

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29
Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ-ЮГРА

**КОМНАТА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА В СТИЛЕ
ХАЙ-ТЕК**

Автор:

Дорошенко Евгения Ивановна,

МБОУ СОШ №29, 11 Б класс

Научный руководитель:

Светлова Полина Александровна

учитель изобразительного искусства

Сургут, 2022

Оглавление

Паспорт проекта	с. 2
Глава 1. Теоретическая часть	с. 6
1.1. Советы дизайнеров по оформлению интерьера комнаты	с. 6-7
1.2. Значение цвета в интерьере	с. 8
Глава 2. Практическая часть	с. 9
2.1. Основные стили дизайна интерьера и их главные признаки	с. 9-14
2.2. Разработка проекта	с. 14-20
Список использованных источников	с. 22
Отзыв на проект	с. 23

Паспорт проекта

Тема проекта: «Комната современного подростка в стиле хай-тек.

Вид проекта: творческий

Этапы проекта:

Подготовительный этап творческого проекта:

1. Определили проблему и тему творческого проекта;
2. Определили цели и задачи, сформулировали обоснование выбора именно этой темы творческой работы;
3. Составили с помощью учителя план творческого проекта для его реализации;

Сроки выполнения: сентябрь

Этап планирования (конструкторский этап):

1. Собрали и обработали необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;
2. Определили способ представления результатов;

Сроки выполнения: октябрь-декабрь

Этап процесса работы (технологический этап):

1. Провели то, что запланировали: разработка индивидуального дизайна комнаты современного подростка, используя собранные материалы;

Сроки выполнения: январь

Заключительный этап творческого проекта:

1. Оформили результаты, согласно требованиям оформления творческого проекта;
2. Выбрали форму представления результатов: устный отчёт с демонстрацией работы(эскизы);
3. Защита проект на конференции.

Сроки выполнения: февраль.

Аннотация

Дети постепенно вырастают и их интересы меняются, поэтому комнату для подростка выполнить сложнее, чем для малыша. В подростковом возрасте каждый хочет сделать пространство близким ему и часто не соглашается с доводами родителей, которые твердят о функциональности.

Цель исследования – разработать собственный дизайн комнаты современного подростка.

Введение

Практически невозможно представить жилье современного человека без оформленного в каком-нибудь стиле интерьера.

Стили интерьера – обобщение определенных признаков (таких как: отделка, меблировка, декорирование), соответствующих различным дизайнерским направлениям. Оформление интерьера не просто «дань моде», а отображение стилистических предпочтений и потребностей в комфорте владельца. Ранее, в определенные этапы развития дизайна помещений, новые стили зарождались постоянно, и на небольшой промежуток времени становились преобладающими направлением. Какой бы не был выбран стиль дизайна интерьера, он все равно будет актуальным. Стиль дизайна интерьера – основная идея, в соответствии с которой будет осуществлено преобразование конкретного помещения [8].

Цель исследования – разработать собственный дизайн комнаты современного подростка.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал по выбранной теме.
2. Познакомиться со стилем «хай-тек».
3. Спроектировать комнату для автора исследования в стиле хай-тек.

Объектом данного исследования является стиль хай-тек.

Предметом: дизайн комнаты подростка в стиле хай-тек.

Методы исследования: анализ, проектирование. Основным методом исследования стал метод проектирования. Данный метод состоит в достижении цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В нашей работе главным ожидаемым результатом является дизайн комнаты.

Гипотеза: мы предполагаем, что комната подростка должна быть выдержана в современном стиле хай-тек. Она так же должна быть удобной и отвечать всем требованиям подростка (учёба, отдых, досуг).

Актуальность нашей работы заключается в том, чтобы разработать собственный дизайн, который в дальнейшем будет перенесен в реальность. По мнению известного дизайнера Надии Шафигуллиной, дизайн интерьера комнаты подростка отличается от тех, в которых живут взрослые. Родители уже не должны самолично решать, какую мебель поставить к нему в комнату или в какой гамме отделать стены. Для начала необходимо выяснить предпочтения и увлечения ребенка. Например, если он (или она) питают слабость к рок-музыке, вряд ли им понравятся розовые обои и рюшечки на портьерах. Конечно, тема взаимоотношений между подростком и родителями скорее дело психологов, но вряд ли получится найти взаимопонимание с взрослеющим ребенком, если оформить его комнату сообразно своим вкусам, а не с его стилем. Задача родителей – сделать его проживание максимально комфортным и приятным, в противном случае вне дома он может найти то, что родители не сумели ему предоставить [7].

