

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
Протокол № 1
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBV479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Музееведение»
туристско-краеведческой направленности**

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 34

Авторы-составители программы:
Пужай Лилия Александровна,
педагог дополнительного образования.

г. Сургут
2024г

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музееведение» туристско-краеведческой направленности реализуется на базе МБОУ СОШ №29.

Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменениями и учётом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 9-11 лет (3-4 классы). Реализуется 1 год (34 часа).

Содержание программы распределено в девяти разделах: введение, История музейного дела в России, Сущность и специфические особенности краеведческого музея, Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея, Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала, Подготовка музейной экскурсии, Лента Времени, История города Сургута, Завершение.

Целью обучения является Формирование и развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Изучение программы «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Программа рассчитана на учащихся 9-11 лет

Количество часов: в неделю 1 час; в год-34 часов

Срок обучения -1 год.

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(общеразвивающей)
ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ №29

Название программы	«Музееведение»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Возраст учащихся	9-11 лет
Ф.И.О. авторов (разработчиков)	Пужай Лилия Александровна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2024
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 2024 по 2025 год. Начало реализации программы - 1 сентября 2024, окончание – 25 мая 2025 года.
Уровень программы	Стартовый
Количество часов на реализацию программы	34 часа в год; 1 час в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18.03.2024 г. Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2025 года
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Формирование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся.
Задачи	Образовательная: 1.Вовлечь учащихся в общественно-значимую и экскурсионную деятельность, участию в олимпиадах, краеведческих мероприятиях; Развивающая: 2.Развить интерес к выполнению творческих работ, их защите на конкурсах и практическому применению в экспозиционной деятельности. Воспитательная: 3.Организовать поисково-исследовательскую деятельность.
Планируемые результаты освоения программы	Умение писать заметки и составлять экспозиции Умение слушать и конспектировать(фотографировать) материал на экскурсиях изложенный в устной форме и представленными экспонатами, находить нужную информацию в различных источниках. Защита своего проекта (мини-экспозиция) в конце года. умение работать в команде, слушать и уважать тех, с кем работает. В результате реализации поставленных задач, учащиеся получат возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, компетенции личностного совершенствования.
Формы занятий	Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Это – беседы, экскурсии, подвижные и интеллектуальные игры, викторины, работа в музее с экспонатами, наблюдение, поиск

	<p>информации, сравнение, описание, сопоставление. Формы: ролевые игры, упражнения, логическое изложение собранной информации в форме рассказа, сочинения, выставки, творческие работы, презентации.</p>
Применяемые технологии	<p>Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.</p>
Методическое обеспечение	<p>Демонстрационный материал, разработанные презентации по теме занятий, диагностический, книжные источники, музейные источники (музей МБОУ СОШ 29)</p>
Условия реализации программы(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Кабинет-музей Компьютер персональный Проект Экран (для показов презентаций и видеороликов) Экспозиционные стенды</p>

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» на 2024-2025 учебный год:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО- Югре».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Постановление Администрации г.Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Алгоритм проведения экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Актуальность программы:

Возрастание интереса к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Изучение программы «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Направленность программы:

туристско-краеведческая

Уровень освоения программы:

Стартовый

Особенности программы:

Особенностью данной программы в реализации задач воспитания патриотического и образовательного характера. Реализация на практике изучения истории своей семьи, города и округа. Развития познавательной активности в ходе изучения основ музейного дела.

Отличительные особенности данной учебной программы заключаются в том, что она является одним из механизмов формирования творческой личности, способствует развитию креативного и образного мышления, а также основана на применении различных приемов и методов обучения, разнообразных форм работы (разработка макетов (выставка), коллажей, инфографики, проектов и т.д.). Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ. Учащиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «История», «ОРКСЭ», «ОДНКНР».

Программа «Музееведение» дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; поисково-исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции; устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Адресат программы:

Программа обучения «Музееведение» рассчитана на учащихся, проявляющие интерес к истории своего рода, работа экскурсовода, общая история. Не имеющие противопоказаний по здоровью. Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 9-11 лет: (3-4 класс).

Наполняемость учебной группы: 15 человек. Всего 2 группы.

Объем программы:

Общее количество учебных занятий в год - 34 ч, в неделю - 1 ч.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – не более 40 мин. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по одному часу.

Обучение Очное

Формы обучения: ролевые игры, упражнения, логическое изложение собранной информации в

форме рассказа, сочинения, выставки, творческие работы, презентации.

