

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:  
Методический совет  
Протокол № 1  
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A  
Владелец:  
Светлова Марина Борисовна  
Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Технической направленности**

**«Творческое конструирование»**

Возраст учащихся: 8-9 лет  
Срок реализации программы: с 01.09.24г – 25.05.25г  
Общее количество часов: 34

Автор-составитель программы:  
Кажанец Ольга Алексеевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Сургут  
2024г.

## Аннотация

Дополнительная Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческое моделирование» технической направленности реализуется на базе МБОУ СОШ№29.

Программой является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменениями и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 8-9 лет. Реализуется с 01.09.2022г. по 25.05.2025г. (34 часа).

Содержание программы представлено в пяти разделах: Введение, Художественное моделирование из пластилина, Творческое конструирование из бумаги, Конструирование из бумаги - оригами, Танграм.

**Целью обучения является:** Создание оптимальных условий и комфортной среды для формирования и развития у детей младшего школьного возраста творческого потенциала и конструкторских умений с помощью овладения разнообразными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

Изучение программы «Творческое моделирование» представляется целесообразным, т.к. совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия конструированием и моделированием учат детей аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты.

В процессе освоения программы учащиеся познакомятся с различными видами работы с бумагой: конструированием по шаблону, плоскостным и объемным моделированием, модульным оригами, танграмом. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей (лепка, аппликация), создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов, правил у учащихся развивается интеллектуальная, коммуникативная сферы деятельности ребенка, формируется профильная и техническая активность. Программа представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Программа рассчитана на учащихся 8-9 лет.

Количество часов: в неделю 1 час; в год – 34 часа.

Срок обучения – 1 год.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(общеразвивающей) ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ №29**

Название программы	«Творческое конструирование»
Направленность программы	Техническая
Возраст учащихся	8-9 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кажанец Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования
Ф.И.О. авторов (разработчиков)	Кажанец Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2024
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 01.09.2024 – 25.05.2025г. Начало реализации программы - 01 сентября 2024, окончание – 25 мая 2025 года.
Уровень программы	Стартовый
Количество часов на реализацию программы	1 часа в неделю, 34 часа на период
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18.03.2024 г. <b>Приказ Ш29-13-342/4 от 21.05.2024 года</b>
Рецензия	Отсутствует
Цель	Создание оптимальных условий и комфортной среды для формирования и развития у детей младшего школьного возраста творческого потенциала и конструкторских умений с помощью овладения разнообразными техниками лепки и конструирования из различных материалов.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов; навыки лепки из пластилина;</li> <li>2. Учить детей читать элементарные схемы и чертежи, а также работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого;</li> <li>3. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования и моделирования;</li> <li>4. Формировать умения детей складывать разнообразные силуэты из определённого комплекта геометрических фигур.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки;</li> <li>2. Способствовать развитию познавательных процессов – логического и конструктивного мышления, внимания, памяти, пространственного восприятия и воображения.</li> <li>3. Развивать творческое воображение, и способность выходить за пределы заданной ситуации.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навык самостоятельно организовывать собственную деятельность в процессе конструирования, моделирования или лепки;</li> </ol>

	<p>2. Воспитывать такие качества личности, как аккуратность, бережливость, точность, терпение, настойчивость, усидчивость;</p> <p>3. Воспитывать художественно-эстетический вкус;</p> <p>4. Формировать элементы учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий;</p> <p>5. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение в общении со своими сверстниками и взрослыми; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и работать в команде.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Теоретические результаты освоения программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомятся с видами бумаги, ее свойствами и особенностями работы с ней;</li> <li>- познакомятся с простейшими геометрическими понятиями и формами;</li> <li>- познакомятся с основными принципами создания композиции.</li> </ul> <p><b>Практические результаты освоения программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят базовые приемы работы с бумагой и инструментами;</li> <li>– освоят приемы складывания некоторых базовых форм при помощи схем;</li> <li>– смогут следовать устным инструкциям, схемам и технологическим картам при работе над поделкой;</li> <li>– научатся составлять композиции;</li> <li>– освоят приемы оформления изготовленных моделей;</li> <li>– смогут применять полученные знания, умения и опыт на школьных занятиях и в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
<p>Формы занятий</p>	<p>Используются разнообразные формы проведения занятий:</p> <p><b>практическая работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание творческих работ на основе демонстрационного материала;</li> <li>- демонстрация как показ какой-либо темы, активизирующий творческую мыслительную деятельность;</li> <li>- дискуссия, эззерсис как всестороннее публичное обсуждение и рассмотрение предмета изучения;</li> <li>- выставки для выработки навыка открытого обсуждения результатов деятельности;</li> <li>- презентация предмета с описанием и раскрытием роли предмета в жизни человека;</li> <li>- игра-головоломка «Танграм» для развития математических способностей.</li> </ul> <p>Перед учебными и практическими занятиями обязательно проводится инструктаж по правилам техники безопасности.</p>

