



ДИПЛОМ

Конкурс для педагогов

награждается

Мерк Марина Александровна

учитель начальных классов

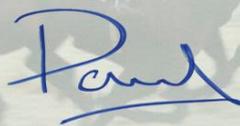
г. Сургут

Призёр (II место)

Региональный конкурс талантов

Номинация: «**Методическая разработка**»

«**Если добрый ты**»»



Раев В.Б.
директор конкурса

Дата участия в конкурсе: 18.10.2024

Номер диплома: 2649669



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29**

<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР Батракова И.В.</p> <p><i>И.В. Батракова</i></p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p><i>Татаркина Н.А.</i></p> <p><i>Л.И.</i></p> <p align="center">Ф.И.О. родителя</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ СОШ№29</p> <p><i>М.Б. Светлова</i> Светлова М.Б.</p>
---	---	--

**Адаптированная образовательная программа начального общего
образования для учащегося с задержкой психического развития
(Вариант 7.2.)
Логинова Алексея**

Предмет: Русский язык

Класс: 1Е

Количество часов (всего): 165 ч.

Учитель: Мерк М.А

Учебный год: 2023– 2024 учебный год

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ОВЗ, утвержденной
приказом МБОУ СОШ № 29
№ Ш29 -13-378/3 от 31.08.2023

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка по предмету
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Корректируемые умения для учащихся с ОВЗ
5. Календарно – тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АООП НОО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута заключение № 26122 от 28.06.2023г.

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АООП НОО при получении начального общего образования в инклюзивной форме в МБОУ СОШ № 29.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно- воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой

ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с

ОВЗ:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

При обучении русскому языку детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой:

- ✓ обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, -грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения;
- ✓ расширить кругозор школьников;
- ✓ заложить основы навыков учебной работы;
- ✓ привить интерес к родному языку, к чтению, книге;
- ✓ сформировать нравственные и эстетические представления;
- ✓ способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

○ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому; в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе; в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

○ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей; в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие; в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности; в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми; в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий; в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность; в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе.

➤ овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную); в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; в умении

корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; в умении получать и уточнять информацию от собеседника; в освоении культурных форм выражения своих чувств.

➤ способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности; в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося; в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе; в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы; в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности; в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий; в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей; в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

➤ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми; в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения; в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи; в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 7.2) предметные, метапредметные и личностные результаты; ✓ сформированные в соответствии ФАОП НОО (вариант 7.2) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**КОРРЕКТИРУЕМЫЕ УМЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»,
1 КЛАСС (ЗПР)**

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащихся в групповую работу				
1	Обучение грамоте	<p>Коррекция развития графических навыков, мелкой моторики; Коррекция ориентации в тетради; Коррекция фонематического восприятия; Коррекция артикуляционного аппарата; Коррекция обогащения словарного запаса; Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях. упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p>	<p>– различает гласные и согласные; – выделяет звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные, обозначает их схематически; – делит слово на слоги; – выделяет голосом ударный слог; – называет последовательность слогов и звуков в слове, определяет место звука в слове; – составляет и декодирует схемы слов, предложений; – умеет писать все заглавные и прописные буквы соблюдая правила каллиграфии; - может писать под диктовку слоги и слова с простой слоговой структурой; – может списывать с печатного текста; – употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения; – использует заглавную букву в именах собственных; – читает по слогам, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;</p>
2	Систематический курс	<p>Коррекция связной речи; Коррекция эмоционально-волевой сферы; Коррекция четкого графического почерка; Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p>	<p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием</p>	<p>– соблюдает правило написания <i>жи-ши, чу-щу, ча-ща</i>; – слушает и понимает задания, небольшие тексты, стихотворения, рассказы; – может самостоятельно составлять предложения по картинкам, отвечать на поставленный вопрос, задавать вопрос; – умеет самостоятельно составлять</p>

		<p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p>	<p>небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на сюжетную картинку;</p> <p>– переносит знания, полученные на уроках русского языка на оформление решения текстовой задачи.</p>
--	--	--	---	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся с ЗПР соответствуют календарно-тематическому планированию рабочих программ по русскому языку НОО

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу:

Оценка *«удовлетворительно»* - выполнено от 30 % до 50 % заданий.

Оценка *«хорошо»* - выполнено от 51 % до 65 % заданий.

Оценка *«отлично»* - выполнено свыше 65 % заданий.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Диктант

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена; - исключение из правил.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно.

«4» - верно более 1/2 работы

«3» - верно 1/2 работы

«2» - верно менее 1/2 работы. Допускается словесное оценивание «Не справился».