Практическая значимость работы заключается в том, что в результате изучения теоретического материала по данной теме я смогу создать свой индивидуальный проект комнаты современного подростка.

Теоретическая часть.

1.1. Советы дизайнеров по оформлению интерьера подростковой комнаты.

Современные дизайнеры предлагают различные варианты подросткового интерьера. Если родители твердо не уверены, в каком именно стиле оформить комнату своего ребенка в соответствии с его интересами, стоит проконсультироваться со специалистами. Но есть несколько основных правил, которые можно использовать в любых случаях.

Отделка стен должна быть абсолютно не похожа на отделку остальной части дома. Таким образом, создавая дизайн интерьера комнаты подростка, родители подчеркнут, и признают его право на независимость и самостоятельность. Приобретая подростковую мебель, нужно стараться выбирать современные стильные изделия – собственные вкусы к стилям типа «ретро» или экзотике придут к нему позднее. Кроме того, мебель должна быть функциональна и комфортна. Не рекомендуется загромождать комнату подростка лишними шкафами, как правило, тесное помещение вызывает в них внутренний протест.

Одной из особенностей перехода во взрослую жизнь становится отказ от стационарной кровати в пользу дивана, который на ночь раскладывается в кровать. Диваны лучше покупать с простыми механизмами, типа книжки, так, как только они способны выдержать каждодневную процедуру раскладывания. Такие диваны удобны на роликах: в собранном виде они хороши для отдыха и приема гостей, а в разложенном виде их можно закатывать под специальный подиум, для того чтобы освободить пространство, например, для занятий спортом. На этом подиуме может располагаться рабочая зона и библиотека. Друзья ребенка наверняка оценят пуфы или подушки, которые легко убрать под тот же подиум или в шкаф. Это отличная альтернатива стульям.

Зона хранения может быть представлена стеллажами, которые к тому же могут отлично зонировать пространство, пропуская воздух, свет, также могут

выполнять чисто декоративную функцию, если на полки поставить, например, вазы, фотографии в рамках и т. п. Интересен стеллаж, подвешенный на кронштейнах, что позволяет переворачивать его, изменяя декор комнаты, или стеллаж в виде сот (представляет собой систему выдвижных ящиков из полупрозрачного пластика), где все содержимое едва просматривается.

Также удобна модульная система, состоящая из тумбочек, шкафов, полок, витрин, называемая в России «стенкой». Здесь найдется место для библиотеки, аудио и видеосистемы, личных вещей, возможны варианты синтеза с рабочим местом или спальным. Если в модульной системе предусмотреть нишу, то она послужит своеобразным пологом над кроватью. Можно также приобрести открытые полки и расположить их по периметру комнаты, что зрительно расширит пространство.

Гардеробная зона может быть представлена традиционным платяным шкафом, но лучше выделить место для уютной и укромной мини-гардеробной, отгороженной от остальных зон комнаты тем же стеллажом или, например, яркой занавеской.

Рабочая зона, конечно, должна быть представлена письменным столом, которые в магазинах также в большом ассортименте, но если площадь комнаты небольшая, то можно организовать рабочий стол как продолжение оконного проема. Для этого надо вместо подоконника вмонтировать столешницу на кронштейнах, а вместо занавесок повесить тканевые жалюзи.

Дорогие модные обои лучше не клеить, так как через некоторое время все стены, скорее всего, будут завешаны плакатами, постерами и т. п. Подросток наверняка привнесет эпатажные атрибуты жилья, например, распишет стену в стиле «граффити» или повесит люстру в стиле хай-тек, утверждая право на нестандартный вкус и эстетические пристрастия [5].

1.2. Значение цвета в интерьере.

Ни для кого не секрет, что цвет влияет на настроение и психологическое состояние людей, в особенности на детей и подростков. Многие психологи и дизайнеры выделяют следующие цвета:

Красный цвет избавляет от депрессии, стимулирует работу мозга, он ассоциируется с общением, любовью, высокой активностью.

Оранжевый цвет создаёт чувство благополучия и радости, помогает освободиться от навязчивых страхов. Оранжевый в сочетании с белым даёт ощущение солнечного света [2].

Жёлтый цвет повышает мозговую активность, пробуждает любознательность, поднимает настроение.

