

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
Протокол № 1
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«Конструирование и моделирование одежды»

технической направленности

Возраст учащихся: 13-15лет

Срок реализации программы - 1 год

Количество часов в год - 34

Автор-составитель программы:

Павлова Светлана Павловна,

педагог дополнительного образования.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «**Конструирование и моделирование одежды**» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 13-15 лет и реализуется в течении одного года.

Программа состоит из семи разделов: дизайн плечевого изделия, материаловедение, оборудование, конструирование и моделирование одежды, технология пошива плечевого изделия, разработка творческого проекта (с использованием способов и приёмов конструирования и моделирования в программе Valentina, демонстрация изделий).

Целью программы является подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности в новых экономических условиях, воспитание и развитие творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами декоративно-художественной обработки и отделки изделий из ткани и других композиционных материалов, усвоят безопасные приёмы работы с ручным и механическим инструментом для обработки конструкционных материалов, приобретут умения самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Valentina, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделиров

Программа рассчитана на учащихся 13-15 лет

Количество часов: в неделю 1 час; в год-34 часов

Срок обучения -1 год.

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(общеразвивающей) ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №29

Название программы	« Конструирование и моделирование одежды »
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика) составителя программы	Павлова Светлана Павловна педагог дополнительного образования, учитель технологии высшей квалификационной категории
Год разработки	2024г.
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 2024 по 2025 год. Начало реализации программы - 1 сентября 2024, окончание – 25 мая 2025 года.
Количество часов на реализацию программы	34 часов в год; 1 час в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18.03.2024 г. Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024 г.
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и моделирования одежды, содействие развития технического творчества, развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать моделированию, конструированию и раскладки выкройки на ткани, используя интерфейс программу Adobe Illustrator и Valentina. 2. Обучать приемам обработки материалов ручными способами и с использованием швейного оборудования. 3. Обучать видам художественной обработки материалов, способам изготовления изделий бытового и художественного назначения, отвечающих как функциональным, так и эстетическим требованиям. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать знания учащихся о быте, труде, истории, национально-художественных традициях разных народов; о технологии ручной и машинной обработки изделий; о видах художественной обработки материалов. 2. Развивать навыки работы в интерфейс пропрограмме Valentina и Adobe Illustrator, уходя от традиционных систем и методов построения и моделирования одежды. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, - целеустремленность, - ответственность за порученное дело, - настойчивость в достижении намеченной цели,

	<p>- доброжелательность в отношении со сверстниками, - навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>2. Воспитывать видения красоты в окружающем мире.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Конструирование и моделирование одежды» созданы условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у обучающихся 14 современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.</p> <p>Обучаемые должны научиться: самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование, которая позволяет проектировать и моделировать собственные выкройки одежды, прогнозировать популярные течения в Fashion, переносить свои лекала в 3D, чтобы до пошива проверить удобна ли вещь в носке и экономить на тканях, пользоваться швейной машиной, оверлоком и изготавливать текстильные изделия.</p>
Формы занятий	<p>Учебно-воспитательный процесс состоит из различных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на учебных рабочих местах; • Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; • Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий. <p>Основные принципы реализации программы: Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип возрастной безопасности. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.</p> <p>Основные методы реализации программы: Комбинированные занятия, практические работы. Наглядно-иллюстративный; коллективный (дети учатся</p>

	помогать друг другу в работе, обмениваться опытом).
Применяемые технологии	Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методическое обеспечение	<p>При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции, демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия), проекты (самостоятельная разработка воспитанниками определенных тем), занятие-игра.</p> <p>При организации практической части занятия применяются практические методы: самостоятельные работы, практические работы, творческие проекты. Обязательно используются методы стимулирования и мотивации учения воспитанников: игровая ситуация, проблемная ситуация, дискуссия, обсуждение, поощрение</p> <p>Контроль знаний, обучающихся будет организован путем представления самостоятельных готовых проектов на выставке, их презентация и защита.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Швейная мастерская, швейные машины Janome, оверлог Singer, гладильная доска, утюг с парогенератором Philips, ноутбуки Lenovo с установленной программой Валентина, ручной инструмент для изготовления изделий, иглы и нитки для декоративной обработки ткани, рисунки, фотографии и образцы изделий.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и моделирование одежды» на 2024-2025 учебный год