Логопедические ошибки

Ошибки, характерные для детей с ЗПР, не должны засчитываться при оценке работы учащихся. При выставлении отметки учащемуся, обучающемуся по адаптированной программе, ставится оценка **на 1 балл выше**.

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

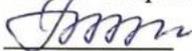
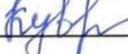
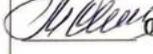
- пропуск букв и слогов (прошла – прощала, жадые – жадные, ишка – игрушка);

- перестановка букв и слогов (онко – окно, звял – взял, натуспила – наступила);
- недописывание букв и слогов (дела – делала, лопат – лопата, набухл – набухли);
- наращивание слов лишними буквами и слогами (тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые);
- искажение слова (наотух – на охоту, хабаб – храбрый, шуки – щёки);
- слитное написание слов и их произвольное деление (насто – на сто, у стала – устала, виситнастене – висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений (Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.)
- замена одной буквы на другую (трюх – трёх, тельпан – тюльпан, шапаги – сапоги);
- нарушение смягчения согласных (васелки – васельки, смали – смяли, кон – конь).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы (Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стулья.);
- слитное написание предлогов и отдельное написание приставок (вкармане – в кармане, при летели – прилетели, в зела – взяла).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29**

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР — Батракова И.В. 	СОГЛАСОВАНО   Ф.И.О. родителя	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ №29  Светлова М.Б.
---	--	---

**Адаптированная образовательная программа начального общего
образования для учащегося с тяжелыми нарушениями речи
(Вариант 5.1.)
Куватова Александра**

Предмет: Русский язык

Класс: 1 Е

Количество часов (всего): 165 ч

Учитель: Мерк М.А

Учебный год: 2023– 2024 учебный год

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ОВЗ, утвержденной
приказом МБОУ СОШ № 29
№ Ш29 -13-378/3 от 31.08.2023

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка по предмету
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Корректируемые умения для учащихся с ОВЗ
5. Календарно – тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учитывает получение специальных образовательных услуг учащимися с ОВЗ на основе АОП НОО, данных психолого-педагогической диагностики и во исполнение постановления ТПМПК г. Сургута № 22335 от 27.02.2023

Основная цель программы - достижение образовательных результатов в соответствии с АОП НОО при получении начального общего образования в инклюзивной форме в МБОУ СОШ № 29.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно- воспитательных задач.

Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только

звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких учащихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У учащихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Учащиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Учащиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

При обучении русскому языку детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой:

- ✓ обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, -грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения;
- ✓ расширить кругозор школьников;
- ✓ заложить основы навыков учебной работы;
- ✓ привить интерес к родному языку, к чтению, книге;
- ✓ сформировать нравственные и эстетические представления;
- ✓ способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающихся с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы:

- ✓ отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- ✓ умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- ✓ правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- ✓ умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

- ✓ умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- ✓ сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- ✓ владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- ✓ - сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением
- ✓ и письмом;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- ✓ позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Слово и предложение. Выделение предложений из речевого потока. Слово, как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложений.

Фонетика. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление звуков, различающихся одним звуком (мак-рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающие качественные характеристики звуков (согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующие данной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика. Различение звука и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных, как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, я, ю*. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение. Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. *Скорость чтения* в соответствии с *индивидуальным* темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащихся в тексте. Чтение по ролям. Использование

орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста; тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («Что бы ты сделал на месте героя?» «Как бы ты себя вёл?») Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Письмо. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знака переноса. Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами написания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных букв после шипящих; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи. Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе), вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос с целью получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**4.КОРРЕКТИРУЕМЫЕ УМЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ
ЯЗЫК», 1 КЛАСС (ОВЗ с ТНР)**

№ п/п	Наименование раздела	Корректируемые умения	Вид работы	Ожидаемый результат
Режим и формы работы: индивидуальная работа на каждом уроке, вовлечение учащихся в групповую работу				
1	Обучение грамоте	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении .</p>	<p>слуховые и зрительные диктанты.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>буквенный диктант с подсказкой</p> <p>диктант с самопроверкой</p> <p>дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>буквенный диктант с грамматическими заданиями</p>	<p>Научится сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;</p> <p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;</p> <p>вычленять звуки из слова;</p> <p>различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);</p> <p>различать ударные и безударные гласные звуки;</p> <p>различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв</p>