Зелёный цвет успокаивающе влияет на нервную систему и зрение, снимает раздражительность и усталость. Зелёный отлично сочетается с цветами светлых тонов.

Голубой цвет расслабляет, снимает боль, помогает справиться с волнением. Но будьте осторожны: если оформить всю комнату в сине-голубой гамме, ребёнок будет чувствовать себя усталым.

Синий цвет настраивает на спокойный лад. Также его считают цветом творческого вдохновения. Оттенки синего ассоциируются с покоем, поэтому можно использовать для декорирования зоны отдыха и сна. Насыщенный синий угнетает, а помещение делает холодным.

Фиолетовый цвет обычно его не рекомендуют использовать в оформлении интерьера детской комнаты, он вызывает апатию и депрессию, но он укрепляет иммунную систему. Выбирать нужно светлые оттенки.

Розовый цвет воздействие розового цвета можно сравнить с эффектом голубого цвета. Этот цвет устраняет стрессы, нормализует работу нервной системы ребёнка, оказывает сильное успокаивающее влияние. Как правило, спальное место мальчиков оформляют в бело-голубой гамме, а кроватку девочек — в бело-розовой.

Белый цвет нейтральный, при оформлении интерьера он часто используется как фоновый. С точки зрения психологии белый также характеризуется как цвет гармонии, способный нейтрализовать негатив. Композиция интерьера, зонирование и декоративное убранство зависят от индивидуальности жильцов, их вкуса и самобытности [3].

Практическая часть.

2.1. Основные стили дизайна интерьера и их главные признаки:

В современном мире существует различное множество стилей дизайнов интерьера, более популярными являются:

1. Античное направление. Данный стиль берет свое начало в Древней Греции и продолжает насыщаться величием в Риме. Воссоздание античного стиля в интерьере предполагает наличие большой площади, с последующей ее масштабной перепланировкой, ведь воспроизведение храмов и дворцов требует пространства. Основным составляющим является создание центрального прямоугольного помещения, по периметру которого располагаются все оставшиеся комнаты. Дверные проемы необходимо оформить плиткой, стилизованной под камень, либо венецианской штукатуркой. Стены - максимально простые и естественные, отделанные натуральным камнем (или его имитацией), либо искусственно «состаренной» штукатуркой. Допускается драпировка тканью, небольшие росписи. Потолок – кессонный, с идущим по периметру сложным барельефом (бюджетный вариант – натяжной). На полу – мозаичная либо каменная керамогранитная плитка, паркет, в некоторых помещениях необходимо разместить ковры. Цветовая гамма, преобладающая в интерьере, созданном в античном стиле, - ярко-желтый, светло-коричневый, зеленый и их оттенки. Так же уместны небольшие яркие пятна красного, синего и черного цвета. Свет должен быть достаточно приглушенным и рассеянным. Для этого можно использовать встроенные светильники и скрытую подсветку. При выборе мебели стоит

придерживаться простоты форм. Материал – древесина, бронза. Украшением мебели послужит резьба, позолота, наборная мозаика, вставки из драгоценных камней. Дизайн интерьера не будет законченным без создания колонн, арок, ротонд. Скульптуры, гобелены, высокие вазы из керамики, бронзовые подсвечники, придадут законченный вид помещению. Выбор стиля античного привнесет выразительность и респектабельность любому помещению (рисунок 1).

2. Классическое направление. Классический дизайн интерьера объединяет такие стили, как: барокко, рококо, греческий, готический, классицизм, модерн, английский, древнеримский, ренессанс, прованс, романский стиль и другие. Возникший в XVII веке, данный стиль смог сохранить свою актуальность и по настоящий момент. Вариантов оформления интерьера несколько, ведь за стилистическую основу можно взять разные страны. Отличительная особенность классического стиля – отсутствие дешевых вещей (отделки помещения, мебели, предметов декора). Камин, скульптуры, антикварные вещи, фамильное серебро, фарфор, раритетные книги, - все то, без чего немислим данный интерьер. А также мебель из натуральной древесины, паркет со вставками из разных пород дерева, тяжелые бархатные драпировки и сдержанные основные цвета. Выбор стиля классического, в качестве дизайна интерьера, придаст спокойствия, надежности и традиционности интерьеру и его владельцу (рисунок 2).

