

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:  
Методический совет  
Протокол № 1  
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBV479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

(общеразвивающая) ПРОГРАММА

**«Юный книголюб»**

на 2024-2025 учебный год

в 2-3 классах

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**34 недели, (количество часов 34)**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-10 лет

Автор-составитель программы:

Гаврилова Светлана Николаевна –

Педагог-библиотекарь

### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный книголюб» социально-гуманитарной направленности реализуется на базе МБОУ СОШ №29.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Реализуется 1 год (34 часа). Рабочая

**Программа состоит из семи разделов:** здравствуй книга, люблю природу русскую, русские народные сказки, купцы народной мудрости, рассказы писателей 20 века, военная тема, книги о животных.

**Основной идеей программы является продвижение книги и чтения.** Реализация программы предполагает использование оборудования читального зала и библиотеки. Содержание программы позволит обучающимся принимать активное участие в конкурсах и выставках, а также в массовых мотивирующих мероприятиях и акциях по социально-гуманитарному направлению.

**Количество обучающихся в группе:** 20 человек.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** 34 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма(ы) обучения:** очная.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(общеразвивающей) ПРОГРАММЫ  
МБОУ СОШ № 29

Название программы	«Юный книголюб»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гаврилова Светлана Николаевна, педагог-библиотекарь
Год разработки	2024 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18 марта 2024г. <b>Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024</b>
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Формирование и удовлетворение школьников в интеллектуальном и духовном росте, вызвав у школьников устойчивый интерес к книге.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u> формировать умение действенно выполнять намеченную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь давать характеристику героев произведения;</li> <li>• учить выразительно читать наизусть;</li> <li>• анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;</li> <li>• совершенствовать речь, дикцию.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u> развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческое мышление, развивать художественно-творческие способности учащихся;</li> <li>• развивать навыки общения;</li> <li>• развивать воображение и наблюдательность;</li> <li>• создавать условия, позволяющие детям найти свое место в творчестве.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u> воспитывать уважение и любовь к русской и мировой литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к культуре Отечества и мировой культуре;</li> <li>• воспитывать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать эстетическую культуру учащихся.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Личностные:</b> предложенная программа предполагает зарождение у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</li> <li>– Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.</li> <li>– Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>– Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</li> <li>– Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;</li> <li>– Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.</li> <li>– Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные умения Формирование универсальных учебных действий (УУД)</b></p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.</li> <li>• Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.</li> <li>• Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</li> <li>• Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.</li> </ul> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.</li> <li>• Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.</li> <li>• Умение аргументировать собственное мнение и позицию.</li> <li>• Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.</li> <li>• Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет -ресурсы.</li> <li>• Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</li> </ul>
--	---

	<p>чувств, мыслей и потребностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</li> <li>• Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> <li>• Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учет разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.</li> <li>• Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.</li> </ul> <p><b>Предметный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>– Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>– Осознание значимости чтения для личного развития;</li> <li>– Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>– Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;</li> <li>– Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li> <li>– Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	1 час в неделю/ 34 часа в год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	<p>Очные (групповые, индивидуальные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятие-диспут;</li> <li>– занятие-спектакль;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа, практические работы;</li> <li>– интегрированное занятие;</li> <li>– конференция;</li> <li>– устный журнал;</li> <li>– конкурсы;</li> <li>– литературные встречи;</li> <li>– литературная гостиная;</li> </ul>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастер-классы для школьных библиотекарей. Выпуск 2. Спецкурсы, методика работы, библиотечные мероприятия /Авт.-сост. Е.В.Илдаркина. – М.: Изд. «Глобус», 2009.</li> <li>- Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с.99-101.</li> <li>- Писатели нашего детства. 100имен. Биографический словарь в 3х частях.- М.:Либерея,2008.-432 с.</li> <li>- Перова Е.Н.,Цуканова М.И., Сценарии литературного клуба, Москва, ВАКО, 2007.</li> <li>- Поварин С.И. Как читать книги.-М: Наше Завтра,2022.- 60с.</li> <li>- Ресурсы сети Интернет</li> <li>- Презентации по темам занятий.</li> <li>- Методические разработки занятий с использованием различных методов и практических работ, дидактический материал, подборка: игр, книг, песен, видео.</li> </ul>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Методическое обеспечение: компьютерные презентации, раздаточный материал (карточки с заданиями). Столы для теоретических и практических занятий (из расчета один стол на двоих), шкафы и стеллажи, стенды.</p> <p>Материально-техническое оснащение: компьютер/ноутбук/ телевизор/колонки</p> <p>У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тетрадь в клетку 24 листа;</li> <li>-альбом для рисования;</li> <li>-цветные карандаши;</li> <li>-акварельные краски;</li> <li>-кисточки;</li> <li>-баночка для воды;</li> <li>-авторучка, простой карандаш;</li> <li>-цветная бумага, цветной картон;</li> <li>-клей, ножницы;</li> <li>-точилка, ластик</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.**

