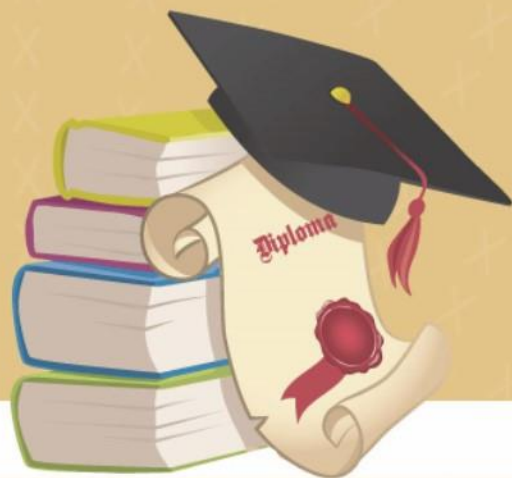


Визуализация информации в обучении



Лазар С.К.

заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №29

Визуализация

- Метод подачи информации в виде оптического изображения (от латинского *visualis* — зрительный).
- Даёт возможность овладеть методами приобретения знаний при стремительном увеличении информации



Технология визуализации учебной информации

- Визуализация предполагает свертывание информации в начальный образ (например, в образ эмблемы, герба и т.п.).



Пример визуализации

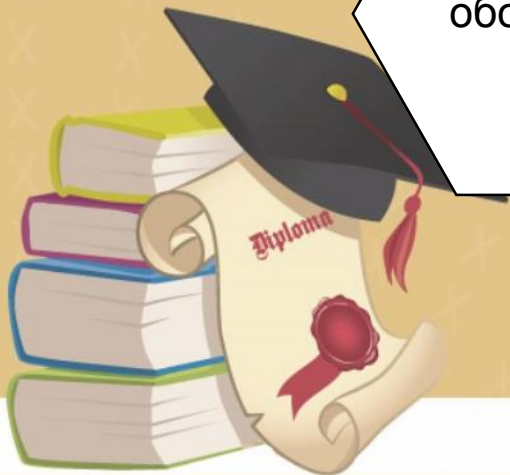


Оригинал
(прототип) –
объект, для
которого создана
модель



Модель –
искусственно
созданный объект,
дающий
упрощенное
представление о
реальном объекте





Техники визуализации учебной информации

- Скрайбинг
- Интеллект-карта
- Таймлайн
- Виртуальная экскурсия
- Ромашка «Блума»
- Графический организатор
- Денотатная карта
- Фишбоун
- Кластер



Скрайбинг

- скрайбинг (от английского scribe — набросать эскизы или рисунки) — новейшая техника презентации, в которой речь оратора иллюстрируется «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги), которая была изобретена британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний





В детстве мы все были немного скрайберами.

Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это.

Таким образом, мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей.

Поэтому при создании скрайбинга важно не КАК рисовать, а ЧТО рисовать

Почему скрайбинг?



Плюсы и минусы скрайбинга

ПЛЮСЫ

1. Необычность, оригинальность.
2. Краткость и образность.
3. Большая степень усвоения материала аудиторией.

МИНУСЫ

1. Большие временные затраты: написания сценария, тренировки в рисовании, озвучивание, съемки, монтаж фильма 2. Технические трудности.

Использование скрайбинга

Для
объяснения
нового
материала

Проверка
усвоенного,
«мозговой
шторм»,
домашнее
задание



Рефлексия

Проектная
деятельность

Рисованный
рука художника рисует в
кадре параллельно с
текстом, звучащим за
кадром

Фланелеграф
подходит для
«экранизации»
сказок и других
историй для
детей

Виды
скрайбинга

Компьютерный
создаётся при помощи
сервисов интернет и
программ (Power Point,
Video Scribe, How Too

Магнитный
Готовые
изображения
лепятся
магнитами
на
презентационную
магнитную доску

Аппликационный
В кадре выкладываются
готовые изображения,
соответствующие
звучащему тексту

Основные этапы скрайбинга



- 1) Разработат
ь идею
- 2) Подготови
ть
сценарий
- 3) Подготови
ть рисунки-
скетчи

Скрайбинг может быть представлен в двух вариантах: скрайбинг-фасилитация.

