

Формирование креативного и критического мышления на уроках английского языка

Подготовила учитель
английского языка
МБОУ СОШ №3
Пивоварова Р.Р.

- **Функциональная грамотность** рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.
- **Функционально грамотная личность** – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

ФГОС ООО

- III. Требования к условиям реализации основного общего образования.
- 35.2. В условиях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:
 - **Формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.**

Критическое мышление подразумевает:

- Определение границ своего знания и незнания;
- Понимание, что за этими границами есть вопросы, ответы на которые еще предстоит получить;
- Умение формулировать эти вопросы.

Стадии развития критического мышления:

- 1.Вызов, позволяющий актуализировать и обобщить уже имеющиеся знания по исходному вопросу и побудить к активной деятельности.
- 2.Осмысление, которое позволяет получить новую информацию и соотнести ее с имеющимися данными.
- 3.Рефлексия, предполагающая обобщение полученной информации и формирование собственного отношения к ней.

Как органично вписать стадии развития критического мышления в структуру урока?

- Проблемную ситуацию на стадии «Вызов» постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал чувство удивления или затруднения, испытал противоречие;
- -При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее;
- -Для повышения личностной значимости каждого ученика на этапе рефлексии используйте различные способы и приемы оценочной деятельности –например, самооценку и взаимооценку;
- -Рефлексия –мостик к следующему уроку. Поэтому после подведения итогов урока можно анонсировать тему следующего урока, поставить перед учащимися новые цели.

Cluster - Method -

графический приём систематизации материала.

Мысли не громоздятся, а „гроздятся”, т. е. располагаются в определённом порядке.

Технология составления:

- Ключевое слово;
- Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
- Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.
-

Cluster:



Cluster:



