

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5-6 классы

ШИФР Ш29-5-6

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 35.

Задание 1.

Аналитическое задание. Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

-Помогите!!! Куда вы меня тащите?!" - он закрыл глаза. - Помогите мне!

Вася открыл глаза. Посмотрел на свои роlickи, а вместо них... на стоящие сапоги-скороходы! Он это не знал, и переобулся в кроссовки.

-Зря ты это сделал, Вася - это говорила спешка - Сапоги-скороходы замаскировались в роlickи последней модели, а ты попался на эти уловки. Сапоги принадлежат великану, что живет в горах. Иди на запад дай злому волку яблоко он станет добрым, а дальше - сам. Прощай, Вася!

Вася шел по прекрасному лугу, усыпанному цветами, а потом свернул в лес. Там его уже преследовал злой волк.

-Р-р-р! Я тебя съем! - провозгласил зловаще.

Вася кинул в раскрытую пасть волка яблоко он стал добрым и послушным. Паренек недолго гуляя, взобрался ему на спину и приказал:

-Взбры!

Дело ли коротко ли приехали они к горам. Мальчик увидел великана с массивной тушей, нетовклив стаяк в шере вниз.

-Назад! - был его второй приказ.

Волк и мальчик уже оторвались, когда вслед за ними полетела гряда камней.

Они подвезали к замку и на приглашение Васи оттуда вышла фея. Вася попросил ее отправить домой, на что та сказала:

-Отдай мне сапоги-скороходы и поклянись, что будешь читать сказки!

-Клянусь!

Через секунду Вася очутился у порога. Но с тех пор он разных сказок прочел столько, сколько

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне попрощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е.

Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнущий полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

Выполните задание: ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

Опорные вопросы.

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.

2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?

ОТВЕТ: Задание 1

Главные герои произведения: Фиблик и Маслénка
Фигуринот также 2 человека, собака.

В Фиблике нетрудно узнать самого себя: каждый из нас когда-либо стеснялся своих недостатков.

Он видел в себе дырку, не на шутку испугавшись его тревожила дыра, которая "что ли не больше самого Фиблика была". Он начал приносить мусор в дыру, его услышала Маслénка.

Маслénка - полная противоположность Фиблику: она не замечает за собой никаких недостатков; но зато замечает их у других. Сама гордая, позн-ва. За Фиблика, вместо того чтобы поддержать

А тем временем люди были опасены которой единственного Фиблика, обижённо сидевшего за чайником.

Когда все накинулись на Собаку: она, разоби-делась в пух и прах и ушла в сад". Неудивительно, ведь она ничего не делала!

Фиблик собрал вагончик, выкатился из-за чайника и его натыкал в великому своему удивлению, он радовался. Я думаю больше всего он обрадовался, когда сказали, "что самое вкусное в нём - это дырка, которую он так стеснялся".

Задание 2

Жил на свете мальчик Вася. В свои 10 лет он ненавидел читать, ему по душе было гулять в парке аттракционов, что бы вяди с долом Он, взяв на прокат ролики, как всегда уехал на быстрой скорости в сквер, но не доехал. Ноги сами несли его в неизвестность. Мальчишка обра что есть, ноги:

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подзорную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

звездочек на небе!

Вот такая история!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Ш29-7-11

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

– после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте **стихотворение** современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности

И вздохи с неловкостью пополам!

Дружба не терпит сентиментальности,

А вы вот, спеша на работу, по крайности,

Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая

Медленно в утренней тишине,

Держась за перила, ступеньки считает:

Одна — вторая, одна — вторая,

Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

Это любому из нас понятно.

Подобным маршрутом не раз, вероятно,

Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта

Не больше пуда и то лишь раз

Случится подняться нам в дом подчас —

Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,

И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»

Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!

Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,

Шутливо укутает потеплей,

Из клетки вытащит голубей:

— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.

Чуть что, на фабрике объявляется:

— Алеша, Мохнач прилетел назад!

— Алеша, скорей! Гроза начинается!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.

— Спасибо, курносый, ты просто гений!-

И туча не брызнет еще дождем,

А он во дворе: — Не замерз? Идем!-

И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...

На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.

— Алешка, брось ты!

— Сиди, не тужи!.. —

И снова ступени, как рубежи:

Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,

Так годы и годы: не три, не пять,

Трудно даже и сосчитать —

При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,

Все так же упрямо стучат каблуки.

Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...

Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука

Сложила бы все их разом,

То лестница эта наверняка

Вершиной ушла бы за облака,

Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине

(Представьте хоть на немножко),

С трассами спутников наравне

Стоял бы с товарищем на спине

Хороший парень Алешка!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжевато-голубого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ОТВЕТ:

№1. Стихотворение В. Жуковой описывает события ВОВ. На железных путях происходит эвакуация мирных граждан. Они ранены и не замечают ничего вокруг. Кукла в этом произведении является беззаботным ребенком всей родины, которая настигла война. А девочка, которой очень понравилась кукла олицетворяет детей, которые не знают войны. Смысл стихотворения заключается в том, что к каждому моменту и мысленно в жизни нужно относиться с трепетом, любовью, потому что всякая работа может стать убитой и обречь на бедой.