Образовательный формат:

- Работа с определителями и справочной литературой.
- Работа с экспонатами музея
- Экскурсии.
- Практические занятия.
- Тематические занятия
- Лекции, беседы.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Предполагаемые уровни результатов обучения:

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие творческого потенциала ребенка

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Практическая значимость программы:

Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Занимаясь поиском и изучением исторических материалов, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: история, литература, русский язык, обществознание, ораторское искусство, информационные технологии.

Цель программы:

Формирование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся.

Задачи программы:

- Вовлечь учащихся в общественно-значимую и экскурсионную деятельность, участие в олимпиадах, краеведческих мероприятиях;
 - Развить интереса к выполнению творческих работ, их защите на конкурсах и практическому применению в экспозиционной деятельности.
- Организовать поисково-исследовательскую деятельность.

Принципы работы при реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы при реализации программы:

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- **наглядные методы:** демонстрации моделей, экспозиций, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- **практические методы:** составление музейных экспозиций, поиск материала в различных источниках. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику программы «Школьный музей», используются такие формы проведения занятий как лекции, исследовательские и практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии. В случае необходимости, возможен переход на дистанционное обучение по программе.

Условия реализации программы:

Кабинет (музей), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, интерактивная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска, музейные экспонаты.

Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий:

игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.

Планируемые результаты:

В результате реализации поставленных задач, учащиеся получают возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, компетенции личностного совершенствования.

Личностные результаты:

- сформированность ценностного взгляда на окружающий мир;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;
- формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим делом;

Метапредметные результаты:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.
- умение видеть и воспринимать различные проявления в окружающей жизни;
- находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;

Предметные результаты:

Знания: основы ведения поисково-исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности.

Умения и навыки:

- оформление тематических альбомов,
- организация и оформление выставок,
- организации и проведения экскурсий,
- работы с музейным и архивным фондом,
- написания исследовательских, проектных и творческих работ;
- публичного выступления (высказываться, рассуждать);
- работы самостоятельно и в группах,
- работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР,
- работы с библиотечным, архивным материалами,
- работы с респондентами,
- участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Результаты работы объединения передаются на хранение в музей, выставляются в экспозициях на обозрение широкого круга людей. Показатели качества результата программы являются умения, знания, потребность в постоянном поиске и исследовании, раскрытии тайн, расширении кругозора. Творческие работы учащихся: с учетом возрастных и индивидуальных особенностей от КТД до проекта, выпуск стенгазеты, сочинений и до защиты проекта на конференции.

Учебно-тематический план программы на 2024-2025 учебный год

	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Введение.					
1	Знакомство. Введение в образовательную программу. Инструктаж по тех. безопасности	1	1	0	Подпись в журнале по ТБ Опрос
Раздел 2. История музейного дела в России.					
2	Развитие музейного дела в России, история первых музеев.	1	1	0	Теоретическое задание
Раздел 3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея.					
3	Особенности, структура и значение школьного краеведческого музея. История создания музея, его значение в воспитании и образовании. Специфические особенности музея.	2	2	0	Теоретическое задание
4	Знакомство с музеями города Сургута	1	1	0	Теоретическое задание
Раздел 4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.					
5	Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации	2	2	0	Теоретическое задание
6	Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.	2	0	2	Практическая работа
Раздел 5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.					
7	Инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассмотрение альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.	3	1	2	Практическая работа
8	Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала. Написание творческих работ, рефератов. Защита работ (текущий контроль)	2	0	2	Практическая работа
Раздел 6. Подготовка музейной экскурсии.					

9	Виды экскурсий. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.	3	2	1	Практическая работа
10	Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.	2	0	2	Практическая работа
Раздел 7. Лента Времени.					
11	Живая связь времен: твои родные и твоя родина в потоке времени.	2	1	1	Практическая работа
12	Древо человеческой жизни	2	1	1	Творческая работа
13	О семейном архиве. Фотоальбомы. Дарственные открытки. Письма. Наградные документы.	2	2	0	Теоретическое задание
14	География рода.	2	2	0	Теоретическое задание
15	Работа над творческим проектом по составлению родословной. Пишем историю семьи.	4	2	2	Творческая работа (текущий контроль)
Раздел 8. История города Сургута					
16	Экскурсия в Историко-культурный центр Старый Сургут	1	0	1	Фотоотчет, мини-рассказ об экскурсии
17	Итоговая Экскурсия в Музей Боевой Славы	1	0	1	Проведение Экскурсии в Музее
	ИТОГО:	34	18	16	

Содержание учебно-методического плана

Раздел 1. Введение (1 час)

Тема 1. **Теория:** Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела. Экскурсия по школьному музею. Знакомство. Понятие «музей» и «музееведение» «экскурсовод». Краткое представление работы на учебный год.