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г.№ 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Постановление Администрации г.Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Актуальность программы:

Актуальность программы: Данная программа обусловлена тем, что помогает разрешить вечный вопрос, как одеться модно, красиво, оригинально и, что особенно важно, без больших денежных затрат. Человек, умеющий шить, счастливее других. И не только потому, что может позволить себе иметь новую оригинальную одежду, а, в первую очередь потому, что занятия шитьем помогают раскрыть творческие способности, позволяют заполнить свободное время интересным и полезным делом, увидеть в повседневной жизни красоту и гармонию, проявить свою фантазию, вкус, мастерство, определиться в профессии.

Направленность программы: техническая

Уровень освоения программы: стартовый.

Развитие интереса детей к окружающему миру, приобретение опыта практической деятельности;

- получение общих представлений о предметной области;
- ознакомление детей с широким набором видов деятельности, позволяющих им осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
- создание первоначальной основы для индивидуализации дальнейшего обучения в системе дополнительного образования;
- развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей;
- формирование основ личностных и социальных компетенций.

Отличительные особенности программы: На современном этапе в условиях введения ФГОС возникает необходимость в организации программ дополнительного образования, направленных на удовлетворение потребностей ребенка, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса. Целью использования программы «Конструирование и моделирование одежды» является овладение навыками технического конструирования и моделирования плечевой одежды, используя программу Adobe Illustrator по созданию эскизов и Valentina по созданию выкройки изделия и ее моделирование, развитие мелкой моторики, изучение понятий конструкции и основных свойств ткани (драпироваемости, прочности, устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Применение совмещения декоративно-прикладного творчества и компьютерных технологий в школе, позволит существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволит школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 13 до 15 лет.

Дети 13-15 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания по подбору материала для изделия, самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит конструировать и моделировать.

Объем программы:

Общее количество учебных занятий в год - 34 ч, в неделю - 1 ч.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – не более 40 мин. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по одному часу.

Формы обучения: Очная

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Образовательный формат:

- Работа с определителями и справочной литературой.
- Работа со швейным и конструкторским инструментом.
- Работа с декоративными материалами.
- Работа в программе Adobe Illustrator.
- Практические занятия.

Проведение выставки.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Предполагаемые уровни результатов обучения:

По целевому ориентированию и уровню сложности данная (общеразвивающая) программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие творческого потенциала ребенка

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Практическая значимость программы:

Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Занимаясь поиском и изучением исторических материалов, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: истории, математики, физики, информационным технологиям и применение этих знаний на практике при работе над проектными изделиями.

Цель:

Образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и моделирования одежды, содействие развития технического творчества, развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать моделированию, конструированию и раскладки выкройки на ткани, используя интерфейс программы Adobe Illustrator и Valentina.
2. Обучать приемам обработки материалов ручными способами и с использованием швейного оборудования.
3. Обучать видам художественной обработки материалов, способам изготовления изделий бытового и художественного назначения, отвечающих как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Развивающие:

1. Развивать знания учащихся о быте, труде, истории, национально-художественных традициях разных народов; о технологии ручной и машинной обработки изделий; о видах художественной обработки материалов.

2. Развивать навыки работы в интерфейс программе Valentina и Adobe Illustrator, уходя от традиционных систем и методов построения и моделирования одежды.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества:

- самостоятельность,
- целеустремленность,
- ответственность за порученное дело,
- настойчивость в достижении намеченной цели,
- доброжелательность в отношении со сверстниками,
- навыки самоконтроля и самооценки.

2. Воспитывать видения красоты в окружающем мире.

Принципы работы при реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы при реализации программы:

- **словесные методы:** рассказ, беседа, объяснения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- **наглядные методы:** демонстрации моделей, экспозиций, плакатов, макетов, схем, коллекций, проектных изделий. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей и побуждают к творчеству;
- **практические методы:** разработка и изготовление проектных изделий, поиск информации и подбор материала в различных источниках. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику программы «Юный конструктор одежды», используются такие формы проведения занятий как лекции, исследовательские и практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровые берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии. В случае необходимости, возможен переход на дистанционное обучение по программе.