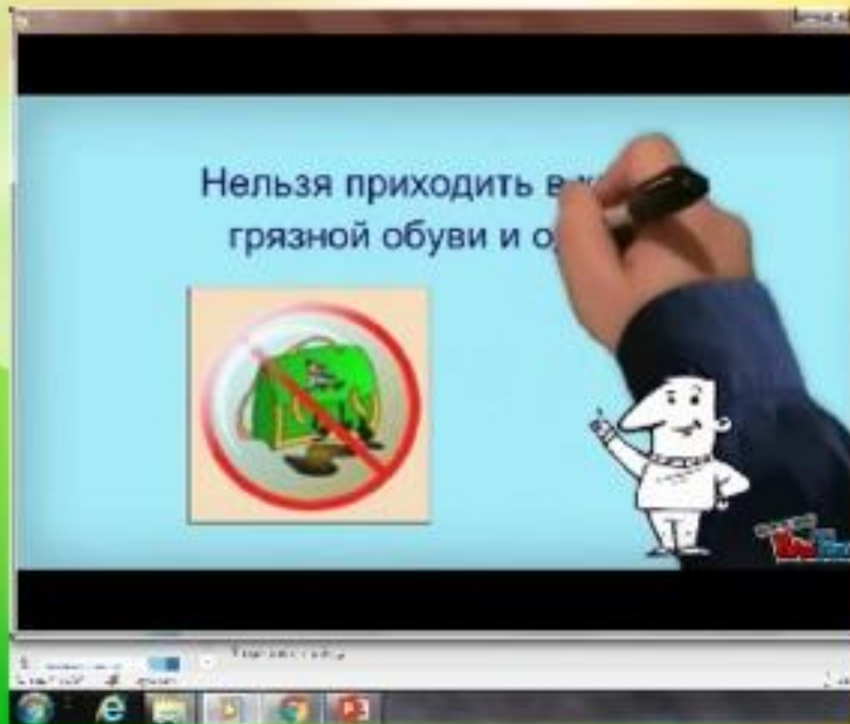


Вариант

«здесь и сейчас»:

Учитель
визуализирует
учебный материал
по мере его
представления
ученикам
(например, рисует
на доске)

Видеоскрайбинг:



Вариант
«подготовься
заранее»:

подразумевает
предварительную
подготовку
иллюстрированного
материала (например,
создание
презентаций).

Заключение:

Таким образом, **технология скрайбинг** — **это творческий процесс**, который может быть использован при изучении нового материала, закреплении и обобщения, в проектной деятельности.

Обучающийся должен не столько уметь рисовать, сколько

быстро находить точные и простые визуальные символы для понятий или явлений.

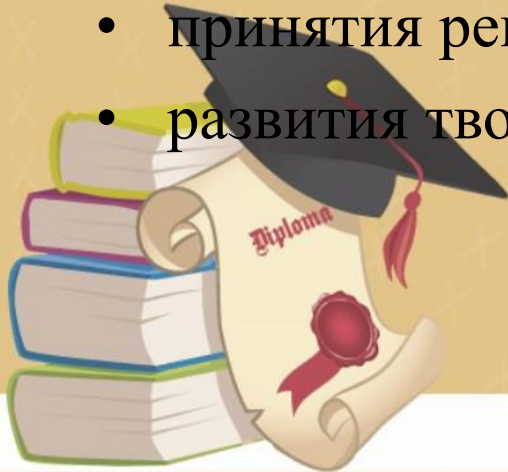
Не менее важные качества — умение внимательно слушать, анализировать информацию и выделять главное.