Практика: Анкетирование с вопросами, направленными на заинтересованность учащихся в данном предмете. Инструктаж по технике безопасности, заполнение журнала по ТБ с проставлением росписи и даты.

Раздел 2. История музейного дела в России. (1 час)

Тема 2. Развитие музейного дела в России, история первых музеев.

Раздел 3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея. (3 часа)

Тема 3. **Теория:** Особенности, структура и значение школьного краеведческого музея.

Практика: История создания музея, его значение в воспитании и образовании. Специфические особенности музея.

Тема 4. **Теория:** Знакомство с музеями города.

Раздел 4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея. (4 часа)

Тема 5. **Теория:** Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Вспомогательный фонд. Его

состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Тема 6. **Практика:** Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов.

Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

Раздел 5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. (5 часов)

Тема 7. **Теория:** Инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассмотрение альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Тема 8. **Теория:** Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала.

Практика: Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

Раздел 6. Подготовка музейной экскурсии. (5 часов)

Тема 9. **Теория:** Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Тема 10. **Практика:** Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

Раздел 7. Лента Времени. (12 часов)

Тема 11. **Теория:** Понятие «поколение», «Родина». Демонстрация семейного древа на одной из известной семьи России. Показ видео ролика «Живая связь времен».

Практика: Учащиеся узнают, находят информация о появлении своего рода. Используют в работе интернет, рассказы родственников.

Тема 12. **Теория:** Понятие «Древо человеческой жизни». Формы составления древа.

Практика: История возникновения написания древа семьи.

Тема 13. **Теория:** Понятие «семейный архив», «фотоальбом», «дарственные открытки» «письма». «наградные документы». Показ видеороликов в которых демонстрируется как важно сохранять памятные моменты на фотографиях и собирать в фотоальбомы. Как в военное время писали письма и передавали их. За что награждали и какие были медали и почетные документы.

Тема 14. **Теория:** География рода. С чего начинается род. История появления личных данных человека. Пример географии рода на одной из известных семей России.

Тема 15. **Практика:** Учащиеся создают своё семейное древо по полученной информации из сети интернет и от родственников. Древо представляют в формате рисунка или макета. Учащиеся узнают, находят информацию, какие награды получали их деды в военное время. Пишут историю своей семьи. Демонстрируют результат в макете. Составляют мини-экскурсию по истории своей семьи.

Раздел 8. История города Сургута. (2 часа)

Тема 16-18. **Теория:** Данный раздел полностью проходит в формате «практика». Посещение экскурсий по значимым местам города (музеи, парки).

Практика: В ходе экскурсий учащиеся фиксируют полученную информацию в блокнотах, фотографируют. По окончании экскурсий предоставляют в письменном-цифровом виде отзыв-рассказ о прослушанной экскурсии. Проведение экскурсии в МУЗЕЕ.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музееведение»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-вонедел	Кол-вочасов
01.09.2024 28.12.2024	16 недель	16ч	12.01.2025 25.05.2025	18 недель	18ч	34	34ч
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь-ноябрь			Март-апрель			Творческие задания, презентации творческих проектов, творческий отчет. МАЙ	

Формы и виды аттестации/контроля:

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля, входной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль - проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль усвоения учащимися осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы.

Основная форма подведения итогов по каждой теме – анализ достоинств и недостатков конструкций, изготовленных учащимися репродуктивного характера, опрос, тестирование.

Промежуточная аттестация - проводится с целью объективной оценки усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год; включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, опрос, тестирование, соревнование.

Итоговая аттестация - проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; выставка работ, соревнование.

Учащиеся участвуют в городских и окружных творческих, исторических конкурсах.

Опрос, тестовое задание, экспертиза выполненной работы, практическое задание. Создание проблемных ситуаций .

Демонстрационные: организация выставок. Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Групповая оценка работ.

Критерии оценки аттестации/контроля:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания по образцу.

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Оценочные материалы:

Оценочные материалы: журнал посещаемости, листы тестирования, протокол конкурса (фестиваля), результаты фестиваля, конкурса, экспертиза выполненной работы.

Формы предъявления и демонстрации результатов: защита выполненных проектов (работ), выставка, презентация.

Программа предполагает оценку не только творческого, но и личностного характера.

На каждом занятии ведется наблюдение за выполнением упражнений, индивидуальная работа с учащимися.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка учащихся (тестирование, опрос).

В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений учащихся, развитие творческих способностей и личный рост.