**Актуальность программы:** заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы «Юный книголюб» состоит в решении проблемы организации занятости детей, в решении проблемы современной речевой культуры.

Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Она помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

**Направленность:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительная особенность программы:** Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 10 лет. Группы формируются по возрастному принципу. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению школьника, формированию и развитию его личности. В процессе обучения проводится проблемная беседа/ лекция, а также практикумы по художественному чтению. Содержание программы объединения «Юный книголюб» создаёт возможность для

воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа позволяет привить детям любовь к книге, воспитать такие качества как отзывчивость, уважение к людям, животным, дружелюбие.

**Количество обучающихся в группе:** 20 человек.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** 34 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Цель:** Формирование и удовлетворение школьников в интеллектуальном и духовном росте, вызвав у школьников устойчивый интерес к книге.

**Задачи:**

Образовательные:

формировать умение действенно выполнять намеченную задачу;

- уметь давать характеристику героев произведения;
- уметь выразительно читать наизусть;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- совершенствовать речь, дикцию.

Развивающие:

развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение;

- развивать творческое мышление, развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развивать навыки общения;
- развивать воображение и наблюдательность;
- создавать условия, позволяющие детям найти свое место в творчестве.

Воспитывающие:

воспитывать уважение и любовь к русской и мировой литературе;

- воспитывать интерес к культуре Отечества и мировой культуре;
- воспитывать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- воспитывать эстетическую культуру учащихся.

*Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, и формы промежуточной аттестации обучающихся. (ФЗ № 273, ст. 2, п. 22).*

#### Учебно-тематический план

№	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
<b>Раздел 1. «Здравствуй книга» (5 ч)</b>					

1	Введение. Знакомство с планом работы и задачами объединения. Понятие: библиотека, книга	1	1		Беседа-экскурсия
2	«Книга. Что это? И зачем она нужна?»	1	1		Беседа, опрос
3	Такие разные книги	1	1		Кроссворд, игра
4	Азбука читателя или как правильно читать книгу	1	1		Фронтальный опрос, презентация
5	Создаем книгу			1	Творческая работа
<b>Раздел 2. «Люблю природу русскую» (5 часов)</b>					
6	Стихотворные размеры, рифма.	1	1		Библиотечное занятие. Работа со словарём синонимов.
7	Стихи о природе и о весне А.С. Пушкина, Ю. М. Лермонтова	1		1	Беседа, чтение наизусть
8	Викторина «Чьё стихотворение».	1		1	Викторина
9	Иллюстрируем стихи.	1		1	Беседа, иллюстрация/выставка работ
10	«Моя Россия!»	1		1	Конкурс чтецов
<b>Раздел 3. «Русские народные сказки» (5 часа)</b>					
11	Здравствуй, сказка. Виды сказок.	1	1		Познавательные беседы.
12	Сочиняем сказки о животных.	1		1	Практикум. Выставка рисунков.
13	Сказки, посвящённые маме и семье.	1		1	Урок-концерт
14	Сочиняем волшебные сказки.	1		1	Практическая деятельность
15	Сказки разных народов	1		1	Чтение сказок по ролям
<b>Раздел 4. Крупницы народной мудрости (2 часа)</b>					
16	Народная	1		1	Фронтальный опрос. Игра.