Интеллект-карта

Интеллект-карта — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

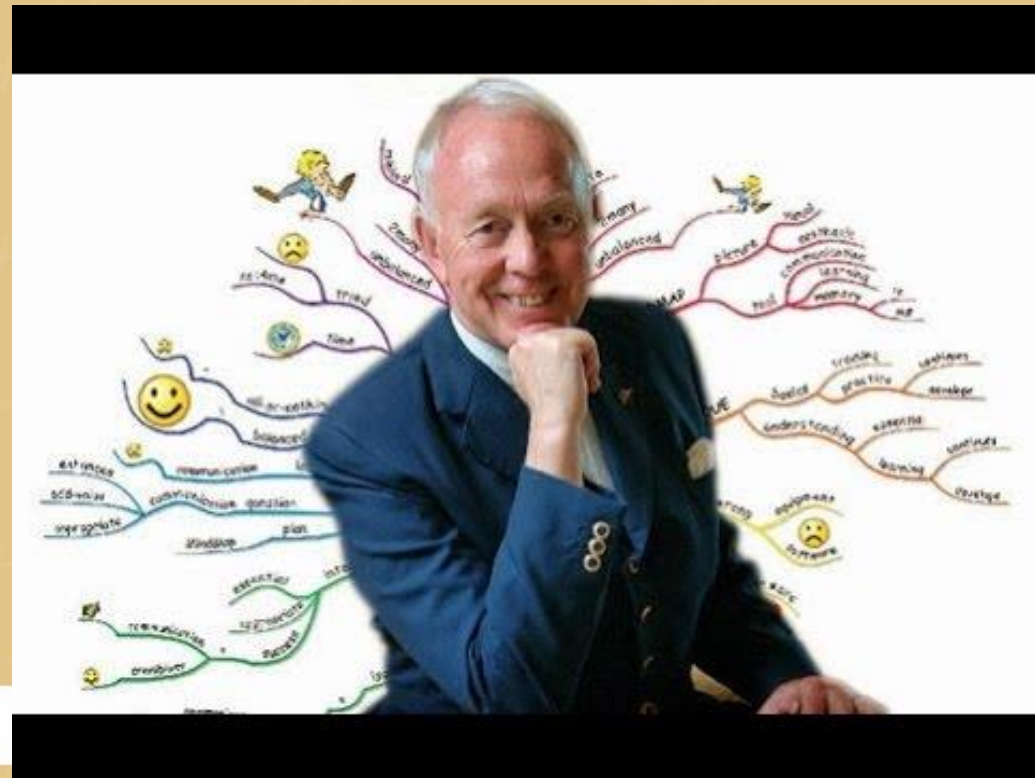
Интеллект-карту можно применять для:

- создания новых идей,
- фиксации идей,
- анализа и упорядочивания информации,
- принятия решений,
- развития творческих способностей.



История появления ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Тони Бьюзен превратил процесс обучения в увлекательное и, что главное, очень эффективное занятие. Потом он стал факультативно заниматься с неуспевающими школьниками, которых все считали безнадежными, и с каждым из них достиг потрясающих результатов.



Рекомендации Тони Бьюзена по составлению интеллект-карт

- Важно помещать слова на ветках.
- Писать на каждой линии только одно ключевое слово.
- Длина линии должна быть равна длине слова.
- Писать печатными буквами как можно яснее и четче.
- Варьировать размер букв и толщину линий в зависимости от степени важности ключевого слова.