by motorcycle



on foot



by plain

by train



by car

by bus



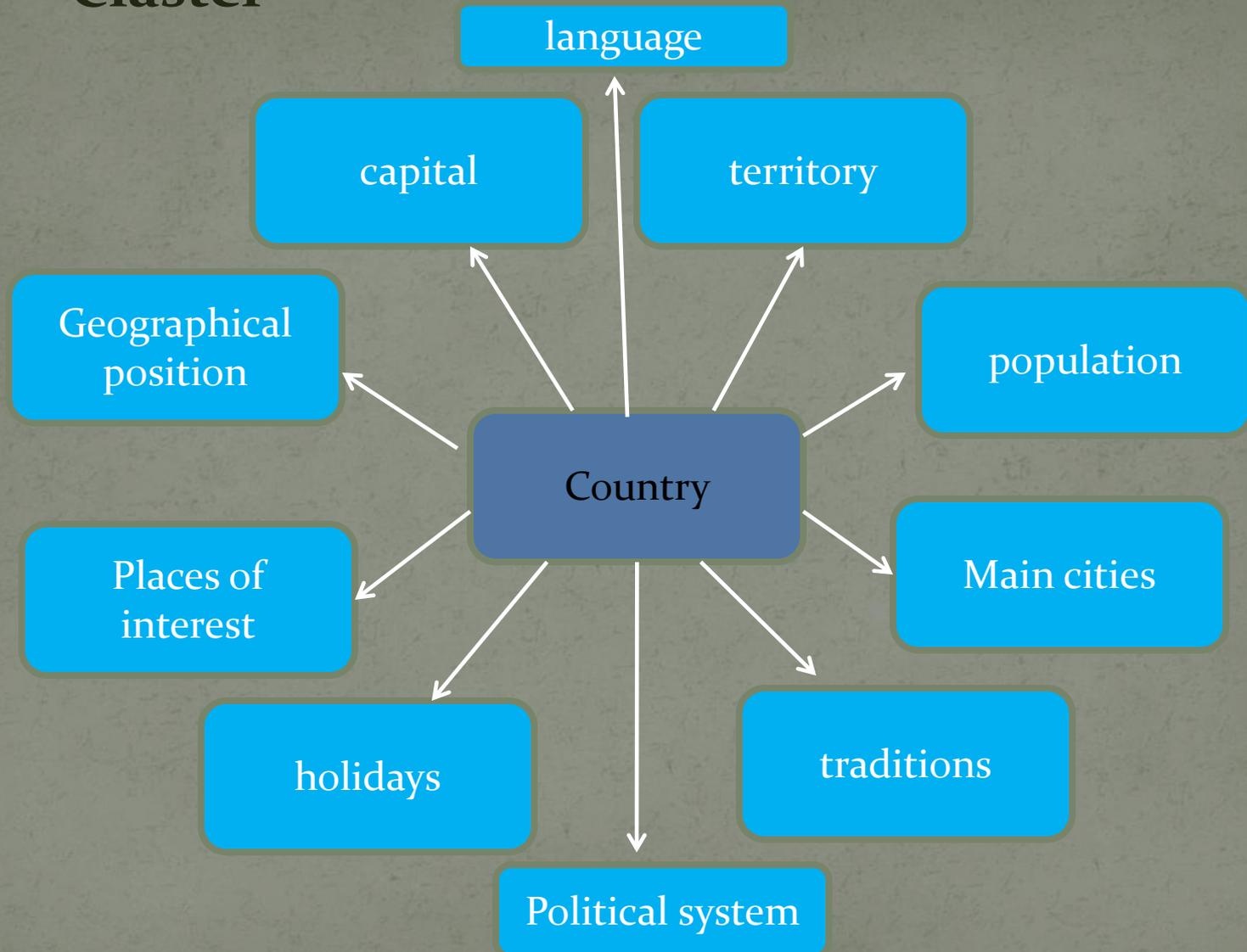
by boat



by bike



► Cluster



Cluster:



Возможности использования:

- При систематизации, повторении материала;
- При работе с текстом;
- При повторении в начале урока;
- При введении в тему;
- При сборе необходимого языкового материала;
- При контроле.

Метод «Знаем/ хотим узнать/ узнали»

Данный прием был разработан Донной Огл и может использоваться во время чтения и при самостоятельной работе учащихся. Чаще всего его используют, когда преподаватель ориентирует учащихся на выполнение самостоятельной работы. Данная работа представляется в виде таблицы.

«Знаем – хотим узнать – узнали»

Знаю (что мы знаем)	Хочу узнать (что мы хотим узнать)	Узнал (что мы узнали и что нам осталось узнать)
Категории информации (категории информации, которыми мы намерены пользоваться)	Источники информации (источники, из которых мы намерены получить информацию)	

- Прием «ИНСЕРТ» или чтение с разметкой.

-
- В процессе чтения текста очень важно не упустить существенные детали, позволяющие достаточно полно раскрыть его смысл, а так же сформировать свою точку зрения на ту информацию, которая в нем содержится. Внимательно читая, можно использовать следующую систему пометок.

- ИНСЕРТ

- I - interactive самоактивизирующая « V » - уже знал
- N - noting системная разметка « + » - новое
- S - system для эффективного « - » - думал иначе
- E - effective чтения и размышления « ? » - не понял,
- R - reading and есть вопросы
- T - thinking

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему Вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звать...? Было ли...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>

Креативное мышление

- Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение:
- инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или
- нового знания, и/или
- эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения

Креативное мышление формируется через базовые логические действия

• СРАВНЕНИЕ

- Что общего?
- Чем различаются?
- Сравни героев
- Сравни поступки
- Сравни явления
- ...

• *синтез* – понимание через связь, через объединение составляющих, – встречается крайне редко

- Свяжи объекты по смыслу
- Выложи фигуру
- Составь (фразу, текст, узор, задачу, пазл, ...)
- Смоделируй ситуацию
- ...

• КАТЕГОРИЗАЦИЯ и КЛАССИФИКАЦИЯ

- Выдели 2-3 группы
- Раздели на 2-3-4... группы
- Наведи порядок
- Расположи по порядку
- ...

• ОБОБЩЕНИЕ

- Назови группу
- Собери все картинки
- Что общего У ВСЕХ объектов данного класса (данной группы)?

• Аналогия

• Прямые:

- Найди похожее решение в другой области
- Реши, запиши ... по аналогии
- Выполни рассуждение, доказательство по аналогии

• Фантастические:

- Придумай аналогию с нереальными героями, обстоятельствами или средой (например, сказку)

• Личные:

- Я – часть данного объекта, механизма, процесса ...

• Символические:

