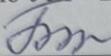
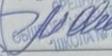


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Батракова И.В. 	СОГЛАСОВАНО  Исупова Н.Н. Ф.И.О. родителя	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ №29  Светлова М.Б. 
--	--	--

Адаптированная образовательная программа начального общего
образования для учащегося с тяжелыми нарушениями речи
(Вариант 5.1.)
Исупов Андрей

Предмет: Русский язык

Класс: 3А

Количество часов (всего): 170

Учитель: Клюшкина А.С.

Учебный год: 2024–2025 учебный год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка по предмету
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Корректируемые умения для учащихся с ОВЗ
5. Календарно – тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АОП НОО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута заключение №30523 от 17.01.2024 года

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АОП НОО при получении начального общего образования в инклюзивной форме в МБОУ СОШ № 29.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно- воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ(ТНР)

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико- артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких учащихся не отмечается выраженных нарушений звуко-произношения. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звукозаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У учащихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Учащиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Учащиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

При обучении русскому языку детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой:

- ✓ обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения;
- ✓ расширить кругозор школьников;
- ✓ заложить основы навыков учебной работы;
- ✓ привить интерес к родному языку, к чтению, книге;
- ✓ сформировать нравственные и эстетические представления;
- ✓ способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающихся с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы:

- ✓ отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- ✓ умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- ✓ правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- ✓ умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- ✓ умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- ✓ сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- ✓ владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

- ✓ - сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением
- ✓ и письмом;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- ✓ позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

СОДЕРЖАНИЕ

Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний):

1. Фонетика и графика Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе введения фонетического анализа слова

2. Состав слова (морфемика) Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу.

3. Синтаксис

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложении с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами: и, а, но.

4. Морфология

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное: общее значение и употребление в речи (повторение изученного во 2 классе). Род имен существительных. Изменение имён существительных по числам, падежам. Падеж и предлог: *образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Склонение имен существительных. *Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Словообразование имен существительных.*

Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.*

Местоимение: общее значение и употребление. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

Правописание (формирование навыков грамотного письма)

Формирование навыков грамотного письма.

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Ознакомление с правилами правописания и их применения:

- приставки, оканчивающиеся на з,с;
- *соединительные гласные о,е в сложных словах;*
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- буквы о,ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и,ы после ц в различных частях слов;

**КОРРЕКТИРУЕМЫЕ УМЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»,
3 КЛАСС (ОВЗ с ТНР)**

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащихся в групповую работу				
1	Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний)	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>слуховые и зрительные диктанты.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с подсказкой</p> <p>диктант с самопроверкой</p> <p>дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с грамматическими заданиями</p>	<p><i>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; • виды предложений по цели высказывания и интонации; • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <p><i>выделять, находить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные имена существительные; • личные местоимения 1, 2, 3-го лица; • грамматическую основу простого двусоставного предложения; • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять род изменяемых имен существительных; • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению; • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; • находить предложения с однородными членами

2	<p>Правописание (формирование навыков грамотного письма)</p>	<p>Коррекция монологической речи. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>слуховые и зрительные диктанты. упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с подсказкой</p> <p>диктант с самопроверкой</p> <p>дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с грамматическими заданиями</p>	<p>без союзов и с союзами <i>и, а, но</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; • подбирать примеры слов с определенной орфограммой; <p>применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приставки, оканчивающиеся на з. с; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой); • буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корнях слов; • буквы <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в различных частях слов; • мягкий знак после шипящих на конце имен существительных); • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; • буквы <i>о, е</i> в окончаниях имен существительных после шипящих и <i>ц</i>; • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами <i>и, а, но</i> и союзом, • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов; • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки: • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов
---	--	---	--	---

3	Развитие речи	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>слуховые и зрительные диктанты.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с подсказкой</p> <p>диктант с самопроверкой</p> <p>дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с грамматическими заданиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план собственного и предложенного текста; • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; • корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; • составлять собственные тексты в жанре письма; <p>- определять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>- осуществлять пересказ текста (устно);</p> <p>- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p>
---	---------------	--	---	---

6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся с ТНР соответствует календарно-тематическому планированию рабочих программ по русскому языку НОО

Критерии оценивания

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

Оценка *«удовлетворительно»* - выполнено от 30 % до 50 % заданий.