3. Этническое направление. Данный стиль включает в себя все огромное многообразие этно - стилей: африканский, тропический, японский, китайский, египетский, мексиканский и прочие. Этнический стиль – воссоздание в дизайне интерьера обстановки, присущей конкретным нациям и народам. Ошибочно считать, что применение ширм, светильников из рисовой бумаги придаст помещению японский стиль дизайна. А маски, охотничьи трофеи и звериные принты – африканский стиль. Каждый из этнических стилей привносит в интерьер свой неповторимый колорит, яркий национальный характер, мудрость прошлого. Выбор стиля дизайна –

индивидуальное решение. Будь то японский минимализм, индийская загадочность, немецкий прагматизм, тропическая пылкость – все направления будут оригинальным и броским дизайнерским решением оформления интерьера (рисунок 3) [6].

4. Колониальный стиль. Данный стиль несет в себе комфорт Запада (от европейцев) и экзотику Востока (от народов Азии). Главное правило, на которое следует ориентироваться при создании интерьера в колониальном стиле – отсутствие прагматизма и свобода в пространстве. Восток любит броские, на первый взгляд ненужные, вещи. И терпеть не может четко разграниченного пространства. Стены можно покрасить в светлые, теплые тона, а можно наклеить обои из бамбука, джута. На потолке стоит возвести конструкцию из гипсокартона («под светлое дерево») с выступающими, вглубь помещения, частями. Упрощенный вариант дизайна интерьера в колониальном стиле – окраска потолка в нестандартный цвет, например, красный. Пол – паркетная доска цвета светлого дерева, либо плитка, имитирующая кирпич или огрубленный камень. В гостиной удачно расположится пушистый ковер с цветочным орнаментом, в спальне – ковровая дорожка. Основные цвета интерьера – шоколадный, терракотовый, золотой, оливковый, с примесью красного, синего и желтого. Мебель должна быть изготовлена вручную, либо стилизована под самодельную. Цвет – темный, что создает контраст со светлыми стенами, полом. Основным отличительным свойством мебели в данном стиле является оригинальное оформление ее частей. Вместо ножек у мягкой мебели, стола – лапы льва; вырезанные черепахи, крокодилы – на спинках стульев. Материал – древесина, бамбук. Свет – яркий и точечный. Отделка центральной люстры и плафонов настольных ламп – "старая" кожа, шелк. В качестве аксессуаров для дизайна интерьера стоит выбрать статуэтки с изображением животных (слона, обезьяны, дракона), изготовленные из бронзы или мрамора; латунные подставки для цветов; ширмы, расписанные сюжетами из мифологии; бамбуковые вазы; салфетки из бирманского бархата; подушки, расшитые

нитками золота. Большое количество зеленых комнатных растений закончат дизайнерское оформление помещения. Выбор стиля колониального привнесет в интерьер непринужденность, романтизм и таинственность (рисунок 4).

5. Современное направление. Современный дизайн интерьера включает в себя: ар-деко, кантри, альпийский стиль (шале), минимализм, модернизм, поп-арт, эко стиль, хай-тек, постмодернизм, лофт и другие. Отличие данных стилей в контрасте, объединяет их общее настроение. Это интерьер настоящего момента: стремительных людей, большого потока информации и быстро меняющегося мира. Как следствие, отказа, за ненадобностью, в интерьере от излишнего комфорта. Максимум прямых линий, контрастность близких оттенков (к примеру, серый-черный; белый-бежевый), определенный минимализм, наличие хромированных, лакированных поверхностей, четкая форма мебели, много света – основные признаки, роднящие все современные стили дизайна интерьера. Выбор стиля современный обеспечит интерьеру легкость и функциональность (рисунок 5).

6. Смешанная стилистика. Объединение различных стилей дизайна интерьера носит название «эkleктика» (от греч. *εκλεκτος* — избранный). Данный стиль родом из тех мест, где в большом количестве, длительно пересекались разные национальности и народы. Смешанный интерьер позволяет соседствовать противоположным стилям и разным временным промежуткам. Взрослые родители и молодежь смогут комфортно сосуществовать в рамках эkleктики. Однако стоит избегать переизбытка вещей, т.к. данный дизайн предусматривает свободное пространство. Важное правило – наличие связующего элемента. Им может стать единое цветовое решение или архитектурная задумка. Выбор стиля эkleктика позволит иметь уникальный дизайн интерьера, ведь в оформлении помещения главное – фантазия дизайнера. А, как известно, мысли, чувство стиля, ощущение равновесия у всех разные. Каждый стиль дизайна интерьера по-своему красив, экзотичен, утончен, интересен, и остановиться на одном бывает

крайне сложно. Ориентируясь на внутренние ощущения, на помощь опытного дизайнера дизайн-студии Heshi Design, либо на данную статью, можно выбрать стиль оформления жилища (рисунок 6) [1].