Условия реализации программы:

Школьные мастерские соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинетах имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, интерактивная доска, компьютер, проектор, необходимый инструмент и оборудование.

Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий:

игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование,

технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы (ФЗ №273, п.9 ст.2) представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;
- письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и активности в данной предметной области,
- Развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности,
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда,
- Бережное отношение к природным ресурсам.
- Готовность к рациональному ведению хозяйства.

Метапредметные:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами конструирования и моделирования одежды; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных конструкторских задач.

Обучаемые должны научиться: самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование, которая позволяет проектировать и моделировать собственные выкройки одежды, прогнозировать популярные течения в Fashion, переносить свои лекала в 3D, чтобы до пошива проверить удобна ли вещь в носке и экономить на тканях, пользоваться швейной машиной, оверлоком и изготавливать текстильные изделия.

Учебно-тематический план на 2024 /2025 учебный год

№ п/п	Основные темы и разделы.	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Дизайн плечевого изделия - 3 часа					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0	Входной контроль
1.2	История костюма и мода. Форма. Силуэт. Пластика.	1	1		Текущий контроль
1.3	Основы цветоделения (колористка) Color Picker	1	1		Текущий контроль
Раздел 2. Материаловедение - 2 часа					
2.1	Строение и свойства тканей. Материалы для соединения одежды.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 3. Оборудование - 1 час					
3.1	Общее устройство швейных машин. Инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5	Входной контроль
Раздел 4. Конструирование и моделирование одежды - 11 часов					
4.1	Введение в конструирование одежды с программой Valentina.	1	0,5	0,5	Входной контроль
4.2	Размерные признаки фигуры. Мерки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4.3	Конструктивные прибавки. Баланс изделия.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4.4	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	4	1	3	Текущий контроль
4.5	Основы моделирования с программой Valentina.	4	1	3	Текущий контроль
Раздел 5. Технология пошива плечевого изделия - 4 часа					
5.1	Особенности обработки горловины.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5.2	Особенности обработки рукавов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 6. Разработка творческого проекта -12 часов (с использованием способов и приёмов конструирования и моделирования в программе Valentina.					
6.1	Проектирование плечевого изделия	2	-	2	Текущий контроль

6.2	Построение чертежа плечевого изделия в программе Valentina	2	-	2	Текущий контроль
6.3	Интерфейс работы с Valentina	2	-	2	Текущий контроль
6.4	Технология пошива изделия	4	-	4	Текущий контроль
6.5	Отделочные материалы	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел 7. Подведение итогов. Демонстрация изделий - 1 час					
7.1	Демонстрация изделия.	1	-	1	Промежуточный контроль
Итого:		34	9	25	

Содержание дополнительной (общеразвивающей) программы

Этап I. Дизайн плечевого изделия

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Тема 1.2. История костюма и мода. Форма. Силуэт. Пластика.

Теория. Костюм как отражение исторической памяти народа. Костюмы представителей различных сословий государств Древнего Востока, Древней Греции и Рима. Особенности костюма в эпоху средневековья. Городской костюм эпохи Возрождения. Отличительные черты дворянского костюма эпох барокко и рококо. Появление первых модельеров в XIX веке. Специфика костюма эпохи модерна. Национальный русский костюм в исторической ретроспективе. Основные элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика. Виды силуэтов: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный и т.д.

Практика. Выполнение теста по теме «История костюма».

Тема 1.3. Основы цветоделения (колористка) Color Picker

Теория. Основы цветоведения. Цветовой спектр. Цветовой круг в костюме. Теплые и холодные цвета. Хроматические, ахроматические цвета. Схемы сочетания цветов в одежде. Основные, дополнительные цвета. Виды цветотипов (весна, лето, осень, зима), их отличительные особенности.

Практика. Выполнение практического задания. Копирование сочетаний цветов на бумаге с помощью красок. Создание модели в цвете.