Методические материалы:

- разработки занятий в рамках программы
- методическая и учебная литература
- интернет-ресурсы
- викторины по темам
- компьютерные презентации по темам
- интерактивные экскурсии
- экспозиции музея

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Усвоение содержания программы в ходе занятий предполагается с помощью использования разнообразных методов и приемов. На занятиях используются следующие методы работы:

- наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров);
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы;
- проектный метод;
- работа с портфолио.
- диагностика

Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Список литературы:

(для педагога)

1. Ашурнов, В.Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурнов, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин. - М.: Просвещение, 2019. - 192 с.
2. Буруковская, Т. Занимательное краеведение / Т. Буруковская. - М.: Калининградское книжное издательство, 2019. - 191 с.
3. Ивонина В.И. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея/ В.И. Ивонина – Ижевск: Удмуртия. 2019. -136с.
4. Исаченко, В.Г. Краеведение / В.Г. Исаченко, Г.Т. Савельева. - М.: СПб., ИКЦ, 2018. - 324 с. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. Краеведческий альманах. Рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися / [Озеров, А.Г.]; под общ. ред. М.М. Бостанджогло. – Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», 2020. - №4, с. 3 – 16.
5. Касимов, Р.Н. Ученический реферат по истории и краеведению: методическое пособие / Р.Н. Касимов.- Ижевск, 2019. – 97 с.
6. Константинов, Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся: Учебно-методическое пособие / Ю.С. Константинов. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2020. - 228 с.
7. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учебно-методическое пособие / А. Г. Озеров. - Москва : ФЦДЮТиК, 2020. - 216 с.
8. Озеров, А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся: [учебно-методическое пособие] / А. Г. Озеров : Федеральное агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. - Москва : ФЦДЮТиК, 2019. - 157 с.
9. Кружковая работа в школе. Декоративно-прикладное творчество, краеведение. - Москва: Машиностроение, 2019. - 711 с.

Список литературы:

(для учащегося)

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2020. – 128 с
2. Гаркуша, И.И. «Здравствуй, музей!»: интерактивные музейные занятия /И.М. Гаркуша. – Москва 2019.:
3. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь: МП Алтай, 2020. – 86 с

Система показателей эффективности реализации программы

Для оценки эффективности реализации образовательной программы определена система целевых индикаторов и показателей.

№ п/п	Критерий, показатель	Единица измерения	Инструментарий
1.	Доля учащихся с высоким уровнем обученности %. Методика оценки и качества ЗУН обучающихся, методика оценки исследовательских умений и навыков	%	Методика оценки и качества ЗУН обучающихся, методика оценки исследовательских умений и навыков
2.	Доля учащихся с высоким уровнем сформированности специальных и ключевых компетентностей	%	Мониторинг сформированности специальных и ключевых компетентностей
3.	Доля учащихся, вовлеченных в активную творческую деятельность (выставки, конкурсы, фестивали)	%	Банк данных достижений обучающихся, портфолио.
4.	Доля победителей и призеров творческих конкурсов различного уровня	%	Банк данных достижений обучающихся, портфолио.
5.	Доля учащихся с высоким и выше среднего уровнем личностного развития в процессе освоения	%	Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы
6.	Высокая сохранность контингента учащихся	%	Изучение и анализ журналов учета рабочего времени педагога

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся

№ п/п	Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
1.	Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
2.	Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
3.	Исследовательская	Научность	Соотношение изученного и

	деятельность	Самостоятельность	представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
4.	Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
		Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
		Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
		Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
		Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
5.	Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
		Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
		Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего

			проекта
6.	Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?
Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов			
№ п/п	Количество набранных баллов	Уровень проекта	
1.	до 40 баллов	Низкий уровень	
2.	41-60 баллов	Средний уровень	
3.	61-80 баллов	Выше среднего уровня	
4.	81-100 баллов	Высокий уровень	

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- Актуальность проблемы;
- Корректность методов исследования;
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- Характер общения участников проекта;
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
- Умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления проекта.

Приложение 2

Мониторинг ключевых образовательных компетенций учащегося:

Компетенции	Содержание компетенций
1. Ценностно-смысловая	Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2. Общекультурная	Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни

	человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического понимания мира.
3. Учебно-познавательная	Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данной компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
4. Информационная	При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.
5. Коммуникативная	Включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данной компетенции в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.
6. Социально-трудовая	Означает владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данную компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.
7. Личностного самосовершенствования	Направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Методы мониторинга:

- Наблюдение во время учебной и иной деятельности.
- Анкетирование
- Диагностика и самодиагностика.
- Текущий и итоговый контроль
- Тест
- Анализ портфолио

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Музееведение»

Педагог: Л.А.Пужай

Дата начала наблюдения: 01.09.2024 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			