	мудрость. Загадки. Скороговорки.				
17	«Живой цветок народной мудрости»	1		1	Конкурс-игра
<b>Раздел 5. «Рассказы писателей 20 века» (8 часов)</b>					
18	А. Гайдар «Р.В.С.», «Чук и Гек».	1		1	Практическая деятельность
19	Жанр-рассказ. Особенности рассказа	1	1		Беседа
20	Рассказы Н. Носова. Носов о детях и для детей.	1		1	Беседа, чтение
21	Рассказы о животных..	1		1	Чтение, вопросы
22	Читаем рассказы В. Бианки	1		1	Беседа, чтение
23	Читаем рассказы Житкова.	1	1		Беседа, чтение
24	Особенности рассказов К. Паустовского.	1	1		Беседа, чтение
25	Игра «Угадай, кто написал».	1		1	Игра
<b>Раздел 6. «Военная тема» (4 часа)</b>					
26	В.П. Катаев «Сын полка».	1	1		Практическая деятельность
27	Е. Ильина «Четвёртая высота	1	1		Беседа
28	Сочинение «9 мая в жизни моей семьи».	1		1	Практическая деятельность
29	Конкурс на лучшее чтение стихов о войне.	1		1	Конкурс стихов
30	А.И. Приставкин «Портрет отца»	1		1	Чтение, анализ произведения
<b>Раздел 7. Книги о животных (3 часа)</b>					
31	В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	1	1		Фронтальный опрос
32	И. Акимовский	1	1		Фронтальный опрос

	«Жизнь животных»				
33	Сочинение-рассказ «Мой маленький друг»	1		1	Рассказ - иллюстрация
34	Итоговое занятие, викторина	1		1	Викторина
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

### Содержание

*Содержание учебного плана – это краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, а также оборудования, применяемого на занятиях.*

#### *Вводное занятие*

Теория. Введение в программу. Что изучает курс «Юный книголюб». Расскажи о себе...

Замечания. Пожелания. Корректировка плана.

Входная диагностика.

#### *Раздел 1. Здравствуй, книга*

Теория. Книга. Что это? И зачем она нужна? Что такое «серия книг». Пословицы о книге. История книги от средневековья до современности. Понятие «носители информации». Книга, как основной носитель информации. Типы и виды книжных изданий по материальной конструкции и назначению: миниатюрная книга, книга-гигант, книжки-игрушки, книжки-картинки, электронные книги. Правила обращения с книгой. Структура книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство); оглавление (содержание); предисловие. Иллюстрации, их значение и использование знаменитых иллюстраторов детских книг (В. Лебедев, А. Пахомов, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Конашевич, Т.Маврина, Е.Чарушин, М. Митурич и др.).

Практика. Игра-путешествие по книгам, прочитанными учащимися. Обзор книг. Конкурс творческих работ «Книжка-самоделка».

#### *Раздел 2. Люблю природу русскую*

Теория. Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Практика. Чтение стихов о родной природе наизусть.

Презентации любимых книг, книг - юбиляров. Литературные викторины.

#### *Раздел 3. Русские народные сказки*

Теория. Многообразие жанровых сказок: русские народные, литературные, волшебные, о животных. Сравнение сказок, их сходство и различие, традиционные элементы сказки – зачин (начало): «Жили-были», «В некотором царстве, в некотором государстве жил был царь...»; концовка сказки. Прочтение волшебных сказок, их особенности, чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.

Практика. Конкурс рисунков «Сказочный мир». Творческая работа «Урок –концерт» посвященный маме.

#### *Раздел 4. Крупицы народной мудрости*

Теория. Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Практика. Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

### *Раздел 5. Рассказы писателей 20 века*

Теория. Книги А. Гайдар «Р.В.С.», «Чук и Гек». Жанр-рассказ. Особенности рассказа. Рассказы Н. Носова. Носов о детях и для детей. Рассказы о животных. Читаем рассказы В. Бианки. Читаем рассказы Житкова. Особенности рассказов К. Паустовского. Практика. Игра «Угадай, кто написал».

### *Раздел 6. Военная тема*

Теория. Читаем о войне. В.П. Катаев «Сын полка». Е. Ильина «Четвёртая высота» Сочинение «9 мая в жизни моей семьи». Акция «Читаем детям о войне».

Практика. Конкурс на лучшее чтение стихов о войне.