Оценка *«хорошо»* - выполнено от 51 % до 65 % заданий. Оценка *«отлично»* - выполнено свыше 65 % заданий.

I ступень обучения

РУССКИЙ ЯЗЫК

Диктант

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску. **Ошибкой в диктанте не считаются:**
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена; -исключение из правил.

Выставление отметок за грамматическое задание. «5» - всё верно.

«4» - верно более 1/2 работы

«3» - верно 1/2 работы

«2» - верно менее 1/2 работы. Допускается словесное оценивание «Не справился».

В зависимости от вида диктанта используются различные подходы к его оценке.

Проверочный диктант

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии, допустимы 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» ставится, если имеются не более двух орфографических ошибок, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм, допустимы 2—3 дисграфические ошибки;

«3» ставится, если допущено 3—5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки;

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Контрольный диктант

Требования к тексту контрольного диктанта и общие подходы к его оцениванию:

1. Объём диктанта должен соответствовать количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Специфика оценки однотипных ошибок: первые три однотипные ошибки считаются как одна, но каждая следующая рассматривается как отдельная.

Отметки за контрольный диктант:

«5» — допускается одна негрубая ошибка, 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» — 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, допустимы 2—3 специфические ошибки;

«3» — 3—4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также 5 орфографических ошибок, допустимы 3 специфические;

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Контрольное списывание

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - без ошибок, допускаются исправления.

«4» - 1- 2 ошибки, допускаются исправления. «3» - 3 - 4 ошибки, допускаются исправления.

«2» - 5 - 8 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Словарный диктант

Количество слов в словарном диктанте.

2 класс – 8 -10 слов

3 класс - 10 - 12 слов

4 класс – 12-15 слов

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок, допускаются исправления. «4» - 1-2 ошибки, допускаются исправления.

«3» - 2-3 ошибки, допускаются исправления.

«2» - 4-5 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Изложение

Оценивается одной отметкой.

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущены исправления

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, допущены исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3- 6 орфографических ошибки, допущены исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, допущены исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Сочинение

Оценивается одной отметкой.

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущены исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, допущены исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки, допущены исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, допущены исправления. Допускается словесное оценивание «Не справился».

Примечание:

Учитывая, что эти виды работ в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Логопедические ошибки

Ошибки, характерные для детей с ТНР, не должны засчитываться при оценке работы учащихся. При выставлении отметки учащемуся, обучающемуся по адаптированной программе, ставится оценка **на 1 балл выше**.

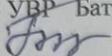
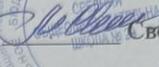
1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуск букв и слогов (прошла – прошала, жадые – жадные, ишка – игрушка);
- перестановка букв и слогов (онко – окно, звял – взял, натуспила – наступила);
- недописывание букв и слогов (дела – делала, лопат – лопата, набухл – набухли);
- наращивание слов лишними буквами и слогами (тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые);
- искажение слова (наотух – на охоту, хабаб – храбрый, шуки – щёки);
- слитное написание слов и их произвольное деление (насто – на сто, у стала – устала, виситнастене – висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений (Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.)
- замена одной буквы на другую (трюх – трёх, тельпан – тюльпан, шапаги – сапоги); -нарушение смягчения согласных (васелки – васельки, смали – смяли, кон – конь).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы (Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стулья.);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок (вкармане – в кармане, при летели – прилетели, в зела – взяла).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Батракова И.В. 	СОГЛАСОВАНО  Исупова Н.Н. Ф.И.О. родителя	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ №29  Светлова М.Б. 
--	--	---

Адаптированная образовательная программа начального общего
образования для учащегося с тяжелыми нарушениями речи

(Вариант 5.1.)

Исупов Андрей

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3 А

Количество часов (всего): 136 ч

Учитель: Клошкина А.С.