<p>Применяемые технологии</p>	<p>Для реализации данной программы преимущественно используются следующие технологии: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, мульттерапии, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Демонстрационный материал, разработанные презентации по теме занятий, видеоуроки.          Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 2-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019. – 80 с          Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2019, №1.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Компьютер          Магнитофон          Мультимедийный проектор          Интерактивная доска</p>

## Пояснительная записка

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Творческое конструирование» на 2024-2025 учебный год:**  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи)»).

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:**

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО- Югре».

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:**

- Постановление Администрации г.Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

**ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:**

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Алгоритм проведения экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

## **Актуальность программы**

Развитие творческих способностей - очень важный аспект в формировании гармоничной личности ребёнка, так как это - совокупность умений сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. К сожалению, в современных образовательных программах уделяется недостаточно внимания развитию творческого потенциала младших школьников. Таким образом, целенаправленная комплексная работа по программе курса дополнительного образования «Творческое конструирование» способствует развитию необходимых для успешного обучения психических познавательных процессов, наблюдательности, зрительной памяти, мелкой моторики рук, воображения, внимания, образного мышления, чувства художественно-эстетического вкуса, цвета и пространства.

Программа «Творческое конструирование» способствует формированию конструкторского образного и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами, даёт основы знаний по материаловедению. Конструирование и моделирование из бумаги является наиболее доступным для обучающихся 8-9 лет. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет детям приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

Конструирование и моделирование из бумаги подготавливает почву для развития активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

## **Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений бумажного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, показывает развивающие функции моделирования и конструирования, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей и подростков.

Занятия по программе позволяют развивать познавательную активность, любознательность, внимание, самостоятельность, воображение, глазомер, мелкую моторику рук и координацию движения пальцев, эстетическое восприятие формы, цвета, окружающей действительности.

## **Направленность программы**

Техническая

## **Уровень освоения программы**

Стартовый

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является формирование и поддержание интереса детей к техническому творчеству через создание макетов и моделей для собственной игровой деятельности. Программа позволяет учитывать особенности возраста и развития детей. Творческое конструирование и моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Являясь наиболее доступным для детей 1-3 классов, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (технологии, истории, окружающему миру).

## **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на работу с детьми 8-9 лет.

## **Количество обучающихся в группе**

Наполняемость учебной группы 15 человек.

## **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год.

## **Предполагаемые уровни результатов обучения**

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей. Программа направлена на развитие у детей

самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

### **Объем программы**

Общее количество учебных занятий в год - 34 ч.

### **Режим занятий**

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю по одному часу. Продолжительность занятия – не более 40 мин.

### **Форма обучения**

Очная.

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с обучающимися.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Цель программы:**

Создание оптимальных условий и комфортной среды для формирования и развития у детей младшего школьного возраста творческого потенциала и конструкторских умений с помощью овладения разнообразными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

1. Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов; навыки лепки из пластилина;
2. Учить детей читать элементарные схемы и чертежи, а также работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого;
3. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования и моделирования;
4. Формировать умения детей складывать разнообразные силуэты из определённого комплекта геометрических фигур.

##### **Развивающие:**

1. Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки;
2. Способствовать развитию познавательных процессов – логического и конструктивного мышления, внимания, памяти, пространственного восприятия и воображения.
3. Развивать творческое воображение, и способность выходить за пределы заданной ситуации.