### *Раздел 7. Книги о животных*

Теория. Книги-сборники о животных.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах). слушание, рассматривание, обсуждение произведений. Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Практика. Творческая работа: иллюстрация - сочинение рассказа «Мой маленький друг». Итоговое занятие Практика. Аттестация в форме викторины.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:** предложенная программа предполагает зарождение у учащихся:

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.
- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

### **Метапредметные умения Формирование универсальных учебных действий (УУД):**

#### ***Регулятивные умения:***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.
- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.
- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

#### ***Познавательные умения:***

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.
- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.
- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.
- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сох ранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

**Коммуникативные умения:**

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учет разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.
- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.

**Предметный результат:**

Обучающиеся научатся:

- работать с книгой;
- быстро и грамотно находить необходимую информацию, обращаясь к различным источникам;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- использовать разные виды чтения в зависимости от задачи;
- выбирать нужный вид записи о прочитанном;
- Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, давать им оценку;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

*Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.д.*

### Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный книголюб»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024 27.12.2024	17 недель	17ч	10.01.2025 26.05.2025	17 недель	17ч	34	34ч
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь-ноябрь			Март-апрель			Творческие задания, векторина по полученным знаниям. Май	

### Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 30 учащихся и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых *прототипов проекта*;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Методическое обеспечение программы:** Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия «Юный книголюб» состоят из теоретической (образовательной) и практической частей (творческой, исследовательской).

Теоретическая часть выстраивается в игровой форме, в форме бесед, дискуссий, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в читальном зале – практические занятия.

Практическая часть включает в себя традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, игра, праздник, дискуссия, диспут, игры, конкурсы, викторины. Применять полученные знания на практике сочинения письменных работ, анализа текста, пользоваться справочными материалами, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения на литературное произведение.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

*Материально-техническое обеспечение описывается из расчета на одну группу и отражает специфику содержания практической части программы.*

Компьютер с программным обеспечением, телевизор. Столы для теоретических и практических занятий (из расчета один стол на двоих, 10 столов, 20 стульев), шкафы и стеллажи с художественной литературой.

У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:

- тетрадь в клетку 24 листа;

- альбом для рисования;
- цветные карандаши;
- акварельные краски;
- кисточки;
- баночка для воды;
- авторучка, простой карандаш;
- цветная бумага, цветной картон;
- клей, ножницы;
- точилка, ластик.

### **Воспитательный компонент**

Воспитательная работа в дополнительном образовании ориентирована на развитие таких ценностей, как ценность жизни; человеческое общение и взаимная поддержка; сопереживание, гуманность в человеческих отношениях; признание успеха любого человека, ребенка и взрослого; культура, создаваемая человеком; творчество; созидательный труд; многообразие форм деятельности как одно из условий реализации свободы выбора.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

- тестирование/викторина;
- творческие задания;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- беседы в классах

### **Формы и виды аттестации/контроля:**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля, входной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** - проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль усвоения учащимися осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы.

### **Оценочные материалы**

Тесты и викторины - <https://paradtalant.ru/>, [https://vk.com/wall-205993182\\_3349](https://vk.com/wall-205993182_3349) ,  
[https://ypok.pф/library/sbornik\\_viktorin\\_165122.html](https://ypok.pф/library/sbornik_viktorin_165122.html)

### Список литературы для учителя:

1. Концепция программы поддержки развития детского и юношеского чтения в РФ, утверждена Правительством РФ 03.06.2020 г1155-р
2. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Выпуск 2. Спецкурсы, методика работы, библиотечные мероприятия /Авт.-сост. Е.В.Илдаркина. – М.: Изд. «Глобус», 2019.
3. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2021. - №5. – с.99 - 101.
4. Перова Е.Н., Цуканова М.И., Сценарии литературного клуба, Москва, ВАКО, 2017.
5. Поварин С.И. Как читать книги.-М: Наше Завтра,2022.- 60с.

### Список литературы для учащихся:

- 1.Русская школьная библиотечная ассоциация «Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам», журнал «Школьная библиотека», Москва, 2018.- №10,
2. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению. –М.: Вентана–Граф, 2017.
3. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: учебное пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.
4. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2017, № 5, с. 41.

### Интернет-ресурсы:

1. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
3. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
4. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценарии)
5. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
6. <http://newlit.ru/> (новая литература)

