

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Администрация города Сургута
МБОУ СОШ № 29

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

Халтурина Е.Д.
протокол №1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Батракова И.В.
от 31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Светлова М.Б.
от «31.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

(базовый уровень)

для обучающихся 2-4 классов

Сургут 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации),

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов для изучения технологии во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ

2 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, выставки. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в

регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы при обращении с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование. Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	9	
2.	Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	18	
3.	Конструирование и моделирование	7	1
Общее количество часов по программе		34 часа	1

3 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее

представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		всего	Контроль ые работы
1.	Информация и ее преобразование	5	
2.	Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов	18	
3.	Преобразование энергии сил природы	7	1
4.	Великие изобретения человечества	4	
	Общее количество часов по программе	34	1

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		всего	Контрольные работы
1	Человек в мире техники	7	
2	Современное производство	3	
3	Материалы для современного производства	4	
4	Жилище человека	6	
5	Дизайн.	10	
6	Совершенствование технологий: достижения и проблемы	4	1
Общее количество часов по программе		34 часа	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Технология» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения; делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рיצовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе .

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019,2020.
2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019, 2021
3. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019,2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сборник программ к комплекту «Начальная школа 21 века»/Виноградова Н.Ф.- М.:Вентана-Граф, 2019.
2. Технология: Ступеньки к мастерству: 2 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019
3. Технология: Ступеньки к мастерству: 3 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019
4. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа «Видеоуроки в интернете» <https://videouroki.net/>
- Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
- Онлайн-платформа корпорации «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-3_umk-e-a-luttsevoy

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			Примечание
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание -9 часов									
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Природа и человек.	1			Симметрия. Асимметрия. Равновесие. Динамика.	Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. <u>Познавательные:</u> наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы.	Объяснять свои ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
2.	Как родились ремесла.	1			Ремесло. Профессии: кузнец, красильщик, сапожник, портной, гончар, бондарь, чайная посуда. Заготовка.	Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. <u>Познавательные:</u> наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы; совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	
3	Как работали ремесленники-мастера.	1			Ремесло, инструменты	Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие	<u>Регулятивные:</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Познавательные:</u> преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы. <u>Коммуникативные:</u> планирование практической деятельности на уроке, нахождение необходимой информации на уроке	Понимать исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	
4	Каждому делу - свои инструменты.	1			Инструменты. Приспособления. Свойства материалов. Апликация.	Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя определяет цель деятельности на уроке.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Вос-	

	Разные материалы-разные свойства.					ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие	<u>Познавательные:</u> преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы. <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	питание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	
5	Каждому делу – свои инструменты. Познакомимся с инструментами.	1			Инструменты-помощники. Колющие инструменты. Режущие инструменты. Циркуль. Линейка.	Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя определяет цель деятельности на уроке. <u>Познавательные:</u> преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы. <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	
6	От замысла к изделию.	1			Замысел. Декоративно-прикладное творчество. Материалы. Форма. Лепка, аппликации, мозаика.	Знание (на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды.	<u>Регулятивные:</u> я понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; <u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебнике, <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
7	Выбираем конструкцию изделия.	1			Разъёмные конструкции. Неразъёмные конструкции. Модели и макеты. Детали конструкций. Шаблон.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
8	Что такое композиция.	1			Композиция: угловая, центральная, круговая. Конструкция. Рисунок. Изделие. Детали. Модели и	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой дея-	

					макеты.	из заготовки, сборка изделия, отделка.	(задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи. <u>Коммуникативные:</u> работа по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	тельности человека-мастера.	
9	Симметрично и несимметрично.	1			Симметрия. Ось симметрии. Композиция. Симметричные детали.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя определяет цель деятельности на уроке; самостоятельно под контролем учителя выполняет практическую работу. <u>Познавательные:</u> исследовать доступные свойства изучаемых материалов; оценивает качество изготовленных изделий; обобщает (осознаёт и формулирует) то новое, что усвоено. <u>Коммуникативные:</u> работа по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. -18 часов									
10	Технологические операции.	1			Замысел. Материал. Инструменты. Конструкция изделия. Композиция. Технологические операции. Технологический процесс. Разметка по шаблону. Сгибание. Складывание.	Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение читать простейшие чертежи (эскизы), работа по инструкционной карте.	<u>Регулятивные:</u> готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке.	Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	
11	Размечаем детали: технологическая операция 1.	1			Технологические операции. Заготовка	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей	