Этап 2. Материаловедение

Тема 2.1. Материаловедение

Теория. Натуральные: хлопок, шерсть, шелк натуральный, лен. Химические волокна. Минеральные волокна. Основные показатели строения ткани. Особенности лицевой, изнаночной сторон. Влияние плотности переплетения на свойства ткани. Физико-механические свойства тканей, масса, прочность, удлинение, сминаемость, износоустойчивость. Гигиенические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность, намокаемость, незагрязняемость.

Технологические свойства тканей: усадка, скольжение, осыпаемость, раздвижка нитей в швах, повреждение иглой, сжимаемость. Влияние свойств тканей на способы раскроя и пошива. Правила ухода и хранения.

Практика. Выполнение практического задания. Определение вида ткани и ее свойств.

Этап 3. Оборудование.

Тема: 3.1 Общее устройство швейных машин. Инструменты и приспособления.

Теория. Основные узлы и механизмы швейных машин. Механизмы передачи и преобразования движений. Детали для соединения узлов, механизмов швейных машин. Швейные машины челночного стежка. Процесс образования челночного стежка. Заправка ниток. Подбор ниток и игл в зависимости от тканей. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей и величины стежка. Регулировка и наладка механизмов иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани. Машины одноигольные и двухигольные. Швейные машины цепного стежка. Процесс образования цепного стежка. Наладка швейной машины для работы с различными материалами.

Практика. Выполнение практического задания. Освоение приемов подбора игл, ниток, вставки иглы в иглодержатель, заправки, регулировки и управления универсальной швейной машиной. Настройки швейной машины.

Этап 4. Конструирование и моделирование одежды

Тема: 4.1. Введение в конструирование одежды с программой Valentina.

Теория. Конструирование одежды: основные понятия и определения программы **Valentina**. Внешний вид одежды и ее покрой. Форма: мягкая, округлая или резкая, угловатая; большого или малого объема. Элементы формы одежды: стан, рукава, воротник. Силуэт: прямой, полуприлегающий и трапецевидный. Особенности. Линии силуэта: линии плеч, груди, талии, низа, боковые линии изделия. Покрой одежды. Покрой рукава и линии: «втачной», реглан, цельнокроеный, комбинированный. Особенности кроя. Задачи конструирования, системы и методы. Особенности конструирования одежды.

Практика. Выполнение теста по теме «Введение в конструирование одежды по программе **Valentina**».

Тема: 4.2. Размерные признаки фигуры. Мерки.

Теория. Строение фигуры человека. Пропорции тела человека. Размерные признаки фигуры. Характеристика фигур по осанке, размеру, росту, полноте. Величины размерных признаков типовых фигур. Основные типы осанки, способы определения. Методы измерения фигуры человека. Последовательность снятия мерок. Манекены типовых фигур, их использование при конструировании одежды. Конструктивные пояса, их характеристика.

Практика. Открытое занятие. Снятие мерок в соответствии с требованиями последовательности.

Тема: 4.3. Конструктивные прибавки. Баланс изделия.

Теория. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды. Зависимость прибавок от назначения одежды, толщины ткани, сезона и других факторов. Минимальная величина прибавок, принятая при конструировании одежды. Таблицы прибавок. Понятие о балансе изделия. Передне-задний и боковой балансы. Факторы, определяющие баланс, и причины его нарушения.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Конструктивные прибавки. Баланс изделия».

Тема: 4.4. Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.

Теория. Понятие о плечевых изделиях. Правила измерения фигуры, необходимые для конструирования плечевых изделий. Приемы расчета и построения сетки чертежа изделия.

Практика. Выполнение практического задания. Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа основы ночной сорочки по своим меркам. Изготовление выкройки.

Тема: 4.5. Основы моделирования с программой Valentina.

Теория. Понятие «моделирование». Основные методы, приемы и этапы моделирования

одежды. Метод накладки на манекен. Особенности моделирования различных видов одежды. Моделирование с использованием основы чертежа изделий, Одна основа – несколько моделей. Способы нанесения фасонных линий при моделировании, нанесение контурных и контрольных линий. Виды моделирования: техническое, конструктивное.