В произведении Корженко «Дети Переломная» тоже встречается кукла, которая ^{отражает} символизирует детство и ^{элементы} «спасла» девочке жизнь, которая была серьезно ранена.

Великая Отечественная война была одним из жестоких событий в истории России. Погибли люди: дети, старики, солдаты, женщины. Вера коснулась каждого, но всеми своими силами мы смогли одержать победу.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

№2. В стихотворении Эдуарда Асадова представляется Лейка украинцем. Всегда готова прийти на помощь, сильными добрыми. Вероятно даже щедрыми. Для этого часто использует эпитеты такие как: щедрым, гостеприимной, трудолюбивой, кроткой, доброй, красивой, молодой.

В произведении к Лейке все относится по-разному. Лейка относится к маме с добротой, уважением, благодарностью, любовью. На добротке маме относятся с добротой, уважением, любовью. Маме на "Руде" - с любовью, пылкостью, нежной любовью, похвалой.

Лейка является главным образом стихотворения. Он напористый, заботливый, сопереживающий человек, но его можно назвать самым лучшим и верным другом Лейки - вранчий образ. Он является другом Лейки и принимает помощь от своего верного друга. Лейка и Лейка - это пример крепкой, здоровой дружбы, где оба испытывают положительные чувства и счастья. Они как бы дополняют друг друга.

Стихотворение написано без особой ритмичности, поэтому можно даже выкинуть в дальнейшем и сюжет произведения, также в произведении выделены различные герои, которые передают нам мысли.

Я полностью согласна с точкой зрения автора и друзей. Для меня дружба это очень сокровище, доброе, честное, дорогое. Это то, без чего очень сложно жить. Лучшим качеством под рукой это всегда хорошо. Не хочется изложить ему свои чувства. Любим и сопереживаем.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Ш - 29 - 8 - 11

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте **стихотворение** современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.
Это любому из нас понятно.
Подобным маршрутом не раз, вероятно,
Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта
Не больше пуда и то лишь раз
Случится подняться нам в дом подчас —
Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,
И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»
Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!
Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,
Шутливо укутает потеплей,
Из клетки вытащит голубей:
— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.
Чуть что, на фабрике объявляется:
— Алеша, Мохнач прилетел назад!
— Алеша, скорей! Гроза начинается!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.
— Спасибо, курносый, ты просто гений!-
И туча не брызнет еще дождем,
А он во дворе: — Не замерз? Идем!-
И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...
На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.
— Алешка, брось ты!
— Сиди, не тужи!.. —
И снова ступени, как рубежи:
Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,
Так годы и годы: не три, не пять,
Трудно даже и сосчитать —
При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,
Все так же упрямо стучат каблуки.
Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...
Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука
Сложила бы все их разом,
То лестница эта наверняка
Вершиной ушла бы за облака,
Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине
(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ОТВЕТ:

Задание 1: Своим произведением В. Тмушкова хотела показать нам моменты из жизни маленькой девочки во время войны. О том, что повествование берется именно в этот период времени нам говорит строка: "Так хоть этой крохоткой потеряй заблудилась до кай война." Мы знаем, что взрослые глубокой раной в сердце осталась война. Потеря близких и любимых людей, голод, а это по поводу детей, которые не знают даже слова "смерть"? Это нам и показали автор, А взяв куклу, как символ детства и беззаботности, которую буквально "сшиб в утробу" люди, что борется за собственные жизни. Образ куклы мы видим во многих произведениях. Так например в одном из рассказов, где маленькая девочка из бедной семьи, которую лишь упреками за малейшие проступки, местила о кукле с ветчины одного из прищавков. Она понимала, что никто не сможет ее ей вернуть, но однажды она встретила мужчину, что купил ей эту куклу, тем самым не просто сделал ее счастливее, но и "подарил детство".

Задание 2: Виктор Розов в своем рассказе описывает историю из своей жизни в годы войны и голода. Один из его сослуживцев поймал дикую утку. Автор ее описание посвятил своей сестре: "Глаза, словно изумленные бусинки", "Она не выкрикивала, не кричала..." "Красавица утка...". Для ее описания автор использует эпитеты, гиперболу и сравнение. Утку решили отпустить из-за холода, но сопровождали логическими высказываниями. Эта история помогает автору верить в людей и не терять в них надежду потому, что они приняли решение отпустить утку несмотря на голод. В конце своего рассказа Виктор Розов ставит знаменитых героев, чтобы показать, что даже такие люди, которым казалось бы, не писаны правдивые тоже были согласны с тем, что нужно отпустить птицу на волю. Я, как и автор порой бываю склонна к тому, чтобы потерять надежду в людях, но именно такие истории показывают, что не стоит этого делать. Я искренне рада, что на свете еще остались хорошие и добрые люди.