Мы решили выбрать стиль дизайна хай-тек, так как именно этот стиль хорошо подходит для комнаты современной девочки-подростка.

Слово хай-тек пришло в наш обиход из английского языка, где означает «высокие технологии» (буквально - high technology). В принципе, нельзя сказать, что подобным стилем увлекается большинство наших соотечественников. Тем не менее, оригинальности, динамичности и свежести мысли у него не отнять. Поэтому интерьер в стиле хай тек всегда будет выглядеть современно и авангардно. Он отлично подойдет креативным людям, шагающим в ногу со временем [9].

Для интерьера в стиле хай тек характерны следующие отличительные черты:

1. Линии отличаются четкостью, строгостью и простотой. Однако прямые углы и ровные плоскости не так просты, как кажутся: они таят в себе удобные спрятанные ящики и полки, встроенные шкафы и бытовую технику. Это называют «сложной простотой» (рисунок 7).
2. Используют металлические, стеклянные, бетонные и пластиковые элементы. Такие материалы называют еще промышленными, в отличие от натуральных – дерева и камня. Последние либо вовсе не применяют, либо маскируют окрашиванием под металл (рисунок 8).
3. Кирпич и бетон принято оставлять «как есть», ничем не маскируя, иногда может наноситься слой штукатурки, но без излишеств и цветочков или имитация кирпича, или блоков. Изысканные обои, позолота и прочие украшения не допускаются (рисунок 9).
4. В комнатах часто присутствуют раздвижные двери и перегородки. Они сделаны из металла с матовыми стеклянными или пластиковыми вставками (рисунок 10).

5. Стиль хай-тек отличает обилие встроенных светильников. Их укрепляют в стенах и потолке. Иногда применяют и напольное встроенное освещение. Подсветку располагают и на мебели, которая обычно выполнена из металла с хромированным покрытием или из стекла. Цвет встроенной мебели повторяет цвет стен, а светильники имеют авангардный вид (рисунок 11).
6. Основные цвета данного стиля – белый, черный, серый, металлик. Украшают дом картины и скульптуры в духе авангарда. Часто используют для оформления черно-белые фотографии (рисунок 12).
7. В стиле хай-тек большое место отводится различной суперсовременной технике. Здесь она присутствует повсеместно. Техника самых последних моделей становится одним из элементов дизайна, не только используясь по назначению, но и украшая дом. В данном стиле не принято скрывать различные коммуникации и трубчатые конструкции, поэтому здесь они выставляются напоказ. Большие телевизионные панели являются одним из основных элементов данного стиля.

Помещения, использующие дизайн, хай-тек выглядят просторными и удобными. Правда, если использовать этот стиль в чистом виде, получится чуть холодноватый интерьер. Поэтому при оформлении квартиры есть смысл немного «поколдовать», подмешав другие стили и смягчив некоторую сухость хай-тека.

Хай-тек оценят подростки так как дети растут, превращаясь в неугомонных подростков, любящих всё новое и оригинальное. Отдельные элементы стиля «высоких технологий» в комнате школьника позволят отлично скомпоновать рабочую зону, а также место для отдыха. Тем более если сыну или дочери нравится подобный стиль, то вполне возможно оформить комнату в соответствии с его или ее вкусами [4].

2.2. Разработка проекта комнаты

Основной идеей было создать комнату моей мечты. Дом, в котором я живу, Ленинградского проекта, квартира 2-х комнатная, спроектировать планируется зал квартиры.