##### **Воспитательные:**

1. Формировать навык самостоятельно организовывать собственную деятельность в процессе конструирования, моделирования или лепки;
2. Воспитывать такие качества личности, как аккуратность, бережливость, точность, терпение, настойчивость, усидчивость;
3. Воспитывать художественно-эстетический вкус;
4. Формировать элементы учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий;
5. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение в общении со своими сверстниками и взрослыми; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и работать в команде.

#### **Принципы и условия построения программы**

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.



## **Методы работы при реализации программы**

Для достижения положительных результатов обучения по данной программе используются словесные, наглядные и практические методы организации занятий.

**Словесные методы** - позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы.

**Наглядные методы** - демонстрация наглядных пособий и иллюстративного материала способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы.

**Практические методы** - применение полученных знаний на практике (выполнение технологических упражнений и изготовление законченных изделий) позволяет приобрести соответствующие умения и навыки, опыт личной и коллективной деятельности, способствует формированию культуры труда.

## **Условия реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий**

Игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, мульттерапии, технология коллективного взаимообучения

*Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.*

## **Планируемые результаты**

В результате реализации поставленных задач, учащиеся получают возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, познавательные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного совершенствования.

### **Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей;
- формирование учебно-познавательного процесса;
- приобретение навыка самостоятельной работы при выполнении творческих работ;
- повышение творческой активности, аккуратности;
- умение выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты**

#### *регулятивные УУД*

- освоение навыков самостоятельно ставить цель своего обучения и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение выбирать главное в информации и делать выводы;
- на основе умения видеть целое и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением;
- улучшение координации движений, гибкость пальцев, улучшение зрительной памяти;
- умение использовать детали с учётом их конструктивных форм;

#### *коммуникативные УУД*

- выработка навыка сотрудничества и взаимопомощи - доброжелательно и уважительно строить своё общение со своими сверстниками, работать над проектом в команде;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- освоение навыка самоконтроля и самооценки выполнения работы;
- познавательные УУД*
- развитие фантазии, воображения;
  - активизация действий, направленных на логику и сравнение, градацию по схожим признакам, установление аналогий;
  - формирование навыка читать графические схемы и умение пользоваться шаблонами;
  - формирование практических навыков и умений в созидательном творчестве;
  - усвоение правил безопасной работы с материалами и инструментами;
  - использование знаний и умений для решения несложных конструкторских и художественно-технологических задач;

### **Предметные результаты**

- знакомство с историей развития конструирования и моделирования из бумаги;
- знакомство с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;
- знакомство с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучение приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- ориентирование в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- самостоятельное выполнение модели и конструкции из разных материалов;
- знакомство с приемами декоративно-художественного оформления моделей;
- знакомство с элементами художественного конструирования.

### **Результаты работы объединения**

Результативность освоения программы отслеживается через наблюдение, обсуждение и анализ, отзывы родителей в процессе обучения; по результатам выполнения задания и итоговой творческой работы; по итогам аудиторных выставок, завершающих каждый раздел программы и по результатам участия в конкурсах, выставках различного уровня. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Учебный план**

№	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение (1ч.)</b>					
1	Знакомство с основными разделами работы на занятиях курса. Общие правила техники безопасности. Игра «Можно-нельзя»	1	1		Беседа, игра
<b>Раздел 2. Художественное моделирование из пластилина (5ч.)</b>					
2	Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Основные приемы лепки из пластилина.	1			Беседа, демонстрация, включенное наблюдение
3	Лепка объемных фигур из пластилина. Изготовление изделия «Зайчик»	1			Демонстрация продукта. Лепка из пластилина простым способом