Назначение интеллект-карт

Способствует развитию навыков логического и пространственного мышления

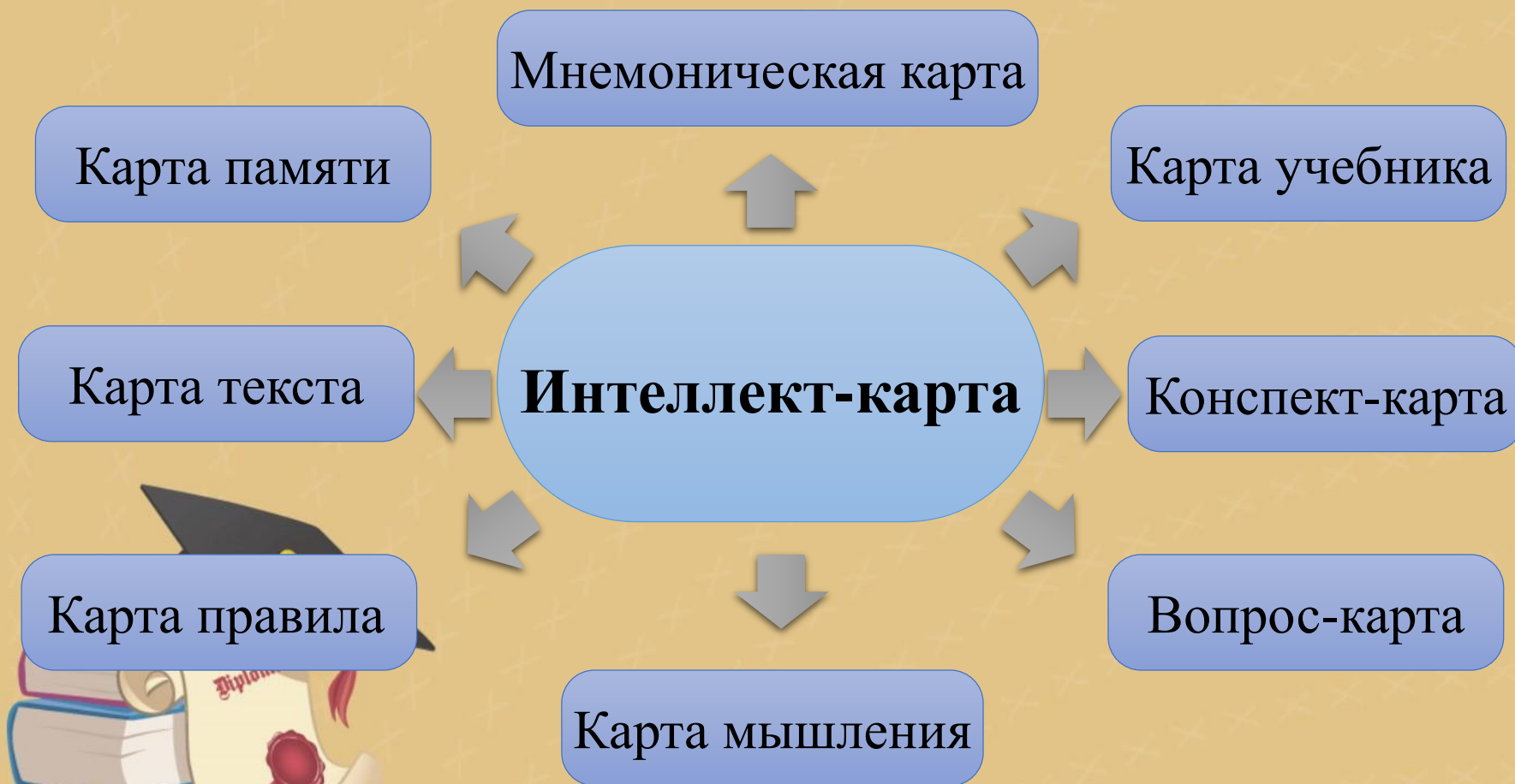
Стимулирует познавательную деятельность

МОТИВАЦИЯ

Активизирует творческие способности

Помогает при работе с большим объемом информации, которую надо систематизировать

Классификация интеллект-карт (Васильева Е.Е.)



Интеллект-карты на уроках

ИСТОРИЯ



Можно запомнить и классифицировать большое количество информации.

По теме «Великая Отечественная война» можно нарисовать карту, где ветвями первого порядка будут являться основные операции и сражения

ЛИТЕРАТУРА



Можно составлять в ходе изучения биографии и творчества писателя, карты могут включать в себя основные этапы жизни и творчества, названия основных произведений, ассоциации к ним, строки из стихотворений

БИОЛОГИЯ



Можно составлять карты по темам: «Птицы», «Растения», «Животные», «Системы организма человека» и т.д.

Карта текста

Этап урока

- этап систематизации и обобщения
- домашнее задание

Формы

индивидуальная,
групповая (2-4 человека)

Формируемые умения

- определять понятия;
- создавать обобщения, классифицировать;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач

Цель: восприятие, запоминание текстовой информации и воспроизведение ее в дальнейшем

алгоритм составления ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

1. Определяется объект изучения, который занимает центральное место.
2. От него расходятся линии в виде ветвей разного порядка - это основные темы и идеи.
3. Добавляются рисунки, символы, создается аббревиатура и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами.
4. Используется максимальное количество цветов и оттенков для лучшего восприятия и запоминания.

Применение интеллект-карт

- В современном мире с большим потоком информации применение интеллект-карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем.



Визуализация в обучении позволяет решить следующие педагогические задачи

- обеспечение интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
- формирование образного представления знаний и учебных действий;
- передача знаний;
- формирование умения распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры;
- перенос образовательной информации;
- формирования навыков автоматизированного контроля знаний.

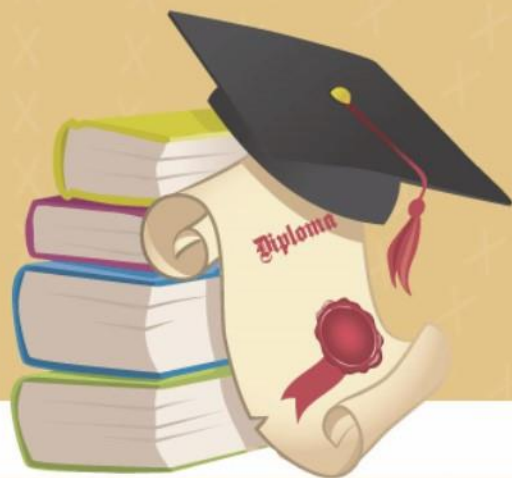


Вывод

- Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход



Визуализация информации в обучении



Лазар С.К.

заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №29