

Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И. Г. Песталоцци

«Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе»

Требования стандарта образования таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и умения строить рассуждения необходимо сформировать «функционально грамотную» личность для успешной адаптации в социуме, для профессионального роста.

В связи с этим возникает потребность в изменении педагогической практики, ориентации ее не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, использование современных технологий и инструментов, в том числе информационных, цифровых, формирующих опыт эффективного мышления и продуктивной деятельности.

Что же такое «функциональная грамотность»? **Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для воспитания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные. Это залог успешной адаптации в обществе.

На уроках русского языка я использую **приемы, которые способствуют формированию функциональной грамотности**, позволяют повысить мотивацию создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

1. Прием «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма.

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования.

Упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся:

1. Подбери к данным словам слова с безударной гласной. Сравни написание ударных и безударных гласных:

кóсы – к...са

стрóны – стр...на

нóры – н...ра

трóпы – тр...па

2. Вставить безударные гласные:

т...ж...лый кам...нь, в...зились в с...ду, не ус...дишь на з...мле, м...лчит л...са, л...дяная г...ра, л...тает с...ва, гол...дно з...мой, над в...ршиной г...ры, кр...сивая д...ревня, п...лянка у руч...йка, х...лодной в...сной

3. Найдите в словах «ошибкоопасные» места для согласных в середине слова.

Пташка, бумажка, **р**езьба, **к**осьба, **х**одьба, **м**олотьба, **п**олзти, **в**езти, **н**ести.

4. Подчеркни все орфограммы в словах, поставь рядом с каждым словом цифру, обозначающую количество орфограмм в слове. Сверь свои ответы с ответами одноклассников.

Север () легко () найти () по компасу (). Тёмный () конец () стрелки () компаса () всегда () показывает () на север (). Если встать () лицом () к северу (), то справа () будет () восток (), слева ()- запад (), а сзади () – юг ().

2. Прием «Лови ошибку» для формирования грамотного письма.

Преимущества приема «Лови ошибку»:

- универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
- приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
- развивает аналитические способности;
- предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
- заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
- воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

Исправь ошибки.

Солнце.

Выплыла из-за леса солнце. Повеселела лесная паляна. Капельки росы заиграли в каждой цветке, в каждой травинке. Но вот набежала туча и закрыла всё небо. Загрустила природа. Столп пыли полетел к озиру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья. Лес глухо и грозно зашумел. На земле поевились мокрые пятна. С халмов потикли ручьи. Удары грома аглушили всю местность. Но граза быстро прошла. И снова над лесом светит солнце.

Проба на внимание

Прочитай текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их.

В огороде выросли много моркови. Бешал собака по полю, да вдруг остановилас. Грчи вют гнёзда на деревьях. На повогодней ёлке висело много икрушек. Охотник вечером с охоты. В тегради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик бежал на лошади. В траве стречет кузнечик. Весной в саду собирают яблоки.

3. Прием «Проблемная ситуация»

Проблемная ситуация в обучении – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) определяет пути ее решения;
- 3) сам решает эту ситуацию и
- 4) получает в итоге лично для себя ценный, значимый, ощутимый результат.

Например, на уроке 4 класса предстоит познакомиться с понятием «**Правописание тся и тся**» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

Синичья

Солнце

Птица-синица

сидится,

в

струится

воду

скороговорка

водица,

глядится.

Чистой водицы синица напьётся-
Славно сегодня звенится — поётся.

Меж грибами мухомор
Красотой гордится.
Нечего гордиться —
Для супа не годится.

– Назовите выделенные слова. Разделите их на группы. (*глаголы, имена существительные*)

– Что интересного заметили в словах данных стихотворений? (*на конце слышится [ца]*)

Проблема: почему сочетание звуков [ца] может быть обозначено по-разному: на конце существительных – буквами **ца**, на конце глаголов **-ться** или **-тся**?

- Какое правило правописания слов, оканчивающихся на [ца] вы знаете? (*правило написания имен существительных – курица, птица и т.д.*).

– Почему оно не помогает при написании глаголов?

– Значит, какого правила написания глаголов мы не знаем?

– Какую цель вы перед собой поставите? (*найти способ правописания глаголов, оканчивающихся на -тся или -ться*).

– Сформулируйте тему нашего урока? (*правописание -тся и -ться в глаголах*).

После проведенной работы сравниваем наше «открытие» с правилом в учебнике.

Тема «Сложные слова» 3 класс.

Задание: исправить ошибки в словах, обозначить орфограммы и выдели корень: варабей, лисник, малако, мухоловка.

При проверке выясняется, что у одних учащихся 1 корень в слове мухоловка, а у других – два.

-А что, существуют слова с двумя корнями?

Проблема: **сколько корней в слове мухоловка?**

Выясняют значение слова (ловит мух), рассказ, показ иллюстрации.

-Как же быть? (Подобрать однокоренные слова)

-Давайте подберем однокоренные слова, к слову, муха (подбирают), теперь, к слову, ловит. Так какой первый корень? Второй? Значит, в этом слове 1 или 2 корня?

-Как бы вы назвали такие слова? (трудные, двукоренные, сложные)

- Почему их назвали сложные? (сложили 2 корня)

- Сформулируйте тему урока.