							анализировать изделия.		
12	Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2.	1			Материалы. Конструкции аппликаций. Обрывная аппликация	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять предлагаемые задания в паре	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей	
13	Собираем изделие: технологическая операция 3.	1			Материалы. Способы соединения деталей. Игрушки – подвески.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять предлагаемые задания в паре	Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.	
14	Отделяем изделие: технологическая операция 4.	1			Обработка материалов. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Ножницы и их конструкция. Детали отделки. Цветосочетание. Изделие: сложное, разъемное.	Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту;	<u>Регулятивные:</u> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> выполнять предлагаемые задания в паре	способность к оценке своей учебной деятельности	
15	Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	1			Инженеры. Рабочие. Линейка. Чертежи. Эскизы. Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка.	Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту;	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; <u>Познавательные:</u> учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	способность к оценке своей учебной деятельности	
16	Учимся читать чертеж и выполнять	1			Чтение чертежа. Линии чертежа: линия контура и надреза, линия выносная и	Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания	<u>Регулятивные:</u> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Формирование мотивационной основы учебной деятельности,	

	разметку.				размерная, линия сгиба. Прямоугольник. Окружность.	с опорой на инструкционную карту;	<u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
17	Повторный инструктаж по технике безопасности. Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1			Разметка деталей. Линейка. Способы соединения деталей. Домино.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	способность к оценке своей учебной деятельности	
18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1			Разметка деталей. Конструкция изделий.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
19	Что умеют угольники. Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1			Углы и угольники. Разметка с помощью угольника. Поздравительная открытка	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать	способность к оценке своей учебной деятельности	
20	Как разметить круглую деталь.	1			Циркуль. Разметка деталей с помощью циркуля. Линия чертежа.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз).	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать	Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	

21	Как появились натуральные ткани.	1			Лён. Хлопок. Натуральные ткани: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые.	Знание происхождения натуральных тканей и их видов.	<u>Регулятивные:</u> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	способность к оценке своей учебной деятельности	
22	Свойства и строение натуральных тканей.	1			Ткани растительного и животного происхождения. Строение ткани. Направление ткани: продольное, основное, поперечное (уток). Помпон. Чертёж кольца. Пряжа. Вязальный крючок.	Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. Выполнение практической работы по выявлению свойств пряжи и изготовления помпона.	<u>Регулятивные:</u> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке <u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебнике, <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
23	От прялки до ткацкого станка.	1			Шёлковые нити и ткани. Текстильное ремесло. Шерстяные нити: пряжа. Машины-автоматы. Игрушки из помпона	Знание последовательности изготовления ткани. Выполнение практической работы по выявлению игрушки из помпонов.	<u>Регулятивные:</u> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Воспитание и развитие доброты, общительности.	
24	Особенности работы с тканью.	1			Конструкция фуляра. Разметка деталей. Лекало. Лицевая и изнаночная сторона. Способы соединения деталей из тканей.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	<u>Регулятивные:</u> осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов). <u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебнике, <u>Коммуникативные:</u> умение сотрудничать в совместном решении проблемы,	способность к оценке своей учебной деятельности	
25	Технология изготовления швейных изделий.	1			Швейные изделия. Мастера-портные. Выбор материала. Разметка деталей. Выкраивание. Сшивание. Отделка изделия.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы).	способность к оценке своей учебной деятельности	

							<u>Коммуникативные:</u> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.		
26	Волшебные строчки.	1			Батик. Коллаж. Вышивание. Вышивальщица. Портной. Строчка прямого стежка: перевивы, двойная строчка, наборы. Меховые шарики.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять предлагаемые задания в паре	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
27	Размечаем строчку.	1			Способы разметки на ткани. Подушечка для иголок.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать	способность к оценке своей учебной деятельности	
Конструирование и моделирование -7 часов									
28	Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины.	1			Виды транспорта. Макет. Модель. Игрушки из спичечных коробков.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
29	Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов	1			Соединение деталей в конструкции: подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей: сварочный, винтовой, клеевой, ниточный, проволочный.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять предлагаемые задания в паре	способность к оценке своей учебной деятельности	