Практика. Выполнение практического задания. Моделирование предмета одежды при помощи накладки на манекен. Техника переноса фасонных линий с рисунка на чертеж основы.

Этап 5. Технология пошива плечевого изделия.

Тема: 5.1. Особенности обработки горловины.

Теория. Изучение способов обработки горловины, раскладка подкройных деталей и клеевого материала, «обмеловка» и раскрой деталей. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей. Воротники и их виды. Раскрой воротников, обработка их, выявление и исправление дефектов. Вметывание и втачивание воротников в горловину. Художественная отделка и влажно-тепловая обработка деталей.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Раскрой и пошив воротников».

Тема: 5.2. Особенности обработки рукавов.

Теория. Краткие сведения о видах рукавов, их раскрое и обработке. Правила раскроя рукавов из ткани. Определение левого и правого рукава. Правила втачивания рукава в пройму. Подготовка к первой примерке. Повторение тем: "Характеристика материалов" и "Подготовка ткани к раскрою". Особенности раскроя на ткани.

Растёт рационального расположения выкроек на ткани. Выбор понравившейся модели, обоснование.

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы. Вметывание и втачивание рукава в пройму.

Этап 6: Разработка творческого проекта (с использованием способов и приёмов конструирования и моделирования в программе Valentina).

Тема 6.1. Проектирование плечевого изделия.

Теория. Виды одежды и выбор наилучшего варианта. Направление моды. Просмотр журналов мод. *Экскурс в историю.*

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс создания эскиза изделия в интерфейсе Valentina.

Тема 6.2. Построение чертежа плечевого изделия в программе Valentina.

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии на планшетах в программе Valentina. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 6.3. Моделирование изделия.

Теория. Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 6.4. Технология пошива.

Теория. Правила раскроя плечевого изделия из ткани. Подготовка к первой примерке. Повторение тем: "Характеристика материалов" и "Подготовка ткани к раскрою". Особенности раскроя на ткани.

Растёт рационального расположения выкроек на ткани. Выбор понравившейся модели, обоснование.

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 6.5. Отделочные материалы

Теория. Виды карманов и пуговиц. Назначение карманов. Способы пришивания пуговиц.

Практика. Разметка петель и пуговиц. Пришивание пуговиц на ножке.

Тема 6.6. Особенности ВТО

Теория. Техника утюжки. Способы влажно-тепловой обработки изделия. Терминология ВТО

Практика. ВТО изделия. Окончательная отделка.

Этап VII. Подведение итогов. Демонстрация изделий.

Тема 7.1. Особенности ВТО.

Теория. Подготовка праздника закрытия кружковой работы

Практика. Подготовка работ обучающихся, выполненных за весь период обучения, к демонстрации.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Конструирование и моделирование одежды»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 - 30.12.2024	16 неделя	16	09.01.2025 - 25.05.2025	18 неделя	18	34	34
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, Май	

Условия реализации программы.

Формы аттестации/контроля

- Предварительный – выявляет исходный уровень подготовки воспитанников по определенному направлению.
- Текущий – выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности.
- Тематический – осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний воспитанников.
- Промежуточный – проводится в конце года обучения в форме промежуточной аттестации.
- Итоговый – выявляет степень достижения целей и задач программы каждым воспитанником.
- **Входной контроль** - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.
- **Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии
- **Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

В теоретической части рассматриваются основные понятия радиотехники и устройства, которые потребуются для реализации программы, а также встроенная среда программирования Arduino основные алгоритмические конструкции. В практической части предлагаются практические работы, направленные на отработку основных алгоритмических конструкций, на развитие логического мышления, на реализацию математических способностей, учащихся в ходе составления программ.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- **демонстрационная**, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- **фронтальная**, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- **самостоятельная**, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Материально-техническое обеспечение.