4. Прием «Ассоциации»

На уроках русского языка ассоциации применяются чаще всего как метод для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. Это может быть лингвистическая сказка, объединяющая слова-исключения, или рисунки «Запоминалки» словарного слова

Следует отметить, что данный прием можно использовать часто для простейших запоминаний. На следующем этапе обучения ученики должны научиться выстраивать цепочки или картины ассоциаций, так как количество материала усложняется и увеличивается.

Например, изучение правила **«Гласные и-у-а после шипящих»** предполагается запоминание исключения, которые после шипящих имеют гласную Ю: жюри, брошюра, парашют.

Некоторые учащиеся легко запоминают эти слова, так как объединяют их общим признаком - иноязычные французские заимствования. Но у некоторых может возникнуть затруднение. Можно предложить школьникам связать эти слова в предложения, или лучше, чтобы это был сюжет, который легко можно представить в воображении. Примеры текстов: «Прыгая с парашютом, жюри читало брошюру о соревнованиях», «Жюри во время конкурса сделало из брошюры парашют» и т.д.

Информация сохранится прочнее, если вы будете представлять предметы неестественных размеров, например, огромными, гораздо большими, чем они есть на самом деле.

Так традиционная запоминалка на правило «И-Ы после Ц» - Цыган подошел на цыпочках и цыкнул цыпленку цыц» можно заменить на следующую «ЦЫпленок встал на цЫпочки и цЫц сказал цЫгану». При этом ученики могут подробно описать, как они представляют себе это действие, каким видят цыпленка или цыгана.

Развернутые и свободные ассоциации позволяют ярче представить воображаемую картинку и ее подробные детали, таким образом, слова легче запоминаются. При встрече с подобными словами школьники будут восстанавливать в памяти всю картинку.

5. Прием «Отсроченная отгадка» - способ «вхождения» в урок.

До объявления темы предлагаю необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь. Этот прием рассматривается как создание проблемной ситуации на уроке.

- Изучая тему фразеологизмы, ребятам необходимо «Разгадай ребус».

Разгадаешь ребус – узнаешь тему урока. Удачи!



Ищи ветра в поле.



6 Прием «Ложная альтернатива» Лжезагадка

Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Для объяснения понятия детям предлагается отгадать две аналогичные загадки (одна обычная, другая - "лже-") и сравнить их.

Кто написал "Мойдодыр" - Маршак или Михалков?

Кто написал "Мойдодыр" - Маршак или Чуковский? (В первом случае - лжезагадка)

Предлагаю вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

- Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?
- Столица России - Москва или Минск?

- В слове слон 3 буквы или 5?
- Звук А звонкий или глухой?
- Что растёт на березе – яблоки или груши?
- Кто быстрее плавает – утёнок или цыплёнок?
- Замок и замок – слова синонимы или антонимы?

7. Прием «Добавь следующее»

Хороший приём, который нацелен на развитие речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Дети придумывают слова на тему «Класс»

1. Ученик.
2. Ученик, парта.
3. Ученик, парта, доска.
4. Ученик, парта, доска, мел и т. д.

Первое время детям под силу назвать по порядку только 5–6 слов, в конце года – уже 10–12 слов.

9. Прием «Я беру / не беру тебя с собой»

Прием направлен на формирование умения объединять объекты по общему признаку, умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов, умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков. Он направлен на формирование познавательных умений: особенно хорошо отрабатывается классификация.

Например, на уроке русского языка: распределить глаголы по группам. Название групп уже даны. 1 ряд глаголы прошедшего времени, 2 ряд – глаголы настоящего времени, 3 ряд глаголы будущего времени. Ребёнок задает вопрос, по вопросу определяет и говорит: «Я беру тебя с собой» или «Я не беру тебя с собой».

Распредели глаголы по временам

Говорят, шьет, принесут, написали, объяснит, кричит, подарил, шел, прочитают, пойдут, играют, читала.

Наст. вр.

говорят
шьет
кричит
играют

Буд. вр.

принесут
прочитают
объяснит
пойдут

Прош. вр.

написали
подарил
шел
читала

Если использовать интерактивную доску или раздаточный материал, тогда будет задействован весь класс.

10. Приём «Цепочка признаков»



Универсальный приём, направленный на актуализацию знаний учащихся о признаках тех объектов, которые включаются в работу. Направлен на формирование познавательных умений (сравнение, анализ и синтез), регулятивных (составление плана действий).

Формирует:

- умение описывать объект через имена и значения признаков;
- умение определять по заданным частям модели скрытые части;
- умение составлять внутренний план действий.

Например, грамматические признаки имен существительных. Даны слова: у тети, у лисы, у собаки, у конфеты.
1-й ученик называет род, второй ученик – склонение, третий – падеж.

11. Прием «Рюкзак» - Прием рефлексии изучения учебного материал.



Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания, умения по данной теме).

Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

Рассмотренные приемы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. При формировании функциональной грамотности учащихся надо помнить.

1. Главным является не предмет, которому учим, а личность, которую формируем.
2. На воспитание активности не нужно жалеть ни времени, ни усилий.
3. Учить детей учиться.
4. Необходимо чаще использовать вопрос "почему?", чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.
5. Помнить, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.
6. Приучать учеников думать и действовать самостоятельно.

Макаренко Е.В., учитель начальных классов