30	Автомобильная история России.	1		Автомобиль. Конструктор.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
31	Аттестационная работа	1		Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; <u>Познавательные:</u> владеть рядом общих приемов решения задач.	способность к оценке своей учебной деятельности	
32	В воздухе и космосе. В водной стихии.	1		Воздухоплавание. Мореплавание.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	способность к оценке своей учебной деятельности	
33	Конструирование и моделирование простейших технических объектов.	1		Модель качелей.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <u>Познавательные:</u> решать несложные конструкторско-технологические задачи <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать	Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	
34	Конструирование и моделирование простейших технических объектов.	1		Модель кораблика.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	<u>Регулятивные:</u> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <u>Познавательные:</u> читать простейшие чертежи (эскизы). <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения			Примечани е
			план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
Информация и ее преобразование (5 ч)									
1	Какая бывает информация Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии.	1			Информация. Виды и источники информации	Повторение сведений о видах и источниках информации	Р: рационально организовывать свою работу П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду	
2	Учимся работать на компьютере. Первичный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии				Современное техническое средство для хранения и обработки информации- компьютер	Состав компьютера, работа на нём, компьютерные программы	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
3	Книга-источник информации. Как родилась книга				Книгу как древнейший носитель информации. Приведение примеров книг в разные времена.	Изучение этапов развития книги, книгопечатания	Р:: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	
4	Изобретение бумаги.	1			История появления бумаги	Композиционное представление образцов бумаги. Коллективный проект	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: уметь с вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	

5	Конструкции современных книг.	1			Изготовление конструкции современных книг	Выполнение несложного ремонта книги по инструкционной карте	Р:: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: оценивать строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (18 ч)									
6	Зеркало времени	1			Знакомство с особенностями профессии архитектора, строителя, модельера.	Изготовление костюма по технологической карте.	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
7	Зеркало времени	1			Знакомство с особенностями профессии архитектора, строителя, модельера.	Изготовление костюма по технологической карте.	Р:: рационально организовывать свою работу П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
8	Древние русские постройки.	1			История мастерства Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности конструкций крепостного комплекса	Выполнение коллективного проекта из гофр картона	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	
9	Древние русские постройки.	1			История мастерства народов ханты и манси. Особенности конструкций жилища	Выполнение коллективного проекта из гофр картона	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому	

					народов севера.		завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
10	Плоские и объёмные фигуры.	1			Сходство и различие плоских и объёмных фигур. Трёхмерность и проекция.	Анализ способа изготовления объёмной фигуры, игрушки. Понимание особенностей чертежей объёмных фигур. Выполнение макета	Р: рационально организовывать свою работу П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,.	
11	Изготовление объёмной фигуры.	1			Различие развертки и чертежа. Чтение чертежа развёртки.	Выполнение развертки транспортного средства с опорой на её чертёж. Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии выполнения учебных заданий; К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	
12	Изготовление объёмной фигуры.	1			Различие развертки и чертежа. Чтение чертежа развёртки.	Выполнение развертки коробки с опорой на её чертёж. Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; существенные вопросы, формулировать собственное мнение	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
13	Доброе мастерство. Дымковская игрушка	1			Знакомство с ремёслами на Руси в древние времена. Проследивание связи времен. Рассказ о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта. Осуществление контроля точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П:: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
14	Доброе мастерство. Дымковская игрушка	1			Знакомство с ремёслами на Руси в древние	Сравнение конструктивных и	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении	

					времена. Прослеживание связи времен. Рассказ о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	декоративных особенностей предметов быта. Осуществление контроля точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
15	Русский костюм.	1			Знакомство с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказ о свойствах натуральных тканей. Понимание важности сохранения национальных традиций.	Понимание взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое знание. Проводит исследование.	Р: рационально организовывать свою работу П: делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
16	Новогодний проект	1			Выбор декоративно художественных средств в соответствии с художественным замыслом	Решение творческих, художественно-конструкторских задач	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
17	Новогодний проект	1			Выбор декоративно художественных средств в соответствии с художественным замыслом	Решение творческих, художественно-конструкторских задач	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
18	Какие бывают ткани. Повторный инструктаж.	1			Анализ изготовления ткани во времена наших предков, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимание значения использования ткани	Сравнение натуральных, искусственных и синтетических тканей, способы их получения и свойства. Коллекция образцов ткани.	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	