				<p>русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p> <p>писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова.</p>
2	Систематический курс	<p>Коррекция монологической речи.</p> <p>Коррекция умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщений.</p>	<p>слуховые и зрительные диктанты.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с подсказкой</p> <p>диктант с самопроверкой</p> <p>дидактические игры</p> <p>упражнения формирующие осознанные действия при выполнении упражнений (памятки с пошаговым указанием действий при выполнении упражнений) .</p> <p>индивидуальные задания в рабочих тетрадях.</p> <p>упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.</p> <p>словарный диктант с грамматическими заданиями</p>	<p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);</p> <p>перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);</p> <p>гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p> <p>находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p> <p>понимать прослушанный текст;</p> <p>читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>составлять предложение из набора форм слов.</p>

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся с ТНР соответствуют календарно-тематическому планированию рабочих программ по русскому языку НОО

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
1.2	Фонетика	23			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
1.3	Письмо	70			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
1.4	Развитие речи	2			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
2.2	Фонетика	4			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
2.3	Графика	4			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
2.4	Лексика и морфология	12			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
2.5	Синтаксис	5			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

2.6	Орфография и пунктуация	14			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
2.7	Развитие речи	10			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru	
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru	
3	Различение предложения и слова	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru	
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru	

5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
6	Составление предложения из слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
10	Различаем первые звуки в словах	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
13	Проводим параллельные линии	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
14	Отрабатываем параллельные линии	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
16	Пишем элементы букв	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
17	Особенность гласных звуков	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
27	Письмо строчной буквы ы	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
72	Письмо строчной буквы ь	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
80	Особенности шипящих звуков	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
98	Построение моделей звукового состава слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
100	Письмо строчной буквы ь	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
108	Текст как единица речи	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
109	Предложение как единица языка	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

	записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений				
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
114	Восстановление деформированных предложений.	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
115	Ситуации общения. Диалог	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
116	Слово как единица языка. Значение слова	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
117	Составление небольших устных рассказов	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
118	Слова, называющие предметы	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
120	Слова, называющие признака предмета	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
122	Слова, называющие действия предмета	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1			Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

126	Отработка алгоритма списывания текста	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
134	Алфавит	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (Ь)	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru

154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
163	Объяснительный диктант	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				Учи.Ру, РЭШ, https://education.yandex.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

I ступень обучения

РУССКИЙ ЯЗЫК

Диктант

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску. **Ошибкой в диктанте не считаются:**
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена; - исключение из правил.

Выставление отметок за грамматическое задание. «5» - всё верно.

«4» - верно более 1/2 работы

«3» - верно 1/2 работы

«2» - верно менее 1/2 работы. Допускается словесное оценивание «Не справился».

В зависимости от вида диктанта используются различные подходы к его оценке.

Проверочный диктант

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии, допустимы 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» ставится, если имеются не более двух орфографических ошибок, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм, допустимы 2—3 дисграфические ошибки;

«3» ставится, если допущено 3—5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки;

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Контрольный диктант

Требования к тексту контрольного диктанта и общие подходы к его оцениванию:

1. Объём диктанта должен соответствовать количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Специфика оценки однотипных ошибок: первые три однотипные ошибки считаются как одна, но каждая следующая рассматривается как отдельная.

Отметки за контрольный диктант:

«5» — допускается одна негрубая ошибка, 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» — 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, допустимы 2—3 специфические ошибки;

«3» — 3—4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также 5 орфографических ошибок, допустимы 3 специфические;

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Контрольное списывание

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - без ошибок, допускаются исправления.

«4» - 1- 2 ошибки, допускаются исправления. «3» - 3 - 4 ошибки, допускаются исправления.

«2» - 5 - 8 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Словарный диктант

Количество слов в словарном диктанте.

2 класс – 8 -10 слов

3 класс - 10 - 12 слов

4 класс – 12-15 слов

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок, допускаются исправления. «4» - 1-2 ошибки, допускаются исправления.

«3» - 2-3 ошибки, допускаются исправления.

«2» - 4-5 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Администрация города Сургута

МБОУ СОШ №29

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBV479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

изобразительное искусство

для обучающихся 2 классов

на 2024 – 2025 учебный год

г. Сургут

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития

навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

- Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
- Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
- Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.
- Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
- Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

- Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

- Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

- Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

- Сравнить, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

- Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

- Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

- Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

- Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

- Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

- Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

- Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

- Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

- Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

- Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

- Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и

других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

- Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

- Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
- Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
- Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
- Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5	Как говорит искусство?	6	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета

изобразительное искусство

начальное общее образование

(уровень образования: начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Класс 2 Е

учитель: Мерк М.А.