Размеры комнаты:

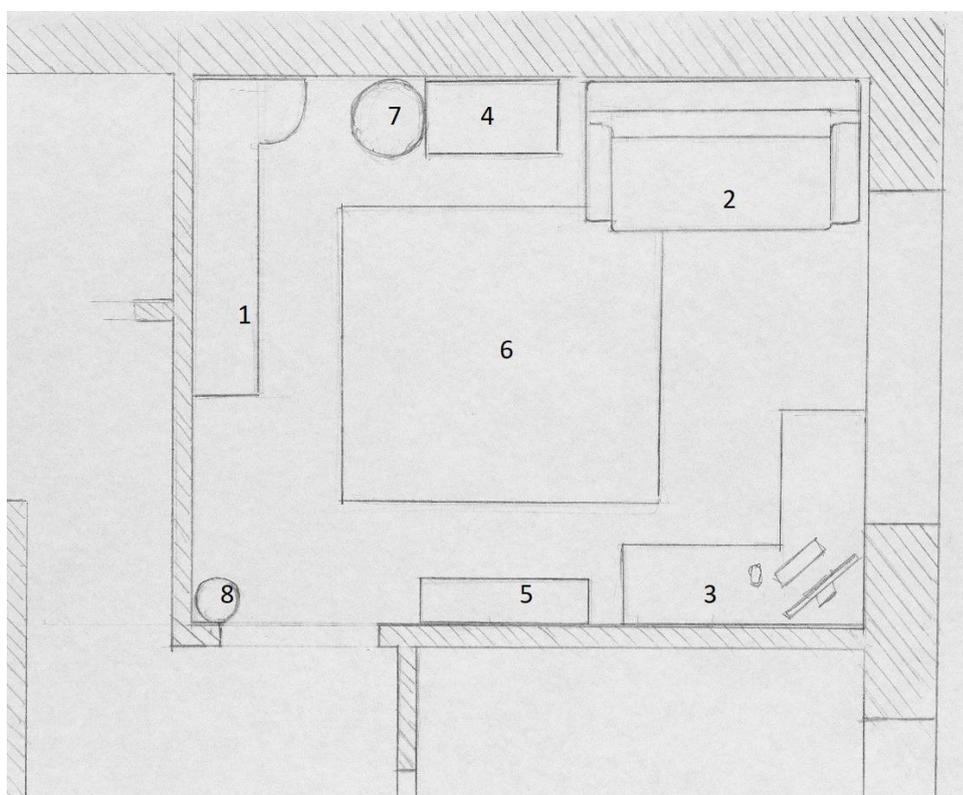
Длина: 4,8 м

Ширина: 3,9 м

Высота: 2,7 м

Площадь: 18,7 м

Первым этапом в нашей работе было создание основного чертежа комнаты в масштабе 1:50. Чертеж необходим для работы, ведь с его помощью можно грамотно распределить эргономику в помещении, что бы комната получилась удобной и функциональной.



1. Шкаф;
2. Диван;
3. Стол;
4. Аквариум;
5. Тумбочка;
6. Ковер;
7. Домашнее дерево;
8. Декоративная ваза.

На втором этапе, после того как мы продумали эргономику пространства комнаты, мы переходим к эскизам. Именно эскизы позволяют визуально передать наши идеи в интерьере, сочетание дизайна мебели с проектируемым пространством. Эскизы мы выполняем в двух проекциях комнаты с обеих сторон, чтобы максимально охватить пространство комнаты. Для работы мы берем два формата А3 и цветные карандаши.





Следующим этапом мы продумываем отделку комнаты и оборудование.

Хотелось, чтобы интерьер был светлым, красивым, в теплой и холодной цветовой гамме, удобным и функциональным в морской тематике.

Комната разделена на 2 зоны:

- 1) Зона для уроков и отдыха.
- 2) Прихожая зона.

На полу постелен ламинат коричневого цвета с текстурой под дерево. Стены выполнены из декоративной штукатурки разных цветов, имеют по периметру 3 горизонтальные полосы. Так как хотелось, чтобы оттенки напоминали морской песчаный пляж, то мы решили нижнюю полосу сделать бежевой, имитирующей песок. Синяя полоса по середине имитирует море, а голубая небо. Таким образом, создается противоположный цветовой контраст холодных и теплых оттенков. Посередине мы решили наклеить фотообои с изображением пляжа.

Потолок двух уровневый, нижний уровень выполнен из гипсокартона, опущен на 10 см от основного потолка. Сверху, по периметру нижнего уровня потолка проведена светодиодная подсветка, что придает ощущение легкости и воздушности, создается иллюзия, что он парит в воздухе. Основным освещением является люстра посередине и 2 полосы из матового стекла, внутри которой встроены светильники. Полосы с подсветкой располагается поперек комнаты посередине и с краю. Комната имеет одно большое окно, за счет чего в комнате светло в дневное время суток.