4	Лепка объемных фигур из пластилина. Изготовление изделия «Осенний урожай»	1			Демонстрация продукта. Создание пластилином лепной картинки на картонной основе.
5	Лепка объемных фигур из пластилина. Изготовление изделия «Морской пейзаж»	1			Демонстрация продукта. Лепка из пластилина простым способом.
6	Лепка объемных фигур из пластилина. Изготовление изделия «Дельфин»	1			Демонстрация продукта. Создание пластилином лепной картинки на картонной основе.
<b>Раздел 3. Творческое конструирование из бумаги (11ч.)</b>					
7	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с видами аппликаций. Изготовление изделия «Аквариум»	1			Демонстрация. Беседа. Вырезание геометрических фигур из бумаги, наклеивание составных частей на фон.
8	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Аппликация из простых геометрических фигур. Изготовление изделия «Лиса - краса»	1			Демонстрация продукта. Аппликация из простых геометрических фигур.
9	Правила по технике безопасности при работе с пластилином. День единства. История праздника.				Изучение костюма, традиций народов России. Лепка человечка из пластилина в народном костюме.
10	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Моделирование из полосок бумаги. Изготовление изделия «Кто Матроскин»				Моделирование основных форм «колечко», «капелька».
11	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Моделирование из полосок бумаги. Изготовление изделия «Бабочка»				Моделирование основных форм «колечко», «капелька».
12	Правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. День матери. История праздника				Беседа. Вырезание и моделирование из полосок бумаги открытки.
13	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Силуэтная аппликация. Изготовление изделия «Котенок по имени Гав»				Демонстрация продукта. Вырезание силуэта фигур и моделирование изделия.
14	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Работа в технике мозаика. Изготовление изделия «Снегирь»				Выполнение аппликации - мозаики путем отрывания кусочков бумаги, резания ножницами.
15	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Моделирование из бумаги.				Демонстрация продукта. Вырезание по шаблону, сгибание, складывание, склеивание модели.

	Изготовление изделия «Конус»				Конструирование игрушки конуса.
16	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Моделирование из бумаги. Изготовление изделия «Цилиндр»				Демонстрация продукта. Вырезание по шаблону, сгибание, складывание, склеивание модели. Конструирование игрушки из цилиндра.
17	Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем. Моделирование из бумаги. Изготовление изделия «Домик»				Демонстрация продукта. Вырезание по шаблону, сгибание, складывание, склеивание модели.
18	Правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Новый год. История праздника				Беседа. Выполнение аппликации - мозаики путем отрывания кусочков бумаги, резания ножницами.
<b>Раздел 4. Конструирование из бумаги. Оригами (6ч.)</b>					
19	Правила по ТБ. Знакомство с оригами. Изготовление изделия «Кошечка»				Беседа, демонстрация. Складывание листа бумаги разными способами, в разных направлениях. Работа по схеме.
20	Знакомство с оригами. Изготовление изделия «Лягушка»				Беседа, демонстрация. Складывание листа бумаги разными способами, в разных направлениях. Работа по схеме.
21	Знакомство с оригами. Изготовление изделия «Бабочка»				Беседа, демонстрация. Складывание листа бумаги разными способами, в разных направлениях. Работа по схеме.
22	Знакомство с оригами. Изготовление изделия «Птичка»				Демонстрация продукта. Выполнение работ по инструкционным картам, схемам.
23	Правила по технике безопасности. 23 февраля. История праздника				Беседа. Чтение условных знаков, принятых в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж. Складывание открытки.
24	Основные приемы работы с бумагой. Выполнение проекта «Кораблик»				Беседа. Чтение условных знаков, принятых в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж. Складывание открытки.
<b>Раздел 5. Танграм (7ч.)</b>					
25	Правила по ТБ при работе с ножницами. Знакомство с геометрическим конструктором «Танграм». История игры-головоломки.				Презентация предмета. Игра. Беседа. Черчение квадрата на клетчатой бумаге, вырезание квадрата и деление его на 7 геометрических фигур.
26	Правила по технике безопасности. 8 Марта.				Беседа.