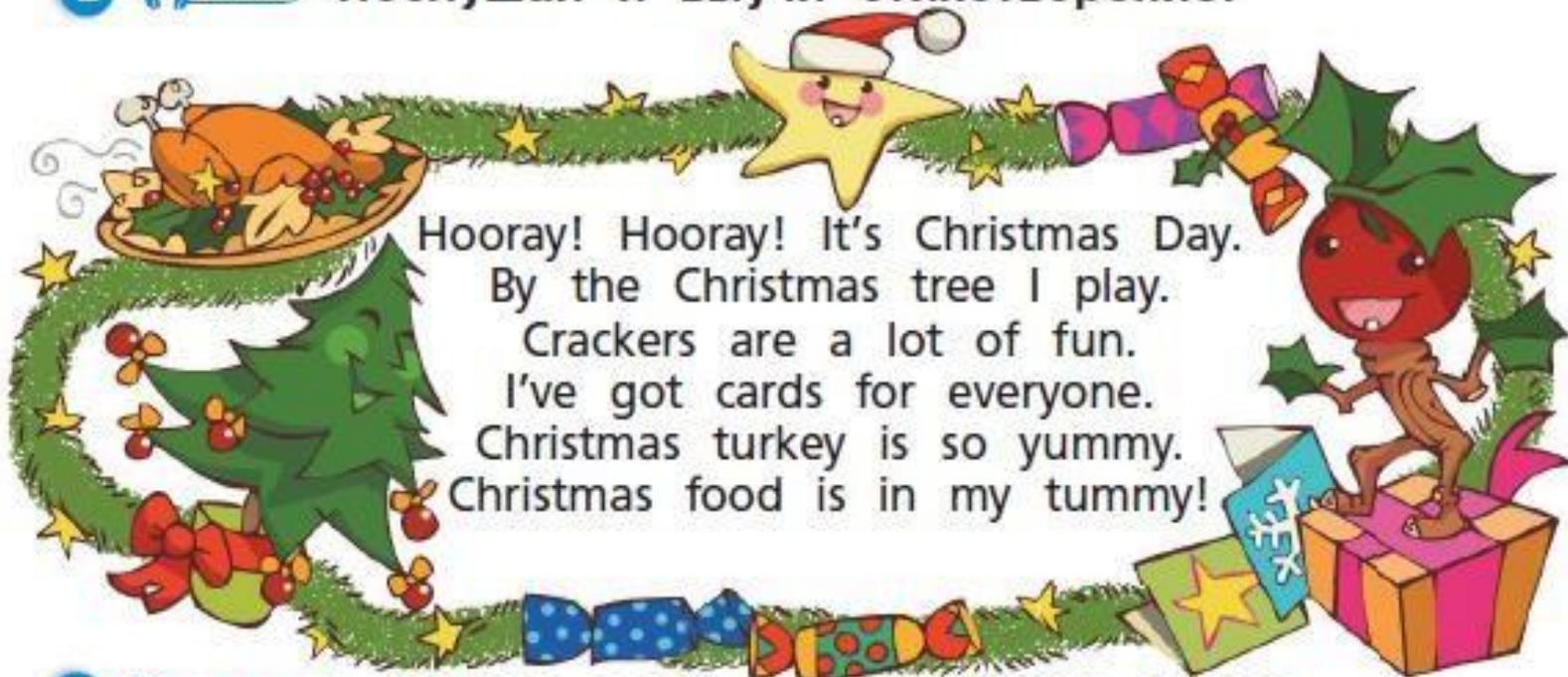
- Найди аналогию и запиши её кратким выражением (*например, мороженое – сладкий лёд*)
- Запиши знаком
- Подбери метафору, символ

• Образные высказывания, афоризмы:

- *Здоровье – погода, возраст – климат. Славомир Врублевский*
- *Наука – это спектральный анализ; искусство – синтез света. Карл Краус,*

Задания, формирующие креативное мышление

2  3.48 Послушай и выучи стихотворение.



Hooray! Hooray! It's Christmas Day.
By the Christmas tree I play.
Crackers are a lot of fun.
I've got cards for everyone.
Christmas turkey is so yummy.
Christmas food is in my tummy!

3  Create Сочини своё стихотворение, как в упражнении 2. Используй разные слова, связанные с Рождеством и едой.

stockings

presents

pudding

Для каждого модуля дается доступное краткое описание материала, с которым предстоит работать. Задания на повторение изученного дают возможность увидеть результат практической деятельности.

In all weathers

◆ Before you start ...

- What time do you usually get up/go to bed?
- What do you usually/often/sometimes/never do at weekends? What are you doing now?
- What do your parents do at weekends?

◆ Look at Module 7

- Find the page numbers for pictures 1-3.

◆ Find the page numbers for

- a map
- an online chat log
- a poem
- a postcard

◆ Listen, read and talk about ...

- weather and seasons
- clothes
- holiday activities
- the Alaskan climate

◆ Learn how to ...

- describe the weather
- ask about clothes
- shop for clothes

◆ Practise ...

- present simple and present continuous
- reading rules: o, ou, sh
- pronunciation: /æ/, /ʃ/

◆ Write / Make ...

- a chat log
- descriptions of pictures/your family photos
- a holiday postcard
- a web page about weather
- a picture to go with a poem

Module 7



Навыки критического мышления



Lance Armstrong used to be the world's best cyclist. He won the Tour de France seven times from 1999 to 2005. But he was a cheat.

CHEATS!

WHY DO THEY DO IT?

RADIO 9 TONIGHT AT 8 P.M.

SPEAKING Can you remember a time when someone cheated you? How did you feel? What did you do? Are you still friends now? Discuss in pairs.

REFLECT | Values Do you agree or disagree with these statements? Discuss in groups.

- 1 It's never OK to cheat.
- 2 Everybody cheats sometimes.
- 3 People cheat because it's easier than following the rules.
- 4 People cheat because they want to be famous, successful and rich.
- 5 Cheating is more common today than it used to be.
- 6 Honour codes, drug tests and technology can stop cheats.

Задания для формирования креативного мышления

JOBS AND MEDIA



F CREATIVE THINKING Focus on Creativity

- Record a video blog about a job you are planning to do in summer.
- Ask 5 questions about your partner's blog.