	Техника безопасности на уроках технологии				в жизни человека.				
19	Застежки и отделка одежды.	1			Анализ и характеристика видов отделки одежды (национальная отделка одежды народов ханты и манси). Примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена.	Выполнение декоративного панно, связанного с освоением приемов пришивания пуговиц и использование национальных орнаментов.	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
20	Знакомство с косой строчкой. Закладка.	1			Анализ и характеристика видов швов.	Выполнение работы с использованием «косой строчки»	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
21	От замысла - к результату: семь технологических задач.	1			Понимание особенностей организации работы над проектом. Осознание задач, которые предстоит решить каждому автору проекта.	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий.	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
22	От замысла - к результату: семь технологических задач.	1			Понимание особенностей организации работы над проектом. Осознание задач, которые предстоит решить каждому автору проекта.	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий.	Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы. П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
23	От замысла - к результату: семь	1			Понимание особенностей организации работы	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: ориентироваться в терминах и	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление	

	технологических задач.				над проектом. Осознание задач, которые предстоит решить каждому автору проекта.	до воплощения. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий.	понятиях, используемых в технологии личного опыта; К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	толерантности и доброжелательности.	
Преобразование энергии сил природы (7 ч)									
24	Человек и стихии природы. Огонь.	1			Знакомство с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, от каких стихий работают технические устройства.	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии личного опыта; К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
25	Главный металл.	1			Металл как искусственный материал. Происхождение, свойства, виды и применение металлов.	Название профессий людей, добывающих природное сырьё и получающих из него металл.	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии личного опыта; К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
26	Ветер работает на человека.	1			Знакомство с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, от каких стихий работают технические устройства.	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; К: у вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
27	Вода работает на человека.	1			Знакомство с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, от каких стихий работают технические устройства.	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; К: у вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
28	Паровые двигатели.	1			Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей.	Чтение и анализ материала «Из истории парового двигателя». Выводы о достоинствах парового двигателя.	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к	

							П: делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; К: у вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	различным видам практической преобразующей деятельности;	
29	Получение и использование электричества.	1			Ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию?	Правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды,	
30	Аттестационная работа	1			Проверка качества усвоения знаний и достижения планируемых результатов.	Достижение необходимых результатов обучения по программе.	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
Великие изобретения человечества (4 ч)									
31	Изобретение колеса.	1			Виды транспорта. История возникновения колеса	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы. П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	
32	Изобретение часов				Виды часов	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы. П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	
33	Изобретение телескопа и микроскопа.	1			Телескоп, микроскоп	Знания истории изобретения телескопа и микроскопа	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования	

							технологий для решения учебных и практических задач К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	рукотворного мира с миром природы,	
34	Изобретение фотоаппарата и кинокамеры	1			Фотоаппарат, кинокамера	Знания истории изобретения фотоаппарата и кинокамеры	Р: проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов	Дата урока		Изучаемые вопросы	Планируемые результаты			Примечание
			по плану	по факту		предметные	метапредметные	личностные	
Человек в мире техники(7 ч.)									
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Научно-технические открытия и достижения.	1			Научно-технические открытия и достижения.	формировать общее представление о мире профессий	Р: рационально организовывать свою работу П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду	
2	Первичный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Мой помощник компьютер.	1			Технологии, истории её зарождения и развития.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера,	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление	

	Компьютеры в быту.					оформлять текст	собеседнику вопросы,	толерантности и доброжелательности.	
3	Что умеют компьютеры.	1			Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст	P:: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами	
4	Компьютеры в медицине.	1			Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст	P: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: уметь с вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	
5	Компьютеры и прогнозирование погоды.	1			Компьютер как средство информационно-технологической	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с	P:: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства	осознание роли человека и используемых им технологий в	

					поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст	информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: е оценивать строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
6	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях.	1			Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
7	Создание компьютерных презентаций.	1			Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point	Р:: рационально организовывать свою работу П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
Современное производство (3ч.)									
8	Штучное и массовое	1			Понятие	осуществлять выбор	Р: выполнять действия	проявление	

	производство.				производство. Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление подставки для карандашей и ручек по технологической карте.	средств и способов его практического воплощения	контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	
9	Быстрее, больше. Чеканка по шаблону.	1			Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление чеканки по технологической карте.	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел.	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
10	Как делают автомобили?	1			Технологии, истории её зарождения и развития.	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или	Р: рационально организовывать свою работу П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,.	