	История праздника				Чтение условных знаков, принятых в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж. Складывание бутонов тюльпанов. Приклеивание стебельков.
27	Работа с геометрическим конструктором «Танграм». Составление фигур «Котик»				Складывание разнообразных силуэтов из нескольких комплектов геометрических фигур.
28	Работа с геометрическим конструктором «Танграм». Составление фигур «Бегущий человек»				Складывание разнообразных силуэтов из нескольких комплектов геометрических фигур.
29	Работа с геометрическим конструктором «Танграм». Составление фигур «Корабль»				Складывание разнообразных силуэтов из нескольких комплектов геометрических фигур.
30	Работа с геометрическим конструктором «Танграм». Составление фигур «Утка»				Складывание разнообразных силуэтов из нескольких комплектов геометрических фигур.
31	Работа с геометрическим конструктором «Танграм». Составление фигур «Лебедь»				Складывание разнообразных силуэтов из нескольких комплектов геометрических фигур.
<b>Раздел 6. Конструирование из бумаги. Оригами</b>					
32	Правила по технике безопасности. 9 мая. История праздника Модульное оригами «Вечный огонь».				Создание изделия из отдельных бумажных заготовок - модулей, которые накладывают один на другой.
33	Творческая работа «Времена года»				Создание изделия из отдельных бумажных заготовок - модулей, которые накладывают один на другой.
34	Итоговое занятие. Выставка работ				Изготовление изделий в любой понравившейся технике конструирования и моделирования.

### Содержание учебно-методического плана

#### Раздел 1. Введение (1ч.)

**Теория (1 час).** Знакомство с основными разделами работы на занятиях курса «Конструирование и моделирование». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика - игра «Можно-нельзя».

#### Раздел 2. Художественное моделирование из пластилина (5ч.)

**Теория (1 час).** Что такое пластилин. Инструктаж по технике безопасности работы с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина: открутить, отщипнуть, отделить нитью, воспользоваться стекой.

**Практика (4 часа).** Лепка объемных фигур из пластилина. Три формы для лепки: шарик, «колбаска», лепёшка. Простые способы лепки. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Изготовление изделий «Зайчик».

**Лепка на плоскости из пластилина.** Способы лепки на плоскости. Создание пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, формируя элементы при помощи стека, лепкой отдельных деталей, которые при закреплении на основе расплющиваются. Заполнение каждого участка картинке пластилином соответствующего цвета, размазывая пластилин по картону руками. Заполнение каждого участка картинке скатанными пластилиновыми шариками соответствующего цвета. Изготовление изделий «», «Осенний урожай», «Морской пейзаж», «Дельфин»

### **Раздел 3. Творческое конструирование из бумаги (11ч.)**

**Теория (1 час).** Знакомство с бумагой. Техника работы с бумагой. Знакомство с видами аппликаций. Правила сгибания и складывания. Правила по технике безопасности работы с ножницами и клеем. Диагностическое занятие «Аквариум».

**Практика (10 часов).** Аппликация из простых геометрических фигур. Знакомство с простыми геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, треугольник, четырёхугольник). Правила по технике безопасности работы с ножницами и клеем. Изготовление изделий «Лиса - краса»

**Моделирование из полосок бумаги.** Знакомство с технологией работы с картоном, бумагой и клеем. Правила по технике безопасности работы с ножницами и клеем. Моделирование основных форм - «колечко», «капелька». Эксперимент, объясняющий понятие «жесткость в инженерных конструкциях». Использование вертикально стоящих полосок бумаги при изготовлении отдельных изделий и дополнение графических или живописных композиций. Изготовление изделий «Кто Матроскин», «Бабочка».

**Силуэтная аппликация.** Вырезание из силуэта ладони и других фигур с произвольным контуром. Изготовление изделия «Котенок по имени Гав»

**Работа в технике "мозаика".** Знакомство с технологией работы с картоном, бумагой и клеем. Правила по технике безопасности работы с ножницами и клеем. Выполнение аппликации-мозаики путем отрывания кусочков бумаги, резания ножницами. Изготовление изделия «Снегирь»

**Моделирование из бумаги.** Знакомство с геометрическими телами «Конус», «Цилиндр». Правила сгибания и складывания. Знакомство с конструированием игрушки из цилиндра и конуса, где цилиндр имеет длину в несколько раз больше, чем диаметр, и конус с острым углом при вершине. Изготовление изделий «Конус», «Цилиндр», «Домик».

### **Раздел 4. Конструирование из бумаги. Оригами (6ч.)**

**Теория (1час).** Знакомство с оригами. История оригами. Правила по технике безопасности. Работа по схеме. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Диагностическое занятие. Складывание листа бумаги разными способами, в разных направлениях.