на 2024-2025 учебный год

г. Сургут

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/ https://www.youtube.com/watch?v=I50-06JKiVo https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/ Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822

6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				Презентация для 2 класса "Волшебный круг" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku "Презентация «Три основных цвета» https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56? ysclid=lkdpdfgu6t804641619 https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				Презентация для 2 класса "Волшебная серая" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel

					i_tevetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581
11	Апликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			Презентация "Что может линия" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125

15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			Неожиданные материалы -презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309 https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwowrs200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973

18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				Презентация "Домики , которые построила природа" https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodny-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги" https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700 https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430

22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkecbqmihsm219591930
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер" https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				Презентация Образ человека в скульптуре https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				Презентация по на тему "Человек и его украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecgv4ki0785217192
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и	1				Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят

	доброй феи, злого колдуна, доброго воина					украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ochyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879
29	Промежуточная аттестация	1	1			
30	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444 https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				https://resh.edu.ru/subject/7/ https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ

33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			<p>Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство выражения</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</p>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			<p>Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №29**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от «18» марта 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 29
Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024

Подписано электронной подписью
Сертификат:
008C5C9E0A073380DDV4A7CBV478D5B81A
Владелец:
Светлова Марина Борисовна
Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«ПРОЕКТНАЯ РАБОТА»**

естественнонаучной направленности

Возраст учащихся: 8-9 лет (2 класс)
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 34

Автор-составитель программы:
Мерк Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная работа» естественнонаучной направленности предназначена для обучения учащихся 8-9 лет (2-го класса) в группах постоянного состава. Наполняемость группы 20 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу; в год 34 академических часов (один академический час – 40 минут). Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком образовательной организации.

Представленная программа реализует следующую цель:

- вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная работа» представляет собой систему занятий по формированию у обучающихся умения создавать исследовательские проекты естественнонаучной направленности, правильно представлять свои работы, развивает навык работы с информацией, а также формирует исследовательскую культуру детей, знакомит обучающихся с определенным кругом предметных знаний, обеспечивает формирование умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Возраст учащихся: 8-9 лет (2 класс)

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 34

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №29

Название программы	«Проектная работа»
Направленность программы	Естественнонаучная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)	Мерк Марина Александровна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет (Протокол № 1 от 18.03.2024г.) Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024 г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Успешное освоение учащимися основ в проектной и исследовательской деятельности.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать научную картину мира и удовлетворить познавательный интерес учащихся в области естественных наук; - актуализировать и систематизировать знания об окружающем мире; - сформировать специальные знания, необходимые для проведения самостоятельных проектных работ; - сформировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить исследовательскую активность, нацеленную на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними; - развить умения осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - развить умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане - развить умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. - развить навыки эффективного сотрудничества; - развить коммуникативные умения; - приобрести практические умения, навыки в области исследовательской деятельности; - развить познавательные функции; - развить волевые качества; - развить навыки изобретательности, технического мышления и творческой инициативности, коммуникативных качеств. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к изучению окружающего мира; - сформировать бережное отношение к миру и к

	<p>окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, уверенность в себе, своих силах и возможностях.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные: У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована научная картина мира и удовлетворены познавательные интересы в области естественных наук; - актуализированы и систематизированы знания об окружающем мире; - сформированы навыки выделять проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения, выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов; доказывать и защищать свои идеи. <p>Метапредметные: У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита исследовательская активность, нацеленная на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними; - имеются практические умения, навыки в области исследовательской деятельности. - развито умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - обучающийся научиться самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы; - умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - обучающийся научиться адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников, педагога, родителя; - обучающийся научиться контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <p>Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета; <p>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <p>Личностные: У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован интерес к изучению окружающего мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано уважительное отношения к миру и к окружающим. - сформировано умение самостоятельно ориентироваться в информации.
Срок реализации программы	1 год с 02.09.2024г. по 25.05.2025г.
Количество часов в неделю, год.	1 час в неделю, 34 недели, 34 часа за год.
Возраст учащихся	8 - 9 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> -групповые -индивидуальные <p>Беседы, экскурсии, интеллектуальные игры, наблюдение, поиск информации, сравнение, создание конечного продукта.</p>
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубова, М.В. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов / М.В. Дубова. - М.: Баласс, 2020. - 898 с. 2. Савельева И. А. исследовательская деятельность как основная часть воспитательной системы класса // Воспитательная работа в начальной школе. 2019. №2. 3. Исследовательская мастерская: учеб. пособие для учеников 2- 3 кл. / сост. Корнева Т.А., Корнев Т.О.: Просвещение, 2021. 64с.
Формы занятий	Очная форма, групповые, индивидуальные
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет, лаборатория, ноутбуки, компьютер, читальный зал библиотеки, методическая литература.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа « Проектная работа » на 2024-2025 учебный год

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г.№ 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО- Югре».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г. Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Алгоритм проведения экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к проектному исследованию. Ученик современной школы должен для приобретения новых знаний уметь работать с информацией, представленной в различном виде. Современному человеку необходимо гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, решать проблемы, самостоятельно мыслить. От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки, развитие творческих способностей. Ориентация на знания сменяется компетентно - ориентированным подходом к образованию.