Комната поделена на 2 зоны, которые делятся аквариумом и телевизором посередине. В зоне для выполнения уроков и отдыха стоит стол, так как свет должен падать слева направо. Стол выполнен из дерева, а лицевая сторона из матового стекла, ящики для мелочей без ручек, имеют доводчики. На столе есть дополнительный светильник для выполнения домашнего задания. Компьютер выбрали фирмы Apple, IMac 27" потому что в нем минимум проводов, он полностью выполнен из алюминия, а его серый оттенок очень хорошо вписывается в наш интерьер. Для удобства кресло мы выбрали на колесиках, черного цвета, чтобы поддержать черный цвет телевизора по цвету. Напротив, стола стоит бежевый диван. На нем с комфортом могут разместиться три человека для просмотра фильмов. Телевизор расположен в центре комнаты, это 32-х дюймовый Sony Bravia с 4K качеством. Под телевизором расположена бежевая закрытая тумбочка из дерева, с двумя полками под DVD проигрыватель и коллекцию DVD дисков. Над телевизором, мы расположили часы. На тумбочке стоит напольный глобус Blue Jannine Russo. Над столом расположены две деревянные бежевые полки для книг и модель парусного корабля 16 века, галеон «Нептун».

В прихожей зоне у нас вход в комнату, вместо громоздких дверей решили сделать арку. На противоположной стороне стоит шкаф из четырех секций. Он имеет бежевый цвет. Три секции для одежды и одна секция - это открытые полки-стеллажи, для различных сувениров. Зеркало немаловажный элемент в комнате подростка, мы его выбрали в полный рост с аркой в

верхней части, без рамы, чтобы смотрелось легко. По середине комнаты, на полу лежит мягкий бежевый ковер, из синтетических материалов.

Окно пластиковое, с одной открывающейся секцией по середине. Под окном имеется отопительного прибор на 6 секций. Мы считаем, что комната получилась светлой функциональной и уютной.

На заключительном этапе мы просчитываем стоимость ремонта и оборудования.

Смета расходов.

Наименование	Стоимость (руб.)
Отделочные материалы для ремонта	
Ламинат	12 678
Вспененная подложка под ламинат 2 мм	318
Биметаллический радиатор	5 718
Гипсокартон	2 570
Декоративные покрытия DALI-DECOR для стен	9 813
Профили для гипсокартона	1 600
Плинтус	1 043
Матовый поликарбонат	1 725
Плинтус потолочный	162
Прочее	3000
Штукатурка откосов	770
Штукатурка потолков по маякам	3 200
Штукатурка стен по маякам	14 300
Шпатлевка откосов	1 260
Шпатлевка стен с сеткой	9 000
Шпатлевка потолка	3 000
Устройство цементно песчаной стяжки	9 000
Устройство наливного пола до 1 см	4 700
Устройство гидроизоляции пола	970

Итого	84 827
Оборудование, мебель	
Диван	43 000
Стол	23 500
Шкаф	70 000
Аквариум	22 000
Тумбочка	12 000
Зеркало	3 000
Компьютер Apple I mac 27''	120 000
Телевизор Sony	45 000
Пальма	13 500
Глобус	3 500
Кресло компьютерное	11 000
Итого	366 500
Расчетная сумма проекта	451 327

Заключение

Таким образом, согласно цели и задачам исследования мы изучили теоретический материал, касающийся дизайна комнаты подростков, а также разработали проект комнаты подростка, который отвечает интересам автора и отражает особенности стиля хай-тек. Расчетная сумма проекта 451 327 рублей.

Подростковый возраст ребенка связан со стремлением самоутверждения и самовыражения. Он активно познает мир, у него появляются собственные интересы, формируется характер, меняются взгляды на некоторые жизненные обстоятельства.

Обстановка, в которой находится подросток, оставляет отпечаток и играет огромную роль в формировании и развитии. Комнату с детской игровой мебелью он давно перерос, и настало время менять ее интерьер.

Подростковая комната должна соответствовать интересам и вкусам подростка. Интерьер, прежде всего, должен нравиться подростку, потому что он будет проводить очень много времени в своей комнате. Подросток сам должен определить стиль своей комнаты. Ему важно принимать участие в обстановке и декорировании своей комнаты, тогда он получит то, о чем мечтал.

Список использованных источников.

