

Спецификация работы по литературному чтению на родном (русском) языке для промежуточной аттестации учащихся 3-х классов

На выполнение всей работы отводится **40 минут**, включая пятиминутный перерыв для гимнастики глаз (на рабочем месте).

Работа состоит из 7 заданий базового уровня (Б) обязательных для выполнения всеми учащимися вид заданий: с выбором ответа (ВО), кратким ответом (КО)

№ задания	Раздел содержания	Проверяемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Литературоведческая пропедевтика	Озаглавить произведение	КО	Б	1
2		Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.	ВО	Б	1
3	Виды речевой и читательской деятельности	Умение объяснять значение выражения	ВО	Б	1
4		Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.	ВО	Б	1
5		Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.	ВО	Б	2
6		умение определять последовательность событий	КО	Б	2
		Общее количество баллов за работу			8 баллов

Уровень достижения планируемых результатов	Количество баллов за выполнение заданий	Отметка
Низкий	Менее баллов	2
Базовый	4-5 баллов	3
Повышенный	7-6 баллов	4
Высокий	8 баллов	5

Демонстрационный вариант

1. Прочитай текст и запиши заголовок

С Маринкой мы познакомились незадолго до войны на парадной лестнице. Я открывал французским ключом дверь, а она в это время возвращалась с прогулки.

Я поклонился и сказал:

- Здравствуйте, красавица.

Девочка посмотрела на меня, ничего не ответила, засопела и стала медленно и неуклюже пятиться по лестнице наверх, одной рукой придерживаясь за перила, а другой, волоча за собой несчастную куклу. На площадке она сделала передышку, еще раз испуганно посмотрела на меня сверху вниз и побежала наверх.

После этого я много раз видел её из окна во дворе или на улице среди других детей.

Она была и в самом деле очень красива: черноволосая, курчавая, большеглазая, - ещё немножко, и можно было бы сказать про неё: вылитая кукла.

Война помогла нам познакомиться поближе. Осенью, когда начались бомбёжки, в моей квартире открылось что-то вроде филиала бомбоубежища. Тут мы и закрепили наше знакомство с Маринкой. Я узнал, что ей шесть лет, что живёт она с мамой и бабушкой, что папа её на войне, что читать она не умеет, но зато знает наизусть много стихов.

Правда, все это я узнал не сразу и не все от самой Маринки, а больше от ее бабушки, которая, как и все бабушки на свете, души не чаяла в единственной внучке и делала все, чтобы избаловать её и испортить. Однако девочка была сделана из крепкого материала и порче не поддавалась, хотя в характере её уже сказывалось и то, что она «единственная», и то, что она проводит очень много времени со взрослыми. То она молчит, дичится, жмётся к бабушке, а то вдруг наберётся храбрости и затараторит так, что не остановишь. При этом даже в тех случаях, когда она обращалась ко мне, она смотрела на бабушку, как бы ища у неё защиты.

Маринка ко всему прочему была еще и артистка – поёт и танцует.

2. Как выглядела Марина? Найдите ответ в тексте и подчеркните.

3. Что означает выделенное выражение? Бабушка в Маринке души не чаяла.

- а) была бездушной
- б) сердилась на неё
- в) очень любила

4. Какие слова доказывают, что Маринка искала защиты у бабушки?

- а) она молчит, дичится
- б) она смотрела на бабушку
- в) наберётся храбрости и затараторит

5. Почему девочка ничего не ответила автору на лестнице и попятилась?

- а) боялась, что отнимет куклу
- б) девочка испугалась
- в) девочка спешила домой

6. Восстанови последовательность действий, расставив цифры

- ___ Знакомство на парадной лестнице.
- ___ Маринка – артистка: поёт и танцует.
- ___ Девочка во дворе или на улице среди других детей.
- ___ Осенью начались бомбёжки.
- ___ Маринка много времени проводит со взрослыми.
- ___ Бабушка не чаяла души в внучке