**Практика (5 часов).** Оригами с элементами аппликации. Чтение условных знаков, принятых в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма - «Треугольник». Изготовление изделий «Лягушка», «Бабочка».

Базовые формы «Оригами» - «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», «Рыбка». Изготовление изделий «Птичка», «Кораблик».

### **Раздел 5. Танграм (7ч.)**

**Теория (1 час).** Знакомство с геометрическим конструктором «Танграм» (история, правила и возможности геометрической игры-головоломки «Танграм»). Вырезание тангов из квадрата 10x10. Составление из треугольников квадрата, трапеции. Составление простых фигур «Грибок», «Домик», «Ёлочка», «Бантик», «Конфетка».

**Практика (6 часов).** Выполнение самых простых задач для «Танграма» — выложить фигуру по контурному рисунку. Составление фигур по расчленённым образцам и по нерасчленённым образцам-контуром. Обучение детей анализу образца и словесному выражению способа соединения пространственного расположения частей. Воссоздание изображений. Составление фигур «Котик», «Бегущий человек», «Корабль», «Утка», «Лебедь».

### **Раздел 6. Конструирование из бумаги. Оригами**

**Теория (1час)** Чтение условных знаков, принятых в оригами. Изучение развёрток, представляющих собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. собирают из отдельных бумажных заготовок - модулей, которые накладывают один на другой. Модульное оригами «Вечный огонь».

**Практика (2часа)** Изготовление изделий в любой понравившейся технике конструирования и моделирования. Вставка творческих работ.

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Творческое конструирование»**

<b>Первый год обучения (стартовый уровень)</b>							
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>			<b>Итого</b>	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024-28.12.2024	16 недель	16ч.	11.01.2025-25.05.2025	18 недель	18ч	34 недели	34ч
<b>Сроки организации промежуточного контроля</b>						<b>Формы контроля</b>	
Октябрь-ноябрь			Март-апрель			Творческие задания, презентации творческих работ, творческий отчет <b>МАЙ</b>	

**Формы и виды аттестации/контроля**

Система мониторинга осуществляется с помощью следующих контрольно-измерительных материалов (КИМ): тесты («Знание и соблюдение правил ТБ»; «Инструменты и материалы; «Правила Т.Б.»).

Письменные ответы фиксируются в сводной таблице.

Практические задания и упражнения позволяют анализировать умения «Подбери по цвету».

Наблюдение, фиксация в форме оценки в сводной таблице.

Полученные в процессе учебной деятельности навыки фиксируются в форме «лист участия в выставках, конкурсах, проектах...», а также форме фотоотчета

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля, входной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые умения и навыки заносятся в диагностическую карту (Приложение 1).

**Текущий контроль может проводиться в следующих формах:** творческие работы, самостоятельные работы.

**Основная форма подведения итогов по каждой теме** – анализ достоинств и недостатков изделий, изготовленных учащимися репродуктивного характера, опрос.

**Промежуточная аттестация** проводится с целью объективной оценки усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы каждого года обучения.

**Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:** творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, выставка работ, соревнование.

**Итоговая аттестация** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Итоговая аттестация может проводиться в следующих формах** творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, вопросники, выставка работ, соревнование.

**Учащиеся участвуют в творческих конкурсах различного уровня.**

Опрос, экспертиза выполненной работы, практическое задание. Создание проблемных ситуаций.

Организация выставок. Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Групповая оценка работ.

## **Критерии оценки аттестации/контроля**

По итогам прохождения программы в целом теоретические знания и практические навыки оцениваются по трем уровням:

**Высокий уровень:** хорошие знания; способность озвучить полученную информацию для окружающих; овладение приемами (технологиями) декоративно – прикладного творчества; умение материализовать в изделии свою – идею.

**Средний уровень:** обладание информацией в целом, неспособность донести до слушателя; владение практическими навыками выражено достаточно хорошо, но задания повышенного уровня вызывают затруднения в процессе выполнения.

**Низкий уровень:** слабое владение теоретическими сведениями, практические навыки выражены неявно, владение ими проявляются эпизодически или не проявляются совсем.