1. Грожан, Д. Справочник начинающего дизайнера (2-е изд.) Серия «Стильные штучки». Ростов н/Д: «Феникс», 2004, -320 с.
2. Клар, Г. Тест Люшера. Психология цвета. – М.: Изд. «Питер», 1998.
3. Пономарева, С. Цвет в интерьере. М.: «Гелла-Принт», 1984 г.
4. Рослова, А. Дизайн интерьера от журнала Seasons. Цвет. Стиль. Идеи / А. Рослова, И. Кузнецова, Д. Осина. - М.: Эксмо, 2010. - 244 с.
5. Рунге, В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): Учебник / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.
6. Фрилинг, Г., Ауэр, К. Человек – цвет – пространство. – М.: Изд. «Питер», 1995.

Электронные ресурсы

7. Чем отличается интерьер и дизайн комнаты подростка? [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dizainfoto.ru/interer/detskaya/chem-otlichaetsya-interer-i-dizajn-komnaty-podrostka.html>
8. Стили интерьера. Все стили в интерьере. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://heshi-design.com/stili_v_interiere.html
9. Дизайн интерьера в стиле хай-тек- основные принципы, особенности и применение в зависимости от помещения. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://srbu.ru/interer-pomeshchenij/53-dizajn-interera-v-stile-khaj-tek.html>

**Отзыв на итоговый индивидуальный проект
обучающейся в 11 Б классе МБОУ СОШ №29 г. Сургута**

Дорошенко Евгении по теме «Комната современного подростка в стиле хай-тек»

Актуальность данного исследования заключается в том, чтобы разработать собственный дизайн, который в дальнейшем будет перенесен в реальность.

Объектом данной проектной работы является стиль хай-тек.

Предметом проектной работы – дизайн комнаты подростка в стиле хай-тек.

Цель проектной работы: разработать собственный дизайн комнаты современного подростка.

При выполнении данного проекта, обучающаяся поставила перед собой следующие

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по выбранной теме.
2. Познакомиться со стилем «хай-тек».
3. Спроектировать комнату для автора исследования в стиле хай-тек.

Практическая значимость работы заключается в том, что в результате изучения теоретического материала по данной теме можно создать свой индивидуальный проект комнаты современного подростка.

Содержание работы соответствует заявленной теме. Текст работы изложен на 24 листах печатного текста, что представляется достаточным для обучающегося 11 класса.

Работа включает в себя введение, теоретическую часть из двух глав, практическую часть из двух глав, заключение, список источников и приложение. Во введении указывается актуальность исследования, ставятся цель и задачи, выдвигается гипотеза.

Завершается работа выводами, в которых излагаются результаты.

Работу обучающаяся выполняла самостоятельно, используя специальную литературу и материалы, взятые с простора Интернета. Формулировки задач отвечают поставленной цели. Соблюдена этика цитирования, а также грамотное использование источников. При выполнении работы проявила самостоятельность, творчество, инициативу, способность решать соответствующие исследовательские проблемы. Следует отметить сформированность у обучающегося метапредметных УУД: регулятивных действий, коммуникативных навыков, сформированность ИКТ-компетентности.

Исследование доказало, что, в результате изучения теоретического материала по данной теме возможно самостоятельно создать свой индивидуальный проект комнаты современного подростка.

Рекомендации: итоговый индивидуальный проект Дорошенко Евгении по теме «Комната современного подростка в стиле хай-тек» отвечает требованиям, предъявляемым к проектным работам, и рекомендуется к защите.

17.02.2022

Руководитель проекта

П.А.Светлова

Приложения.



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

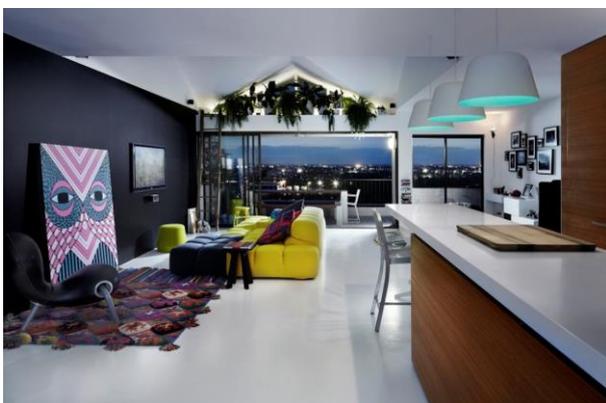


Рисунок 5.



Рисунок 6.



Рисунок 7.



Рисунок 8.



Рисунок 9.



Рисунок 10.



Рисунок 11.



Рисунок 12.