Одной из образовательных технологий поддерживающих такой подход, является метод проектов. Самостоятельная или управляемая исследовательская деятельность младших школьников помогает реализовать их творческий потенциал.

Каждый учащийся реализует в проекте свой опыт, выполняя или принимая участие в проектах хотя бы один раз в год. В процессе проектно- исследовательской деятельности младший школьник использует полученные знания, выбирает определённые учебные действия.

Лазарев В.С. определяет проект, как работу, выполняемую одновременно в целях получения уникального результата. Он ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы. Как показывает практика и исследования многих ученых наибольший интерес у учащихся вызывает деятельность практического характера. Школьникам нравится работать с тем биологическим материалом, который они могут перенести в реальную жизнь, который найдет непосредственное применение в их жизни.

Проектная деятельность помогает как можно лучше организовать целенаправленное сотрудничество в воспитании будущего поколения через активную, творческую деятельность, позволяет включить большой процент школьников в воспитательный процесс. Каждый проект позволяет увидеть в обыденном что-то новое. Он развивает умение, способности и мышление, открывает новые возможности и раскрывает скрытый потенциал каждого, помогает совершенствоваться, общаться и прислушиваться; поддерживает и даёт уверенность в себе, веру в своё «я». В отличие от традиционной системы рассматривает воспитательные вопросы с интеллектуальной стороны.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная работа» имеет естественнонаучную направленность.

Уровень освоения программы

Стартовый

Отличительная особенность программы состоит в том, что достаточно сложные понятия адаптированы к психофизиологическим возрастным особенностям детей младшего школьного возраста, а методы и приемы обучения стимулируют развитие творческих способностей обучающихся.

Адресат программы

Программа адресована детям 8-9 лет (2 класс). Для обучения принимаются все желающие. Наполняемость учебной группы – 20 человек.

Срок освоения программы. Объём программы/количество часов

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы – 34 часа.

Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, по 1 академическому часу (40 минут).

Формы обучения

Программа сочетает в себе очную форму обучения. Предполагает использование дистанционных технологий и форм электронного обучения, а также групповые, парные и индивидуальные организационные формы.

Цели и задачи программы

Цель программы: успешное освоение учащимися основ в проектной и исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать научную картину мира и удовлетворить познавательный интерес учащихся в области естественных наук;
- актуализировать и систематизировать знания об окружающем мире;
- сформировать специальные знания, необходимые для проведения самостоятельных проектных работ;
- сформировать универсальные способы мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

Развивающие:

- развить исследовательскую активность, нацеленную на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними;
- развить умения осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- развить умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- развить умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- развить навыки эффективного сотрудничества;
- развить коммуникативные умения;
- приобрести практические умения, навыки в области исследовательской деятельности;
- развить познавательные функции;
- развить волевые качества;
- развить навыки изобретательности, технического мышления и творческой инициативности, коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- сформировать интерес к изучению окружающего мира;
- сформировать бережное отношение к миру и к окружающим;
- сформировать самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, уверенность в себе, своих силах и возможностях.

Планируемые результаты

Программа «Проектная работа» включает теоретические и практические занятия. Теоретические занятия позволят обучающимся приобрести специальные знания и будут способствовать развитию умений и навыков проектно-исследовательского поиска. Содержание и организация практических занятий позволит управлять процессом решения задач проектно-исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.), определять основные понятия, структурировать полученную информацию, готовить текст доклада, отвечать на вопросы, разрабатывать и выполнять рисунки, чертежи, схемы, графики, макеты, модели и т.п.

Предметные:

У обучающихся:

- сформирована научная картина мира и удовлетворены познавательные интересы в области естественных наук;
- актуализированы и систематизированы знания об окружающем мире;
- сформированы навыки выделять проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения, выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов; доказывать и защищать свои идеи.