**Оценочные материалы** журнал посещаемости, протоколы конкурсов, результаты конкурсов, экспертиза выполненных работ.

**Формы предьявления и демонстрации результатов** защита выполненных проектов (работ), выставки, презентации.

Программа предполагает оценку не только творческого, но и личностного характера. На каждом занятии ведется наблюдение выполнением работ, оказывается индивидуальная помощь учащимся. Кроме всего проверяется теоретическая подготовка учащихся (опрос, наблюдение). В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений учащихся, развитие творческих способностей и личный рост.

## **Методические материалы**

- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы;
- викторины по темам;
- компьютерные презентации по темам.

## **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Усвоение содержания программы в ходе занятий предполагается с помощью использования разнообразных методов и приемов. На занятиях используются следующие методы работы:

- практический (практическое выполнение задания);
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, ответы на вопросы);
- наглядный (с использованием наглядных пособий, презентаций, видеоуроков);
- метод релаксации;
- игровые методы;
- моделирование по образцу. Детям предлагают образцы и, как правило, приемы их изготовления. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.
- моделирование по модели. Детям в качестве образца предьявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач является достаточно эффективным средством активизации их мышления. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие элементы, для того чтобы воспроизвести, подобрать и использовать те или другие элементы.
- моделирование по простейшим чертежам и схемам. Это создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Такие возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, а затем практическому созданию поделки. В результате у детей развивается образное мышление и познавательные способности.



**Для реализации данной программы в основном использую несколько видов педагогических технологий:** игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, мульттерапии, технология коллективного взаимообучения

## Список литературы (для педагога)

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 2020.
2. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 2019.
3. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2019. – 207с.
4. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса. - 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2018. – 120 с.
5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019. – 80 с
6. Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2019, №1.
7. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2017.
8. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.
9. Геронимус Т.М.: Технология. Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса. ФГОС/ Т.М. Геронимус. М.: АСТ-Пресс ШКОЛА, 2018. – 80 с.

### 3.4 Интернет-ресурсы:

- <http://usvschool.pskovedu.ru/page113.html>
- <https://infourok.ru>
- <https://kopilkaurokov.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://uchitelya.com>
- [https://znanio.ru/media/tb\\_po\\_tehnologii-317017/352123](https://znanio.ru/media/tb_po_tehnologii-317017/352123)
- [znanio.ru/media/statya\\_povyshenie\\_kachestva\\_obrazo...elnost-136843/158551](https://znanio.ru/media/statya_povyshenie_kachestva_obrazo...elnost-136843/158551)
- <http://school-teacherspb.ru/vneurochnaya-devyatnost/rabochie-programmy/48-umnaya-bumaga.html>

## Список литературы (для учащихся)

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2020
2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2019
3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2015
4. Ник Робинсон Оригами для чайников. Как сделать оригами. Схемы и модели из бумаги для детей и взрослых. — М.: «Диалектика», 2019. — С. 256
5. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2018

### Интернет ресурсы

1. <http://www.detsadclub.ru/index.php/konspekty/1188-kollektivnaya-tvorcheskaya-rabota-lebedinoe-ozero-modulnoe-origami>
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/kalendar-no-tematicheskoe-planirovanie-zanjatii-po-modulnomu-origami.html>
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/03/29/origami-yaponskoe-iskusstvo-zaychik>

Диагностическая карта

Достигнутые результаты	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание и соблюдение правил ТБ			
Лепка из пластилина простым способом			
Создание пластилином лепной картинке на картонной основе.			
Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.			
Моделирование основных форм «колечко», «капелька».			
Черчение квадрата на клетчатой бумаге, вырезание квадрата и деление его на 7 геометрических фигур.			
Складывание листа бумаги разными способами, в разных направлениях.			
Вырезание по шаблону, сгибание, складывание, склеивание модели			
Вырезание и моделирование из полосок бумаги открытки.			
Вырезание силуэта фигур и моделирование изделия.			
Умение сделать изделие по инструкционной карте.			
Умение сделать несложное изделие по схеме.			
Умение организовать свое рабочее место.			
Умение рационально использовать необходимые материалы			
Умение аккуратно выполнять работу.			

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*