Швейная мастерская;

Наборы карандашей, альбомов, линейки, лекала и шаблоны для конструирования и моделирования одежды, фартуки и косынки;

Швейные машины и оверлок фирмы Janome и Singer, рабочие коробки ножницами, иглами, сантиметровыми лентами. Декоративно – отделочные материалы: ленты, нитки Мулине, бисер;

Мультимедийный проектор;

Компьютер с программным обеспечением;

Учебно-лабораторные стенды «Натуральные и химические волокна», «Моделирование нагрудной вытачки», «Декоративно-художественная отделка изделий».

Календарно-тематический план реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«Конструирование и моделирование одежды»
Первый год обучения (стартовый уровень)
на 2024-2025 учебный год

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Введение. Техника безопасности (ТБ). Организация рабочего места.	Кабинет технологии	Входной контроль
2			Лабораторная работа	1	История костюма и мода. Форма. Силуэт. Пластика.	Кабинет технологии	Текущий контроль
3			Практическая работа	1	Основы цветоделения (колористка) Color Picker.	Кабинет технологии	Текущий контроль
4			Практическая работа	1	Строение и свойства тканей.	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
5			Практическая	1	Материалы для создания	Кабинет	Текущий

			работа		одежды.	технологии	контроль
6			Практическая работа	1	Общее устройство швейных машин. Инструменты и приспособления.	Кабинет технологии	Текущий контроль
7			Практическая работа	1	Общее устройство швейных машин. Инструменты и приспособления.	Кабинет технологии	Текущий контроль
8			Практическая работа	1	Введение в конструирование одежды с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
9			Практическая работа	1	Введение в конструирование одежды с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
10			Практическая работа	1	Размерные признаки фигуры. Мерки.	Кабинет технологии	Текущий контроль
11			Практическая работа	1	Конструктивные прибавки. Баланс изделия.	Кабинет технологии	Текущий контроль
12			Практическая работа	1	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
13			Практическая работа	1	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
14			Практическая работа	1	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
15			Практическая работа	1	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
16			Практическая работа	1	Построение основы плечевых изделий с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
17			Практическая работа	1	Основы моделирования с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
18			Практическая работа	1	Основы моделирования с программой Valentina.	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
19			Практическая работа	1	Основы моделирования с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
20			Практическая работа	1	Основы моделирования с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
21			Практикум по конструированию	1	Основы моделирования с программой Valentina.	Кабинет технологии	Текущий контроль
22			Практикум по конструированию	1	Особенности обработки горловины.	Кабинет технологии	Текущий контроль
23			Практикум по конструированию	1	Особенности обработки горловины.	Кабинет технологии	Текущий контроль

			нию				
24			Практическая работа	1	Особенности обработки горловины.	Кабинет технологии	Текущий контроль
25			Практическая работа	1	Особенности обработки рукавов.	Кабинет технологии	Текущий контроль
26			Практическая работа	1	Особенности обработки рукавов.	Кабинет технологии	Текущий контроль
27			Практическая работа	1	Построение чертежа плечевого изделия в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
28			Практикум по конструированию	1	Построение чертежа плечевого изделия в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
29			Практикум по конструированию	1	Моделирование изделия	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
30			Практическая работа	1	Моделирование изделия	Кабинет технологии	Текущий контроль
31			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Подбор ткани и раскрой изделия.	Кабинет технологии	Текущий контроль
32			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Подготовка изделия к примерке.	Кабинет технологии	Текущий контроль
33			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Технология пошива	Кабинет технологии	Текущий контроль
34			Выставка проектов	1	Итоговое занятие. Проведение демонстрации изделий.	Кабинет технологии	Итоговый контроль

Используемая литература

Для педагога:

1. Алдрич У. Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование / У. Алдрич. – Ростов-на-Дону: Эдипресс-конлига, 2020.
2. Жилевска Т. Моделирование женской одежды. Сложные конструкции и фасоны / Т. Жилевска. – Москва: Эксмо, 2019.
3. Куликова А.Г. Школа шитья: уроки мастерства / А.Г. Куликова. –Москва: Мир книги, 2021.
4. Курс женских рукоделий. Шитье и вышивка. – Москва: Белый город, 2019.
5. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц и ракушек / Т. Лаптева. – Москва: Эксмо, 2019.
6. Мода. Всемирная история. – Москва: Магма, 2019.
7. Морли Ж. История костюма / Ж. Морли; ред. Ю.Л. Евдокимова. –Москва: Хоббитека, 2020.
8. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Лифы. Рукава. Воротники. Сложные детали и фасоны / Л. Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2020.
9. Найт Л. Шьем по фигуре. Как прочитать любую выкройку и подогнать ее по своим меркам / Л. Найт. – Москва: Контэнт, 2019.
10. Нуржасарова М. и др. Моделирование и художественное оформление одежды / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустимова, А. Умрихина. – Москва: Фолиант, 2017.

