает (фрагмент из книги «Три девочки»).</p>	1		<p>Понятие «сказка», виды сказок, основные признаки волшебной сказки. Понятие «портрет героя», «характер героя», его поступки.</p>	<p>Оценивать поступки героев, сравнивать сюжеты и судьбы героев, образы детей-героев произведений русских писателей</p>	<p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p>Формировать морально-ценностные позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведений).</p>		
Я фантазирую и мечтаю (1 ч)									

10	<i>Придуманные миры.</i> Т. В. Михеева. Асино лето. В. П. Крапивин. Голубятня в Орехове.	1		Рассказ, признаки рассказа	Оценивать поступки героев, сравнивать сюжеты и судьбы героев, образы детей-героев произведений русских писателей	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование, при этом уважая мнение собеседников.	
----	--	---	--	----------------------------	--	--	--	--

Россия - Родина моя (7 часов)

Люди земли Русской (2 ч)

11	Е. В. Мурашова. Каффа. К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря	1		Структура текста: заглавие, части, главы.	Определять самостоятельно жанр, тему, используя знаково-символическое моделирование. Уметь определять отношение автора к герою	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
12	В.А. Гагарин. Мой брат Юрий. Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут. Г.С. Титов. Наш Гагарин	1		Структура текста: заглавие, части, главы. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определять самостоятельно жанр, тему, используя знаково-символическое моделирование. Уметь определять отношение автора к герою	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	

						Интернета; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет		
Что мы Родиной зовём (2 ч)								
13	Лирока страна моя родная. А. Д. Дорофеев. Веретено, Сказ о валдайских колокольчиках.	1		Жанры произведений: рассказ, роман, сказка. Художественно-выразительные средства Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине	Составлять отзывы о прочитанном, героях произведения и их поступках. Выделять произведения разных жанров о детях (рассказы, сказки, стихи)	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.	
14	М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника. Г.Я Снегирёв. Карликовая берёзка. В. Г. Распутин. Саяны.	1		Структура текста: заглавие, части, абзацы.	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни	
О родной природе (3 ч)								

15	Мороз невелик, да стоять не велит. Морозко. Орывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович. В. Д. Берестов. Мороз.	1			Жанры произведений: рассказ, роман, сказка, статья. Художественно-выразительные средства.	Определять жанр, тему, используя знаково-символическое моделирование. Пользоваться аналитическим чтением.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою работу	
16	Аттестационная работа	1					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою работу	
17	На небе стукнет, на земле слышно. М.М. Зощенко. Гроза. А.А. Блок. Перед грозой. После грозы. Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин. Ветер	1			Этикет. Жанры фольклора: загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка	Объяснять понятие «фольклор». Определять темы загадки, объяснять значения пословиц, определять темы пословиц.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