						творческий замысел			
Материалы для современного производства (4 ч.)									
11	Черное золото. Что изготавливают из нефти.	1			Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена. Отметить в таблице особенности каждого из свойств.	формировать общее представление о мире профессий	<p>Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью</p> <p>П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии выполнения учебных заданий;</p> <p>К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий</p>	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	
12	Что такое вторичное сырье. Изделия из вторичного сырья.	1			Изготовить изделие из синтетического материала (поролон). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение.	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия	<p>Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями</p> <p>П: сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;</p> <p>существенные вопросы, формулировать собственное мнение</p>	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
13	Что такое вторичное сырье. Изделия из вторичного сырья.	1			Изготовить изделие из синтетического материала (поролон). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение.	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия	<p>Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями</p> <p>П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</p> <p>К: строить рассуждения о связях природного и</p>	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	

							предметного мира, простые суждения		
14	Природа в опасности.	1			Экология	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов	<p>Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p> <p>П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения</p>	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
Жилище человека (6 ч.)									
15	О чем рассказывает дом.	1			проект городского дома, используя рисунок и схему	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности,	<p>Р: рационально организовывать свою работу</p> <p>П: делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;</p> <p>К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,</p>	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
16	Дом для семьи	1			проект городского дома, используя	осуществлять сотрудничество в	Р: выполнять правила безопасности труда при	готовность вступать в	

					рисунок и схему	различных видах совместной деятельности,	выполнении работы П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
17	Повторный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Расходование электрической энергии.	1			Электрическая энергия	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,	
18	Как дом стал небоскребом.	1			проект городского дома, используя рисунок и схему	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	
19	Какие бывают города.	1			чертеж, технический рисунок, эскиз	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат,	

					технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
20	Города будущего.	1		чертеж, технический рисунок, эскиз	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
Дизайн (10 ч.)								
21	Что такое дизайн?	1		Дизайн	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	

22	Дизайн техники	1			Виды дизайна	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	<p>Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.</p> <p>П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</p> <p>К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p>	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
23	Дизайн рекламной продукции.	1			Виды дизайна, реклама	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	<p>Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью</p> <p>П: использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</p> <p>К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения</p>	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	
24	Дизайн интерьера	1			Виды дизайна, интерьер	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	<p>Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью</p> <p>П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике</p> <p>К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий</p>	Стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	

25	Дизайн интерьера	1			Виды дизайна, интерьер	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии личного опыта; К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.	
26	Дизайн одежды.	1			Виды дизайна, эскиз	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; П: делать обобщения (технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; К: у вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	
27	Дизайн одежды.	1			Виды дизайна, эскиз	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: рационально организовывать свою работу П: комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий; К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;	

28	Отделка в одежде	1			Способы отделки	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: выполнять правила безопасности труда при выполнении работы П: комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды,	
29	Отделка в одежде	1			Способы отделки	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы,	проявление эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры	
30	Аксессуары одежды.	1			Аксессуары одежды	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,	Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	проявление эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов,	

								образцов мировой и отечественной художественной культуры	
Совершенствование технологий: достижения и проблемы. (4 ч.)									
31	Аттестационная работа	1				осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения	<p>Р: планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью</p> <p>П: осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>К: строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения</p>	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
32	Как люди совершают открытия	1			Технологический прогресс	формировать общее представление о мире профессий	<p>Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.</p> <p>П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике</p> <p>К: объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p>	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	

33	Почему необходимо очищать сточные воды.	1		Экология	<p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p>	<p>Р: проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы. П: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>	
34	От абака до ЭВМ	1		Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	<p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,</p>	<p>Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями П: использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач К: создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,</p>	