Метапредметные:

У обучающихся:

- развита исследовательская активность, нацеленная на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними;
- имеются практические умения, навыки в области исследовательской деятельности.
- развито умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- обучающийся научиться самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- обучающийся научиться адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников, педагога, родителя;
- обучающийся научиться контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

Личностные:

У обучающихся:

- сформирован интерес к изучению окружающего мира;
- сформировано уважительное отношение к миру и к окружающим.
- сформировано умение самостоятельно ориентироваться в информации.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.

Учебно-тематический план

№	Основные темы раздела	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Введение					
1.1	Понятие о проектах и исследовательской детальности учащихся	1	1	0	Предварительный - выявляет исходный уровень подготовки воспитанников Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности.
1.2	Важность исследовательских умений в жизни современного человека.	1	0	1	
1.3	Презентация исследовательских работ учащихся по видам проектов	1	1	0	
1.4	Виды проектов	1	1	0	
1.5	Презентация собственных идей по каждому виду проекта.	1	0	1	
Раздел.2 Теоретический блок					
2.1	Как выбрать тему проекта. Что такое проблема?	1	1	0	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности.
2.2	Как мы познаём мир	1	0	1	
2.3	Учимся выдвигать гипотезы	1	1	0	
2.4	Учимся работать с источниками информации и исследуемым объектом	1	1	0	
2.5	Тема проекта и исследования	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
2.6	Цели и задачи проекта и исследования	1	1	0	
2.7	Методы исследования	1	1	0	
2.8	Планирование проектно-исследовательской деятельности	1	1	0	
2.9	Опрос – это актуально в проектно-исследовательской деятельности	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
2.10.	Сбор материала для проектно-исследовательской деятельности	2	1	1	
2.11	Анализ и синтез	1	1	0	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
2.12	Суждения, умозаключения, выводы	1	1	0	
2.13	Обобщение полученных данных	1	0	1	
Раздел 3. Практический блок					
3.1	Планирование работы над проектом и исследованием	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности

3.2	Опрос	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.3	Работа в библиотеке	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.4	Список литературы	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.5	Работа в компьютерном классе	1	0	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.6	Обобщение данных исследовательского проекта	2	0	2	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.7	Способ предоставления результатов исследовательского проекта	1	1	0	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.8	Оформление презентации исследовательского проекта	2	1	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.9	Подготовка к защите исследовательского проекта	2	1	1	Текущий - выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности
3.10 3.11	Защита исследовательского проекта	3	0	3	Итоговый контроль осуществляется педагогом в форме наблюдения во время участия ребёнка в защите проектов
	ИТОГО:	34	15	19	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Понятие о проектах и исследовательской детальности учащихся.

Инструктаж по ТБ. Знакомство друг с другом. Проект. Исследование.

Тема 1.2. Важность исследовательских умений в жизни современного человека.

Тренинг на сплочение. Исследования и проекты в жизни. Открытия человека. Открытия 21 века. Дискуссия.

Тема 1.3. Презентация исследовательских работ учащихся по видам проектов.

Работа с архивом. Анализ. Круглый стол.

Тема 1.4. Виды проектов.

Практико-ориентированные проекты. Исследовательские проекты. Информационные проекты. Творческие проекты. Ролевые проекты. Групповые и индивидуальные проекты. Долгосрочное и краткосрочные проекты.

Тема 1.5. Презентация собственных идей по каждому виду проекта.

Основной замысел проекта. Уникальность, новизна и оригинальность. Критерии.

Раздел 2. Теоретический блок.

Тема 2.1. Как выбрать тему проекта. Что такое проблема?

Проблема. Проект. Решение. Клише для формулирования. Проблемная ситуация. Анализ.

Тема 2.2. Как мы познаём мир.

Способы познания окружающего мира. Эмпирические и теоретические способы познания мира.

Тема 2.3. Учимся выдвигать гипотезы.

Гипотеза. Как выдвигать. Зачем выдвигать. Клише для формулирования. Выдвижение гипотез по основным идеям.

Тема 2.4. Учимся работать с источниками информации и исследуемым объектом.

Виды источников информации. Основные источники информации. Работа за компьютером.

Тема 2.5. Тема проекта и исследования

Тема проекта и исследования. Содержание работы.

Тема 2.6. Цели и задачи проекта и исследования.

Цели и задачи проекта и исследования. Инструмент достижения цели. Клише для формулирования. Принципы формулирования задач исследования и проекта.

Тема 2.7. Методы исследования.

Метод. Методы исследования. Классификация методов исследования. Принципы выбора методов исследования.

Тема 2.8. Планирование проектно- исследовательской деятельности

План. Алгоритм. Время.