11. Пеллен Д. Конструирование женской одежды класса люкс / Д. Пеллен. – Ростов-на-Дону: Эдипресс-конлига, 2018.
12. Фэллон Дж. BURDA: полный курс шитья. От выкройки до отделки / Дж. Фэллон. – Москва: Контэнт, 2020.
13. Шилкова Е.А. Бижутерия своими руками. Рукоделие / Е.А. Шилкова. – Москва: Рипол-Классик, 2019.
14. Эберле Х., Гонзер, Э. Моделирование и художественное оформление одежды / Х. Эберле, Э. Гонзер. – Москва: Фолиант, 2019.

Литература для учащихся:

1. Бижутерия своими руками: видеоуроки / YouTube.ru: [сайт]. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=DuQEXF7JyFY> (Дата обращения 12.11.2020).
2. Видео курсы по шитью / Grasser.ru: [сайт]. – URL:<https://grasser.ru/blog/rub-video-uroki/> (Дата обращения 09.11.2020).
3. Крой. Моделирование. Шитье: видеоуроки / ВК: [сайт]. – URL:https://vk.com/modeling_video (Дата обращения 09.11.2020).
4. Уроки дизайна и моделирования одежды для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. –URL: <https://vse-kursy.com/read/265-uroki-dizaina-i-modelirovaniya-odezhdyonlain.html> (Дата обращения 09.11.2020).
5. Уроки по моделированию: выкройки своими руками / Выкройки легко: [сайт]. – URL: <https://patterneasy.com/uroki-modelirovaniya> (Дата обращения 09.11.2020).

Критерии оценивания работ (зачет/незачет):

№	Тема	Критерии оценивания.
1	Введение	<i>Знания:</i> общие правила техники безопасности в мастерских и организация рабочего места.
2	Материаловедение	<i>Знания:</i> краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.
3	Основы материала и цветоделения	<i>Знания:</i> колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоделения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.
4	Основы шитья	<i>Знания:</i> швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. <i>Умения:</i> наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка, поузловая обработка изделий.
5	Основы конструирования и моделирования	<i>Знания:</i> интерфейсов Valentina, Adobe Illustrator, методики конструирования и моделирования, использование основных параметрических мерок, выбору модели с учетом строения его фигуры и возраста. Умение создать проект и выполнить его на основе полученных знаний до конца. <i>Умения:</i> создать эскиз изделия в программе Adobe Illustrator, эффективного способа написания программного кода, определять какими конструктивными способами и приемами решены силуэт, форма, покрой и декоративно - конструктивные элементы. Уметь конструировать и моделировать, используя интерфейс Valentina;
6	Проектная работа	<i>Знания:</i> этапы выполнения проекта; правила выбора изделия, сочетающего создание эскизов изделия и его конструирование и моделирование в интерфейсах Adobe Illustrator и Valentina, последовательность разработки технологической документации на изделия; планирование сборки и отделки изделия отделочными материалами или украшающими швами ; правила оформления презентации. <i>Умения:</i> разрабатывать техническую и технологическую документацию; рисовать эскизы изделия от руки и в Adobe Illustrator, чтобы вас поняли конструкторы и технологи. изготавливать выкройку с учетом антропометрических особенностей в программе интерфейса Valentina, носить выкройку на ткань, делать припуски на швы и изготавливать изделие на швейном оборудовании; презентовать и защищать свои изделия.

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: **«Конструирование и моделирование одежды»**

Педагог: **Павлова С.П.**

Дата начала наблюдения: **01.09.2024 г.**

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			