Учебный год: 2024– 2025 учебный год

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ОВЗ, утвержденной
приказом МБОУ СОШ № 29
№ Ш29-13-40/4 от 23.01.2024

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка по предмету
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Корректируемые умения для учащихся с ОВЗ
5. Календарно – тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АООП НОО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута заключение №30523 от 17.01.2024 года

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АООП НОО при получении начального общего образования в инклюзивной форме в МБОУ СОШ № 29.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно- воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких учащихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У учащихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Учащиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Учащиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

При обучении русскому языку детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой:

- ✓ обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, - грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения;
- ✓ расширить кругозор школьников;
- ✓ заложить основы навыков учебной работы;
- ✓ привить интерес к родному языку, к чтению, книге;
- ✓ сформировать нравственные и эстетические представления;
- ✓ способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающихся с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы:

- ✓ отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- ✓ умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- ✓ правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

- ✓ умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- ✓ умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- ✓ сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- ✓ владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- ✓ - сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- ✓ позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения: понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей характеристики: определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. Определение темы и главной мысли текста.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского

отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения:

произведения устного творчества русского и других народов;
стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;

- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-популярные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм, сравнения, эпитеты, олицетворение.

Чтение : работа с информацией

информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде таблиц, моделей, схем. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

**КОРРЕКТИРУЕМЫЕ УМЕНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
3 КЛАСС (ОВЗ с ТНР)**

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащихся в групповую работу				
1	Труд человека кормит, а лень портит	Коррекция монологической речи. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция чтения	<ul style="list-style-type: none"> •упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. •дидактические игры •упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . •индивидуальные задания в рабочих тетрадях. •упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений; •демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения • приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца			
3	Унылая пора! Очей очарованье!.	Коррекция монологической речи.	<ul style="list-style-type: none"> •упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,

		<p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . • индивидуальные задания в рабочих тетрадях. • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
4	Много хватать — своё потерять			<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
5	Тайное всегда становится явным	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. • дидактические игры • упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . • индивидуальные задания в рабочих тетрадях. • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
6	Ежели вы вежливы...			<ul style="list-style-type: none"> • соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);; • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
7	Снег летает и сверкает...	<p>Коррекция монологической речи.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе

		Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция чтения	упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. •дидактические игры •упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . •индивидуальные задания в рабочих тетрадях. •упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.	проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; • соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); • характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,
8	Каждый свое получил			
9	Жизнь дана на добрые дела	Коррекция монологической речи. Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция чтения	•упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. •упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . •индивидуальные задания в рабочих тетрадях. •упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.	•находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); •различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
10	За доброе дело стой смело			
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	Коррекция монологической речи.	•упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.	•демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного

		<p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . • индивидуальные задания в рабочих тетрадях. • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<p>народного творчества: формировать собственный круг чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения
12	Весна идёт, весне дорогу!..			<ul style="list-style-type: none"> • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
13	Любовь — волшебная страна	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. • упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) . • индивидуальные задания в рабочих тетрадях. • упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
14	Чудесное — рядом			<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся с ТНР соответствуют календарно-тематическому планированию рабочих программ по русскому языку НОО

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу:

Оценка «удовлетворительно» - выполнено от 30 % до 50 % заданий.

Оценка «хорошо» - выполнено от 51 % до 65 % заданий.

Оценка «отлично» - выполнено свыше 65 % заданий.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух; логичность построения ответа; знание терминологии (по изучаемой теме); практическое применение полученных знаний и умений.

«5» - учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;

строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;

правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;

самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

«4» - учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;

нуждается в помощи при построении сложных предложений;

требует помощи в логическом построении предложения, диалога;

«3» - учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;

употребляет при пересказе простые предложения;

нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;

даёт краткие односложные ответы на поставленные вопросы;

не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.

«2» - учащийся не овладел учебным материалом. Допускается словесное оценивание «Не справился».

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжёлыми нарушениями речи

3 класс:

1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин- 40-50

2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин - 35-40

3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи) - проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).

3-4 классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью; Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; допускает неточности в

ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4

классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя; Оценка «2» не ставится.