Тема 2.9. Опрос – это актуально в проектно- исследовательской деятельности

Опрос. Анкетирование. Виды анкет. Составление анкет. Способы обработки. Приложения для подсчета.

Тема 2.10. Сбор материала для проектно- исследовательской деятельности.

Как собирать информацию. Работа за компьютером. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.11. Анализ и синтез.

Понятие анализа и синтеза. Познавательные операции. Изучение объекта.

Тема 2.12. Суждения, умозаключения, выводы.

Суждения. Умозаключения. Выводы. Клише для формулирования.

Тема 2.13. Обобщение полученных данных.

Обобщение. Способы обобщения полученных данных. Выбор способа.

Раздел 3. Практический блок.

Тема 3.1. Планирование работы над проектом и исследованием.

Составление плана действий для достижения цели проекта. План-сетка. Алгоритм. Сроки.

Тема 3.2. Опрос.

Составление анкеты. Опрос одноклассников. Обработка результатов.

Тема 3.3. Работа в библиотеке.

Сбор информации. Работа с источниками информации.

Тема 3.4. Список литературы.

Оформление списка литературы по ГОСТу.

Тема 3.5. Работа в компьютерном классе.

Инструктаж по ТБ при работе в компьютерном классе. Оформление данных. Шаблоны презентаций.

Тема 3.6. Обобщение данных исследовательского проекта.

Обобщение данных исследовательского проекта. Требования к оформлению документа и презентации. Оформление работы.

Тема 3.7. Способ предоставления результатов исследовательского проекта.

Выбор способа предоставления результатов. Предоставление результатов исследовательского проекта.

Тема 3.8. Оформление презентации исследовательского проекта.

Инструктаж по ТБ при работе в компьютерном классе. Повторение требований к оформлению презентаций. Критерии. Создание презентации по шаблону.

Тема 3.9. Подготовка к защите исследовательского проекта.

Репетиция выступления. Чтение текста. Внесение корректировок.

Тема 3.10., 3.11 Защита исследовательского проекта
 Публичное выступление. Критерии. Оценивание работ.

**Календарный учебный график
 к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Проектная работа»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024 - 29.12.2024	16 неделя	16	09.01.2025 - 25.05.2025	18 неделя	18	34	34
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
26.10.2024 16.11.2024			22.03.2025 26.04.2025			Итоговый контроль осуществляется педагогом в форме наблюдения во время участия ребёнка в защите проектов 15.05.2025 25.05.2025	

Условия реализации программы

Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа с применением компьютера, игра, конкурс, частично-поисковый, создание ситуации заинтересованности, лабораторная работа, работа с текстом.

Педагогические технологии: проблемное обучение, игровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, групповая, исследовательская.

Формы организации учебного занятия: групповая, индивидуальная.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Проблемное задание и определение темы.
4. Знакомство с новой информацией.
5. Групповая деятельность.
6. Самостоятельная работа.
7. Итог занятия.
8. Рефлексия.

Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстрации, пособия, рабочие листы.

Материально-техническое обеспечение

Занятие проводится в школьном кабинете, который оборудован всем необходимым для занятия: классной доской, компьютером, принтером, интерактивной доской, ноутбуком, партами, стульями. Каждому обучающему предоставляется бумага, ручки, карандаши.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Воспитательный компонент

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ

естественнонаучной направленности предполагает формирование естественнонаучной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие естественнонаучных способностей и естественнонаучной одарённости как готовности к естественнонаучной деятельности (естественнонаучный интеллект, социальная активность, готовность к естественнонаучному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»).

Формы аттестации (контроля)

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля. Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия:

- презентация;
- зачёт;
- игра;
- тест;
- круглый стол;
- создание видеоролика;
- дискуссия.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года (май). Форма контроля универсальных учебных действий – собеседование, практическая работа, тест, создание видеоролика.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости дополнительного занятия «Я - исследователь»;
- участие в общешкольных и городских мероприятиях;
- грамоты и дипломы учащихся;
- удостоверения.

Оценочные материалы

Результаты выполнения заданий заносятся в оценочные листы. (Приложение 1.2.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагогов:

1. О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части исследовательской деятельности: Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2019 г. № 09-1672. Североморск : Кодекс, 2019 / Текст : электронный. - URL: [https://monm.rk.gov.ru/file/Внеурочная деятельность 2019 год.pdf](https://monm.rk.gov.ru/file/Внеурочная_деятельность_2019_год.pdf) (дата обращения: 10.03.2023).
2. Организация исследовательской деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие / Коллектив авторов. - М.: Владос, 2021. - 828 с.
3. Дубова, М.В. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов / М.В. Дубова. - М.: Баласс, 2020. - 898 с.
4. Савельева И. А. исследовательская деятельность как основная часть воспитательной системы класса // Воспитательная работа в начальной школе. 2019. №2.
5. Исследовательская мастерская: учеб. пособие для учеников 2- 3 кл. / сост. Корнева Т.А., Корнев Т.О.: Просвещение, 2021. 64с.

Для учащихся:

1. Исследовательская мастерская: учеб. пособие для учеников 2 кл. / сост. Корнева Т.А., Корнев Т.О. : Просвещение, 2021. 64с.
2. Исследовательская мастерская: учеб. пособие для учеников 3 кл. / сост. Корнева Т.А., Корнев Т.О. : Просвещение, 2021. 64с.

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Проектная работа»

Педагог: Мерк М.А.

Дата начала наблюдения: 02.09.2024 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

**КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
проектных работ учащихся**

ФИО обучающегося _____

Класс _____ Предмет _____

Учитель _____

Тема учебного проекта _____

1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта

1.1. Проблема

Понимает проблему	1 балл
Объясняет выбор проблемы	2 балла
Назвал противоречие на основе анализа ситуации	3 балла
Назвал причины существования проблемы	4 балла
Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	5 баллов

1.2. Целеполагание

Формулирует и понимает цель	1 балл
Задачи соответствуют цели	2 балла
Предложил способ убедиться в достижении цели	3 балла
Предложил способы решения проблемы	4 балла
Предложил стратегию	5 баллов

1.3. Планирование

Рассказал о работе над проектом	1 балл
Определил последовательность действий	2 балла
Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	3 балла
Обосновал ресурсы	4 балла
Спланировал текущий контроль	5 баллов

1.4. Оценка результата

Сравнил продукт с ожидаемым	1 балл
Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	2 балла
Предложил критерии для оценки продукта	3 балла
Оценил продукт в соответствии с критериями	4 балла
Предложил систему критериев	5 баллов

1.5. Значение полученных результатов

Описал ожидаемый продукт	1 балл
Рассказал, как будет использовать продукт	2 балла
Обосновал потребителей и области использования продукта	3 балла
Дал рекомендации по использованию продукта	4 балла
Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	5 баллов

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 25)

2. Работа с информацией (количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации)

2.1. Поиск информации

Задаёт вопросы по ходу работы	1 балл
Называет пробелы в информации по вопросу	2 балла
Назвал виды источников, необходимые для работы	3 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	4 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	5 баллов

2.2. Обработка информации

Воспроизвел аргументы и вывод	1 балл
Привел пример, подтверждающий вывод	2 балла
Сделал вывод и привел аргументы	3 балла
Сделал вывод на основе критического анализа	4 балла
Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными	5 баллов

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 10)_____

3. Оформление работы

Не соблюдает нормы	1 балл
Неточное соблюдение норм	2 балла
Соблюдает нормы, заданные образцом	3 балла
Использует вспомогательную графику	4 балла
Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	5 баллов

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 5)_____

4. Коммуникация

4.1. Устная коммуникация

Речь не соответствует норме	1 балл
Речь соответствует норме, обращается к тексту	2 балла
Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	3 балла
Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	4 балла
Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы	5 баллов

4.2. Продуктивная коммуникация

Односложные ответы	1 балл
Развернутый ответ	2 балла
Привел дополнительную информацию	3 балла
Привел объяснения или дополнительную информацию	4 балла
Апеллировал к данным, авторитету или опыту, привел дополнительные аргументы	5 баллов

4.3. Владение рефлексией

Высказал впечатление от работы	1 балл
Назвал сильные стороны работы	2 балла
Назвал слабые стороны работы	3 балла
Указал причины успехов и неудач	4 балла
Предложил способ избегания неудач	5 баллов

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 15)_____

5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом

Самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид	1 балл
Самостоятельно не справился с работой, последовательность частично нарушена, допущены отклонения	2 балла
Работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности	3 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения	4 балла

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	5 баллов
--	----------

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 5) _____

6. Оформление, оригинальность представления результатов (продукта)

Количество баллов – _____ (максимальное кол-во – 5) _____



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

I степени

VIII Всероссийский педагогический конкурс

«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

награждается

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 29 г. Сургут

Мерк Марина Александровна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

"Где зимуют птицы?"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/36/573758/>

Серия С №573758 16 февраля 2025г.

Учредитель и главный редактор СМИ-Издания
«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.11.2024 по 28.02.2025



www.fond21veka.ru